

दिया कहानी का सारांश यह है कि भूखे को घर से कभी भूखा मत जाने दो- मेरी दुर्गति देखो कि जन्म लेता हूँ और मरता रहता हूँ जन्म और मृत्यु से दूसरा बड़ा दुःख कोई नहीं है उसने उस साधु को रोटी खिलाने के पुण्य से राजा के घर में जन्म लिया उस पुण्य में से कुछ मुझे देकर ईश्वर से प्रार्थना करो कि मैं इस जन्म मरण से बच जाऊँ। कभी ऐसा न करूँगा कि जो भूखे को खाने को न दूँ राजा ने ईश्वर से प्रार्थना की और लड़के को दुख से छुड़ाया। संसार में सुख दुखों के भेद से पता चलता है कि जो जैसा करता है उसको वैसा ही फल मिलता है। इसलिये कभी से कम यह व्रत लेना चाहिये कि अपने घर आये भूखे को भोजन जरूर खिलाया करो।

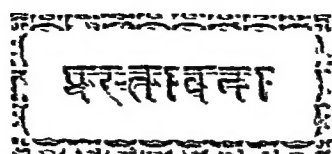
—०—

(कहानी नं० ११)

भाव ही कर्म का मापदण्ड है।

राजा युधिष्ठिर ने अश्व मेघ यज्ञ खतम किया था राज सभा भरी हुई थी अश्वमेध यज्ञ की सब प्रशंसा कर रहे थे। और वास्तव में बहुत बड़ा यज्ञ हुआ था जैसा महाभारत के पढ़ने से पता चलता है कि यज्ञ की सफलता की यह कसौटी रखी गई थी कि शंख जब अपने आप बज जावे तब यज्ञ समाप्ति पर आया जानो और शंख नहीं बजा तो यज्ञ असफल समझो इसकी तलाश हुई कि यज्ञ में क्या कमी रह गई जो शंख नहीं बजता। भगवान् कृष्ण से पूछा गया कि महाराज हम तो यह जान नहीं सकते कि यज्ञ में क्या कमी रह गई। खूब विचार कर लिया हमें कोई कमी नजर नहीं आती आप योगी हैं योग बल से मालूम कर के बतलाइये कि यज्ञ में क्या कमी है ताकि उसको पूरा किया जाय भगवान् ने योग बल से मालूम किया कि एक हरिजन को न्योता देना रह गया और उसने आकर भोजन नहीं किया यही कमी है तुरन्त अर्जुन आदि को भेजा गया और हरिजन (भंगी) को बुलाया उसने बक पर न्योता न देने से आने से इन्कार कर दिया तब भगवान् ने युधिष्ठिर दोनों हरिजन (भंगी) के पास गये और यज्ञ में चलने की प्रार्थना की मगर हरिजन ने जाने से इन्कार कर दिया राजा ने भूल स्वीकार करके क्षमा चाही भगवान् कृष्ण के समझाने पर हरिजन यज्ञ में आया और भोजन किया तब शंख बजा। विचारिये राजा तक प्रजा का कैसा आदर करते थे और यज्ञ तबही सफल माना जाता था जब सब प्रजा उसमें शरीक होती थी।

राज सभा में हरिजन को न्योता न देने की चर्चा हो रही थी यज्ञ की समाप्ति की खुशी मनाई जा रही थी कि इतने में एक नेवला रात सभा में आया जिसका आधा शरीर सोने का था। नेवले ने सभा में कहा कि जगत में यज्ञ की धूम मची हुई है



वचन से मुझे कहानी सुनने का शौक था जैसा कि प्रायः बालका का हाता है। साथ ही मैं कहानी सुनकर उसको याद भी रखता था। अपने गृहस्थ में मैंने यही सिद्धान्त रखा कि बच्चों को कहानी सुना कर शिक्षा दी जावे जिससे कि बालक मनोरंजन के साथ २ कुछ उपदेश ग्रहण कर सके।

समय समय पर इष्ट मित्रों को भी ये कथाएँ सुनने का अवसर प्राप्त हुआ। उनका आग्रह था कि इन कथाओं का संकलन करके प्रकाशित कराया जावे जिससे कि जन साधारण को भी लाभ हो सके।

कई वर्षों से कथा संग्रह का प्रयत्न करता रहा। कोटा राज्य सेवा के समय कार्य व्यस्त रहने से इस काम को न कर सका। अचानक अस्वस्थ हो जाने व राज्य सेवा से अवसर ग्रहण करने के बाद भी बीमारी के कारण इस कार्य को यहाँ पड़ा रहने दिया।

शाहपुरा नरेश ने मुझे अपने यहाँ सेवा का अवसर प्रदान किया उस समय नियम से कहानी संग्रह का काम चला। और यह संग्रह कर सका हूँ। प्रयत्न तो यह किया गया है कि बोलचाल की भाषण अर्थात् हिन्दुस्तानी में ही यह ग्रन्थ लिखा जावे परन्तु सम्भव है कहीं कठिन शब्द आ गये हों। पाठक इस सम्बन्ध में जो अपने सुझाव पेश करेंगे भविष्य में यदि पुनः प्रकाशन का अवसर मिला तो उसके अनुसार अमल करने का प्रयत्न करूँगा।

यदि इस संग्रह को पढ़कर किसी भी सज्जन को लाभ पहुँचा तो मैं अपने प्रयत्न को धन्य समझूँगा। इस किताब के छपाने में मैं दादू श्याम स्वरूप नारिटा० अलि० माल का मैं ऋणि हूँ जो उन्होंने इसकी छपाई में तकलीफ उठाई है।

महाराजसिंह शर्मा



लेखक —

महाराजसिंह शर्मा

रिटायर्ड असिस्टेन्ट रवेन्यू कमिश्नर कोटा.

हाल चीफ रवेन्यू आफिसर शाहपुरा

(राजस्थान)



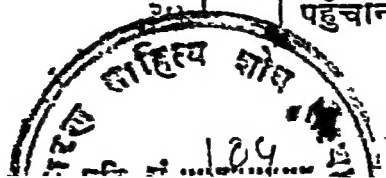


स्वर्गीय पं० गोविन्दसाह सा० भूतपूर्व रेवेन्यू कमिश्नर
कोटा राज्य, रईस इमलिया जिला, विजनौर यू पी
के सादर समर्पित जिनकी कृपा से मैं
इस योग्य हो सका हूँ ।

महाराजसिंह शर्मा

विषय सूची

संख्या	नाम	पृष्ठ	संख्या	नाम	पृष्ठ
१	ईश्वर कब हँसते हैं .	१	१८	भुँडो निद्रा स्वयं के लिये हितकर होती है.	३६
२	कर्म का रहस्य .	३	१९	मित्रता .	३८
३	होनहार होकर रहती है .	५	२०	देश, काल और पात्र को देखकर दान करो .	४१
४	ईश्वर लीला की विचित्रता .	७	२१	मनुष्य को ढंड उसकी ज्ञानावस्था के अनुसार मिलता है .	४२
५	ईश्वर जो करता है अच्छा ही करता है .	९	२२	मित्र की परीक्षा .	४३
६	मूल्यवान् आयु का अपव्यय न करो .	१०	२३	मनुष्य का धन से लोभ .	४६
७	जैसा बोझोने वैसा काटोने .	१२	२४	परोपकार ही जीवन है .	४७
८	नेक कमाई खराब कामों में खर्च नहीं होती .	१४	२५	जैसा भोजन करोने वैसा ही मन वनेगा .	४८
९	मृत्यु का केवल धर्म ही साथी है	१६	२६	धर्मात्मा क्यों दुःख पाते हैं .	४९
१०	जैसी करनी वैसी भरनी .	१८	२७	'बहुत गई थोड़ी रही, थोड़ी भी श्रव जाय' .	५५
११	भाव ही कर्म का माप दण्ड है .	२१	२८	माता का बच्चों पर प्रभाव .	५८
१२	देश व जाति को कलंकित न करो	२३	२९	सत्संग थोड़ी देर का ही भला .	६१
१३	देश का अपने किसी कार्य से. अपयश न करो .	२५	३०	द्वेष, द्वेष से नहीं प्रेम से शान्त होता है .	६३
१४	बुद्धि ही सर्वोत्तम है .	२५	३१	वाम क्रोध आदि रोकने का उपाय .	६५
१५	तकदीर बड़ी है या तद्वीर .	२८	३२	शत्रु का कभी विश्वास न करो .	६६
१६	लक्ष्मी, बल बुद्धि और कर्म का. बलिदान ही सत्य की कसौटी है .	३०	३३	केवल मिथ्या भाषण ही नरक पहुँचाने के लिये पर्याप्त है .	६६
१७	जहाँ चाह वहाँ राह	३५			



संख्या	नाम	पृष्ठ	संख्या	नाम	पृष्ठ
३४	कलियुग में स्वार्थ की प्रधानता .	७१	४८	मृत्यु को सदैव याद रखो .	६६
३५	शान्ति का उपाय .	७६	४९	व्यर्थ की बातों पर झगड़ा न करो	६७
३६	ग्रहों का रहस्य .	७८	५०	हृदय से साधु बनो .	६८
३७	दृढ़ विश्वास .	८०	५१	ईश्वर बिना मुलाये किसी के यहाँ नहीं जाने .	१००
३८	सबको जी कह कर पुकारो .	८१	५२	उल्लू का बैठना अपशकुन नहीं .	१०१
३९	मृत्यु समय के पहले नहीं आती .	८३	५३	भगवान भक्त के वश में .	१०३
४०	धन से मनुष्य माया मोह में फसना है .	८४	५४	अभिमान न करो .	१०६
४१	वच के पाँच प्रश्नों का उत्तर .	८६	५५	मन का गरीबी से सम्बन्ध .	१०६
४२	भाग्य में अनिधि सन्तार .	८६	५६	संसार में कोई सुखी नहीं .	११०
४३	कामदेव का जीतना कठिन	९०	५७	माता का ऋण कभी नहीं उतरता	११२
४४	मृत्यु को मदा याद रखो .	९१	५८	ईश्वर विश्वास पर निर्भर है .	११४
४५	मनुष्य भोजन से नहीं प्रेम से प्रसन्न होता है .	९२	५९	नेक कमाई ही फलती है	११७
४६	अहंकार ही दुःख की जड़ है .	९३	६०	मृत्यु की याद पापों से बचानी है	११६
४७	दोस्त दुश्मन की अनक जवान	९५	६१	पूर्व जन्म का स्मरण	१२१

ईश्वर कब हँसते हैं

एक राजा ने अपने मंत्री से प्रश्न किया कि ईश्वर कब हँसते हैं ? क्या करते हैं और क्या खाते हैं ? यदि तुम इन प्रश्नों का उत्तर एक माह में न दे सकोगे तो तुम को देश निकाला दे दिया जावेगा साथ ही कुल जायदाद भी जप्त करली जावेगी । जो मंत्री ईश्वर के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानता वह मंत्री पद के योग्य नहीं यदि मुझे इनका उत्तर दे दिया तो यह राज पाट तुम्हारे सुपुर्द करके मैं तप करने चला जाऊँगा ।

जिस ईश्वर की लीलाको जीवन पर्यन्त समाधि लगाने वाले व तप करने वाले ऋषि मुनि न जान सके उस प्रभु की लीला को ससार में फँसा हुआ मंत्री क्या जान सकता था ? मंत्री बड़ी चिन्ता में पड़ गया । योगी मद्यान्माश्रों की तलाश में निकल पड़ा । पहाड़ों जंगल की खाक छान डानी परन्तु इन प्रश्नों का उत्तर न पासका ।

अन्धधुन समाप्त होने में एक दिन शेष रह गया । वह एक बड़ के पेट के नीचे चिन्ता में डूबा हुआ पड़ा था गर्मी का मौसम था । दोपहर के बारह बजे थे, एक किसान की स्त्री अपने पति के लिये भोजन लेजाती हुई वहाँ से निःशुली उस किसान का यह वृत्त था कि जहाँ तक दृष्टि पहुँचे वहाँ तक यदि कोई व्यक्ति भूखा हो तो उसको भोजन कराकर स्वयं भोजन करे । रूपक ने अपनी पत्नी से कहा कि कोई व्यक्ति नज़र तो नहीं आता ? स्त्री ने जवाब दिया कि बड़ के नीचे एक मनुष्य लेटा हुआ है किसान ने कहा कि उस व्यक्ति से पूछो कि भोजन किया या नहीं ? स्त्री के पूछने पर उस व्यक्ति ने उत्तर दिया कि भोजन नहीं किया और न मैं भोजन करूँगा । स्त्री ने अपने पति से जाकर जो उत्तर मिला था, वह कह दिया । तब किसान स्वयं आया और कहने लगा कि मेरी यह प्रतिज्ञा है कि भूखे मनुष्य के सामने मैं भोजन नहीं करता इसलिए आपको भोजन अवश्य करना पड़ेगा नहीं तो मैं भी भूखा रहूँगा । मंत्री को चिन्तित देखकर किसान ने चिन्ता का कारण पूछा - मंत्री ने कहा कि मेरी चिन्ता तुम दूर नहीं कर सकते । किसान के आग्रह पर मंत्री ने अपनी चिन्ता का कारण बतलाया किसान ने आश्वासन दिया कि मैं इन प्रश्नों का उत्तर दे दूँगा - मंत्री ने उसी समय उत्तर जानने चाहे, परन्तु किसान ने यह कह कर कि पहिले उत्तर बतलाने से उत्तरों का महत्त्व जाता रहेगा उत्तर बतलाने से इन्कार कर दिया । मंत्री ने यह सोचा कि मुझे तो इन प्रश्नों का उत्तर आता

पगले। नन दरबार भरा हजारों नर नारी प्रश्नों का उत्तर सुनने के लिये इकट्ठे
 -- तीन दिन समय पर मन्त्रों को बुला कर उसके प्रश्नों का उत्तर पूछा मन्त्री
 न अपनी व्यवस्था प्रगट करते हुये उस किसान को पेश करके कहा कि वह इन प्रश्नों
 का उत्तर देने का वायदा करता है राजा ने वही तीन प्रश्न किसान से किये । पहिले
 -- ने उत्तर में किसान ने कहा कि—

मैंने भी प्रतिज्ञा की कि भविष्य में कभी तुम्हें कर्म नहीं करूँगा ईश्वर
ने मुझे पता चला कि तब बार बार प्रतिज्ञा तोड़ देता है उस पर कोई मनुष्य
किसी तरह का करता है वह मनुष्य ने तो हजारों जन्मों में मेरे सामने इस प्रकार की
प्रतिज्ञाएँ की थीं और वे सब से बाहर आते ही प्रतिज्ञा को भूल जाते । भगवान्
जो सब चीजों को जानते हैं मुझे पागल या बानस रामभा है जो तेरी ऐसी प्रतिज्ञा पर
विश्वास करता है उस पर भी प्रभु कृपा करते हैं और बार बार जन्म देकर मौका देते हैं
कि नीच स्वभावमन के दुःखों से ब्रूट जावे । उत्तर बड़ा माकूत था राजा निरुत्तर
रहने ।

राजा ने दूसरे प्रश्न का उत्तर देने के लिए कहा कि किसान ने कहा कि मैं अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार राज्य मुझको सौंप कर मेरी जगह खड़े हो जाऊँगा। किसान ने नीचे गड़ हो गये और किसान सिपाखन पर जा बैठा और राजा के सामने गिरिये भगवान् कृष्ण मे राजा को रोक और रफ हो राजा बना देते है उस जेरो राज उदय होने इ तरह वैसी ही मुनि हो जाती है तुमको राजा से गरीब हो जाये और म गरीब से राजा बन गया हूं, ससार मे ऐसे शनेन एष्टान्त मिलते हैं कि नरानी देव मे चतुर्धन राजा जेला मे टूट दिथे गये, कोई गोली से उड़ा दिथे गये, बहुत दिवस शान का जगिमान करन दे ? रुसके शक्तिशाली जार का क्या हुआ ?

तीसरे प्रश्न का उत्तर राजा ने मांगा किसान ने कहा कि प्रभु गम खाते हैं। संसार में जीव भगवान् के सामने न जाने कितने पाप करते हैं परंतु वे किसी पापी से कभी नाराज़ नहीं होते। भगवान् के दिये हुये प्रकाश व हवा इत्यादि पदार्थ सबको समान रूप से प्राप्त होते हैं वे सबको सुख देना चाहते हैं परन्तु जीव अपने कर्मों से दुःख पाते हैं।

राजा इन उत्तरों को सुनकर जब चलने लगे तो किसान ने सिंहासन छोड़ दिया और कहा कि राजन् मैं राज्य का भार नहीं उठा सकता तुम ही राज्य करो मैं तो अपनी खेती में ही प्रसन्न हूँ।

(२)

कर्म का रहस्य

पाण्डवों की सभा हो रही थी और युद्ध के होने न होने पर विचार किया जा रहा था क्यों कि युद्ध में बड़ी हानि होती है इससे सम्पूर्ण विज्ञान और सभ्यता का नाश हो जाता है कौरव (दुर्योधन) को समझाया जावे कि गुजर के लायक हम को भी राज्य का हिस्सा कुछ दे दे ताकि युद्ध न हो। समझाने के लिये सब विद्वानों ने भगवान् कृष्ण को चुना कि यह बड़े विद्वान् व योगी हैं यह दुर्योधन को जाकर समझावें ताकि युद्ध न हो।

भगवान् कृष्ण सबकी इजाजत के बाद द्रौपदी के पास गये और कहा कि सब सभा ने मुझे चुना है कि मैं कौरवों को जाकर समझाऊँ और सुलह हो जावे और युद्ध न हो कृष्ण भगवान् से ज्यादा कौन बुद्धिमान व चतुर हो सकता है यह लोचन द्रौपदी को बकील सा हो गया कि सुलह हो जावेगी और युद्ध न होगा तथा पापियों का नाश भी न होगा। क्रोध में भरकर द्रौपदी ने कहा कि आप खुशी से जावें आप लोगों को लाज नहीं आती कि मुझे रजस्वला अवस्था में दुःशासन नीचे कर सभा में ले गया जब कि मैं एक धोवती पहिने हुये थी फिर नंगी करके के लिये साड़ी उतारने की कोशिश की और नंगी जांच करके बैठने को कहा। वाप रफखो। आप लोग युद्ध नहीं करेंगे तो मेरा भाई भी कृत्रिय है वह युद्ध करके इन दुष्टों का नाश करेगा। जाइये आप कोशिश कीजिये और सुलह करा लीजिये।

द्रौपदी को क्रोध में देखकर कृष्ण बोले कि द्रौपदी तुम नाराज क्यों होती हो यह तो सम्भव हो सकता है कि सूर्य पूर्व के बजाय पश्चिम में उगे और चार जग शीतलता को और अग्नि उष्णता व तेज को छोड़ दे। अनहोनी सब बातें सम्भव हो सकती हैं मगर यह असंभव है कि लड़ाई न हो और सुलह हो जावे मैं तुम्हें

यकीन दिलाता हूँ कि मैं सुलह कराने में कोई कमी न रखूंगा और पूरी कोशिश करूंगा कि युद्ध न हो।

द्रौपदी ने कहा कि आप जब त्रिकालदर्शी हैं और आपको मालूम है कि युद्ध जरूर होगा तो अपना समय नष्ट करने आप क्यों जा रहे हैं ? भगवान ने कहा कि सब मनुष्य त्रिकालदर्शी नहीं होते मैं संसार में वही काम करके बताना चाहता हूँ कि जिसको करके मनुष्य पापों से बच जावे। मनुष्य के अधिकार में सिर्फ मनको पवित्र या अपवित्र कर देना है मन पवित्र हो जाने से मनुष्य दुःखों से बच जाता है अपवित्र करने में दुःखों में पड़ा रहता है लड़ाई तो अवश्य होगी क्योंकि मनुष्य मात्र कर्मों से बंधे हुये है। पाप कर्मों से नाश का समय आगया मैं पढ़ सोचकर कि लड़ाई लड़कर ये मर जावें मनको क्यों अपवित्र करूँ मनुष्य का वही कर्तव्य है कि मनको शुद्ध संकल्प वाला रखें। द्रौपदी को शांत कर के हस्तिनापुर पहुंचे। दुर्योधन को समझाया कि भला ईश्वरकी शक्ति से बड़ी शक्ति किसकी है ईश्वर खुद मारने को या कर्म फल देने को नहीं आते क्योंकि सर्वव्यापक है आना जाना एक देशीय का होता है। वे तो कर्मों के अनुकूल मनमें प्रेरणा करते रहते हैं। पांच गांव भी दुर्योधन ने देना मंजूर न किया। कृष्ण को गिरफ्तार करने की सोची युद्ध हुआ महाभारत का परिणाम भारत के सामने है सब ज्ञान विज्ञान नाश हो गये योद्धा मारे गये और देश का पतन हो गया।

आज कल के विद्वान इस कथा को मन गढ़न्त कह सकते हैं मगर सत्यता कथा में जरूर है। वह कौन शक्ति काम कर रही है ? बड़े बड़े विद्वान चर्चिल, रूजवेल्ट हिटलर आदि क्यों लड़ रहे हैं ? क्या ये अज्ञानी है ? लड़ाई के दुष्ट परिणामों को नहीं समझते हैं ? नहीं जरूर समझते हैं पर कर्म फल - भोगने के लिये यह सब खेल हो रहे हैं इससे अच्छा सबूत क्या हो सकता है कि इटली ने एवोसीनिया पर चढ़ाई करदा कैसे छोड़ कर कैसे कैसे अत्याचार किये। मुसोलनी नहीं जानता था कि ईश्वर सृष्टि करता है उसके पापों का फल मिलेगा, वैसी बुद्धि बिगाड़ी कि अपने देश का नाश किया। ये इतने बड़े बड़े विद्वान देश भक्ति में रंगे हुये यह नाशकारी लड़ाई लड़ रहे हैं। उत्तर इसके सिधाय क्या हो सकता है कि कर्म फल सब खेल दिखा रहे हैं। सारांश कहानी का यह है कि मनुष्य मन को शुद्ध करने का यत्न करता रहे और कभी किसी को दुःख पहुंचाने का विचार तक न करे।

(३)

होनहार होकर रहती है ।

राजा जा जम्मेजय भारतवर्ष में महाभारत के बाद राज्य कर रहे थे, व्यास जी महाराज घूमते हुए वहाँ आगये राजा ने व्यास जी से कहा कि आप जैसे योगी व भीष्म जी व द्रोण चायजी जैसे महानुभावों की उपस्थिति में जुआ खेला गया और स्वातन्त्र्य को दाव पर लगा दिया गया किन्ती लज्जा की बात है व्यास जी ने उत्तर दिया कि राजन् होनहार होकर ही रहती है जैसा होना होता है वैसी ही लज्जा बातें हो जाती है ।

राजा ने कहा कि मैं इस बात को नहीं मानता मनुष्य पाप करते हैं और फल को होनहार कह देते हैं । यदि आप चाहते तो इन घटनाओं को रोक सकते थे कर्म करना मनुष्य के हाथ में है यदि जुआ न होता तो महाभारत होकर संसार का नाश न होता ।

व्यास जी ने योग दृष्टि से जानकर कहा कि राजन् तुम्हारा कथन ठीक नहीं किसी कवि ने ठीक ही कहा है कि,

‘जैसी हो भवितव्यता तैसी उभजे बुद्धि ।

होनहार हृदय वसे विसर जाय सब सुख ’ ॥

राजन् तुम्हारे द्वारा ब्रह्म हत्या होगी और उसके प्रायश्चित्त के लिये १२ वर्ष वन में रहना होगा मैं अभी से तुम्हें चेता देता हूँ कि यह बातें मत करना ।

नं० १— यज्ञ के लिये सफेद घोड़ा मत खरीदना ।

नं० २— यदि घोड़ा खरीद भी लो तो सवारी मत करना ।

नं० ३— यदि सवारी भी करो तो पूर्व दिशा में मत जाना ।

नं० ४— यदि पूर्व दिशा में चले भी जाओ तो जो भी मिले उसे साथ मत लाना ।

नं० ५— यदि साथ भी ले आओ तो उससे विवाह मत करना ।

नं० ६— यदि विवाह भी करलो तो उसे पटरानी मत धनाना ।

नं० ७— यदि पटरानी भी बनलो तो उसके साथ यज्ञ मत करना

नं० ८— यदि उसके साथ यज्ञ भी करो तो यज्ञ करते समय ऋषियों को बुलाना ।

लड़कों के साथ यज्ञ मत करना ।

नं० ९— यदि यज्ञ करता लड़के हों तो उन पर क्रोध न करना ।

यह सब बातें होंगी और क्रोध वश तुम लड़के का शिर काटोगे तथा ब्रह्म हत्या का दुख तुमको भोगना पड़ेगा ।

राजा ने कहा कि इतनी बातें बतला देने पर भी यदि ऊपर लिखे नौ कर्म में करूँ तो मेरे बराबर कौन मूर्ख होगा। मैं आजही से हुक्म दिये देता हूँ कि मेरे राज्य में आज से यज्ञ में सफेद घोड़ा नहीं आवे और न अश्वमेध यज्ञ किये जावें। जब अश्वमेध यज्ञ न होगा और सफेद घोड़ा न आवेगा तो शेष बातें कैसे सम्भव हो सकेंगी।

व्यास जी ने कहा कि कर्म फल अटल है ईश्वर के नियमों को कोई टाल नहीं सकता मैंने जो बातें बतलाई हैं वह सच होकर रहेगी। यह कह कर व्यास जी महाराज चले दिये।

कुछ समय बाद राज्य में अनावृष्टि के कारण अकाल पड़ा राजा ने अपने निश्चय के अनुसार अश्वमेध यज्ञ नहीं किया। प्रजा ने पुकार की कि यदि यज्ञ न किया गया तो देश का नाश हो जायगा प्रजा की मांग उचित होने से अश्वमेध यज्ञ करने का निश्चय हुआ। यज्ञ के लिये सफेद घोड़े का होना आवश्यक था। इसलिये सफेद घोड़ा खरीदा गया। यज्ञ हुआ वर्षा हुई प्रजा सुखी हुई।

समय बातों को भुला देना है और यदि भुलाता नहीं तो कम से कम बातों के प्रभाव को कम कर देता है यद्यपि राजा को सब बातें याद थीं परन्तु घोड़े की चाल बहुत अच्छी थी प्रति दिन राजा से उसकी प्रशंसा होती थी विद्वानों ने कहा कि ऐसे घोड़े पर सवारी जरूर होनी चाहिये आप सवार होकर पूर्ण दिशा को न जाये। राजा ने सोचा कि सान बातें अभी शेष है इसलिये सवारी करने में हर्ज भी क्या है राजा ने सवारी की।

कुछ समय पीछे चोरों ने गायों को पूर्व दिशा की ओर घेर लिया। राजा को सूचना दी गई। उस समय राजा गऊ की रक्षा करना अपना धर्म समझते थे उस तेज सफेद घोड़े के अतिरिक्त दूसरी सवारी से राजा जल्दी नहीं पहुँच सकते थे। लाचार हो उसी सफेद घोड़े पर बैठ कर राजा पूर्व दिशा को गये और राजा ने चोरों से गायों को छुड़ा लिया। वापसी पर रास्ते में एक सोलह वर्ष की सुन्दरी कन्या मिली और उसने कहा कि मैं रास्ता भूल गई हूँ आप मुझे अपने घर ले चलो। राजा ने व्यासजी की बातें सुना कर साथ ले जाने से इन्कार कर दिया। कन्या ने कहा कि आप सूर्यवंशी हैं खीजाति की रक्षा करना आपका कर्तव्य है। यदि मुझे साथ न ले चलोगे तो मैं शाप दे दूँगी राजा शाप से डर कर कन्या को अपने साथ ले आया।

कन्या अपूर्व सुन्दरी थी राजा उस पर आसक्त हो गया उसके मन में विचार पैदा हुआ कि यह लड़की जवर्दस्ती साथ आई है यदि उसकी इच्छा हो तो शादी कर लेने में क्या हर्ज है। कन्या से पूछा तो वह भी विवाह से सहमत थी कर्म फल लीला रच रहे थे दोनों का विवाह हो गया। राजा ने मन में विचारा कि इसे पटरानी नहीं बनाऊंगा जिससे आगे दुर्घटना न हो।


रानी जितनी सुन्दरी थी उतनी ही विदुषी थी राजा उसके मोह में फँसे हुये थे अपनी बुद्धिमाना से रानी ने पटरानी का पद प्राप्त कर लिया।

दुर्भाग्य से देश में फिर अकाल पड़ा प्रजा की इच्छानुसार राजा को यह करने के लिये बाध्य होना पड़ा। बिना अर्धाङ्गिनी के यज्ञ सफल नहीं हो सकता इसलिये पटरानी ने यज्ञ में साथ बैठने की जिद्द की जो उचित होने से राजा को पाननी पड़ी। राजा ने पूरा प्रयत्न किया कि यज्ञ कर्ता वृद्ध ब्राह्मण बुलाये जायें। यज्ञ का समय निश्चित था पुराने यज्ञ कर्ता दूसरी जगह यज्ञ कराने गये हुये थे। इसलिये बाध्य होकर युवक यज्ञ कर्ताओं को ही बुलाना पड़ा राजा को व्यास जी की सख्ताते याद थी एक दिन यज्ञ करते करते एक युवक यज्ञ कर्ता राजा रानीको देखकर हँस पड़ा राजाको एक दम क्रोध आगया क्रोध में मनुष्य का ज्ञान लुप्त हो जाता है वह कर्तव्य - अकर्तव्य को समझ नहीं सकता क्रोधावेश में राजा ने उस लड़के का शिर काट दिया।

प्राचीन समय में मृत्यु दर्द नहीं था मनुष्य के मारने वाले को मृतक की खोपड़ी गले में डालकर बारह वर्ष तक जंगलों में रहना पड़ता था उसी के अनुसार राजा बारह वर्षों तक जङ्गलों में रहे और कष्ट भोगा। एक दिन घूमते हुये व्यास जी आगये और उनसे पूछा कहो राजन क्या होनहार - टल सकती है। राजा लज्जित हुआ और चुप रहा। होनहार कभी नहीं टलती। तब ही तो चेम्बरलेन आदि राजनीतिजों के प्रयत्न करने पर भी महा-भयंकर नाशकारी, संसार व्यापी महायुद्ध न रुक सका और कर्म फल स्वरूप उसके परिणामों को हम सब भोग रहे हैं।

(४)

ईश्वर लीला की विचित्रता

 गवान ने एक दूत को एक स्त्री का जीव निकालने का हुक्म दिया जब दूत स्त्री के पास पहुँचा तो क्या देखना है कि तीन बच्चे पाँच साल से कम उम्र के खेला रहे हैं पिता उनका कलमर चुका था माता प्लेग के बुखार में बेहोश पड़ी है, दो पाँच सात दिन के दोनों स्तनों का पो रहे हैं। दूतने मालूम किया कि यह तीन बच्चे भी उसी स्त्री के हैं, उसने विचारा कि ईश्वर कितना निर्दयी है यदि यह माता मर जावेगी तो इन बच्चों को कौन पालेगा? यह सोच कर बिना आत्मा निकाले वह दूत ईश्वर के सामने चला गया। भगवान के पूछने पर कि क्या वह जीव ले आया तो उसने ऊपर का कारण सुना कर कहा कि मुझसे यह निर्दयता का काम नहीं हो सकता इस पर दूत को गिरफ्तार करने का हुक्म दिया कि दूत का काम हुक्म को तामील करना है न कि उसमें तर्क वितर्क करने का। दूत को भेजा गया वह फौजन

वृक्षों को विखरना हुआ छोड़ कर उस स्त्री का जीव ले आया। बाव में पहिले दूत का मुजद्दा पेश हुआ उसका यह बड़ा अपराध माना गया कि उसने तामील हुफ्म न की जंग में अगर फौज यह सोचने लगे कि बम्ब के गिरने से कितने मनुष्य वृक्ष मर जावेंगे तो लड़ाई नहीं लड़ी जा सकती और राज प्रवन्ध बिगड़ जावे उस दूत के लिये यह हुफ्म हुआ कि नंगा करके बड़े शहर में पटक दिया जावे दूत स्वर्ग से कलकत्ते जैसे पड़े शहर में डाल दिया गया शहरों में हजारों दुखिया पड़े रहते हैं उनको प्रतिदिन देखने से मनुष्यों की करुणा वृत्ति कम हो जाती है दो दिन तक नशावस्था में ठंड में दूत खड़ा रहा। किसी ने बात तक नहीं पूछी। एक मोची उधर से निकला उसने ठिठरते हुये दूत को देखकर अपनी दोहर उसको देदी दोहर ओढ़कर उसने हाथ से इशारा किया कि वह भूखा है मोची उसको घर ले आया घरवाली लड़ने लगी कि अपना तो कुटुम्ब पहिले ही गड़ा है एक को और ले आये। मोची ने अपनी हिस्से की आधी रोटियाँ दे देने को कहा उस रोज रोटि मिल गई अब रोज रोटि पर मोची व उसकी स्त्री को लड़ाई होती थी चार पांच दिन पीछे मोची जूता बनाते बनाते किसी काम को चला गया उस अनवोला (जो बोलता नहीं था इशारा करता था) ने फोरन उस मोची से भी अच्छा जूता तय्यार कर दिया उसको कारीगर और कमाऊ समझकर सब घरवाले उसकी गतिर करने लगे। वास्तव में मुफ्त तो पिता अपने लड़कों को और लड़के अपने पिता को गाना देना पसन्द नहीं करते कुछ पुत्र नेक भी होते हैं जो माना। पता की सेवा करते हैं मगर आम बात यही है जैसे ऊपर कहा गया। अब वह खूब कमाई करने लगा और सब घर वालों का प्यारा हो गया वही औरत जो उसको रोटि देने पर लड़ती थी खूब प्यार से खाना खिलाते लगी सच है ससार स्वार्थ से भरा हुआ है।

एक दिन एक साहूकार मोची के पास आया कि चार वजे तक उम्दा जूते तैयार करदो कीमत चाहे जितनी ले लेना। उसने अनवोला से कहा कि मैं तो इतनी जल्दी जूते नहीं बना सकता यदि तुम बनादो तो साईं ले लूं बायदे पर न बनाने पर दो सौ रुपये देने होंगे। अनवोला ने मजूर कर लिया चार वजे का वक्त मुकर्रर था। साढ़े तीन वजे मोची ने जूते मांगे उसने बजाय बूँद के सलीपर लाकर रख दिये मोची बहुत नाराज हुआ इतने में सेठ जी का आदमी आया कि सेठ जी मर गये सलीपर की ही जरूरत है कीमत ठहरी हुई मोची को वही सलीपर लेकर चला गया इससे मोची को यह पता लगा कि यह अनवोला या तो महात्मा है जो आगे की बात जान जाता है या कोई मन्त्र सिद्ध है उस रोज से उसका मान और बढ़ गया कुछ समय के बाद एक मोटर से एक बुढ़िया के साथ दो बच्चे उतरे बुढ़िया ने उनके पैरों का नाप देकर जूते बनाने का आर्डर दिया क्योंकि अनवोला का बजह से यह मोची मशहूर हो गया था।

अनवोला लड़कियों को देखकर बोल पड़ा कि इन दोनों बच्चियों की मां मौजूद है या नहीं बुढ़िया ने कहा कि यह मेरी दोहती है यह पांच भाई वहन है इनकी मां पांच सान दिन की छोड़कर मर गई थी यह जोड़ली पैदा हुई थीं अब दूत ने बच्चियों को

पहिचान लिया बुढ़िया ने कहा कि मुझे पता लगने पर कि इनके माता पिता मर गये मैं इन बच्चों को अपने साथ ले आई यद्यपि मेरी आधिक स्थिति खराब थी तथापि भगवान की दया से जब से यह बच्चे मेरे घर आये माया भरती चली गई। आज ईश्वर की कृपा से सब सुख इन बच्चों के भाग्य से मौजूद है। यह सुन कर दूत ईश्वर से प्रार्थना करने लगा कि भगवन् ! आपकी महिमा अपरम्पार है, तभी तो आप पैदा होने से पहिले मां के स्तनों में दूध पैदा कर देते हैं। मैं अज्ञानी होने के कारण इनकी मां का जीव न लेगया सब अपने कर्मों के अनुसार दुःख सुख पाते हैं। पालन करने वाला तो परमात्मा है।

उस दिन से ही दूत शहर छोड़ कर जङ्गल में चला गया और तप करके ईश्वर से अपने अपराध की क्षमा चाही।

(५)

ईश्वर जो करता है अच्छा ही करता है।



क राजा आखेट खेलने गया मन्त्री साथ था रास्ते में गोली चलाते समय बन्दूक की नाल फट गई राजा की तीन अंगुलिया कट कर गिर गईं। मन्त्री धर्मात्मा था, उसने खुशामद की बातें न करके कहा कि ईश्वर जो करते हैं वह अच्छा ही करते हैं।

राजाओं के पास लीग खुशामदी रहते हैं और हर बात में उनकी बात का समर्थन कर दिया करते हैं। उनका उद्देश्य राजा को खुश करना होता है। राजा की भलाई से सम्बन्ध नहीं रखते। राजा को यह बात सुनकर यह ख्याल हो गया कि मन्त्री मेरा हितैषी नहीं राजा ने अपने राज से मन्त्री को निकाल दिया। पांच सात साल बाद राजा फिर आखेट गया और शिकार के पीछे पीछे भागता हुआ अकेला जङ्गल में निकरा गया दूर जाकर रास्ते की तलाश करने लगा। किसी देश का राजा बहुत बीमार था बचने की कोई आशा नहीं थी एक परिश्रम ने कहा कि दूसरे राज का कोई राजा या मन्त्री मिल जावे तो उसे देवी के भेंट चढ़ा दिया जावे तो भगवान इसे छोड़ देंगे। फौज तलाश में निकल पड़ी। यह राजा जङ्गल में भटक रहा था, फौज वालों ने पूछा कि तुम कौन हो। इसने यह समझ कर कि राजा बतलाने से मेरी ज्यादा सेवा होगी उसने सच्चा पता बता दिया दूसरे देश का राजा मिल जाने से सब लोग खुश होगये और राजा को पकड़ कर ले

जाये और लोगों के पृच्छने पर बतला दिया कि कल सुबह तुम को देवी की भेंट चढ़ा दिया जायेगा। राजा ने छोड़ देने की बहुत कुछ खुशामद की मगर किसी ने नहीं सुनी अगले दिन प्रातःकाल आठ बजे देवी को भेंट चढ़ाने का समय आया। राजा को सजाकर देवी के सामने ले गये। देवी की भेंट अङ्गहीन जीव नहीं चढ़ते। देखने पर मालूम हुआ कि तीन अङ्गुलियां नहीं हैं। सब की खुशी चिता में बदल गई और राजा को द्योतना पड़ा। राजा जान बचाकर घर आया। तब उस को यह पता लग गया कि ईश्वर जो करते हैं अच्छा ही करते हैं; मगर विचार पैदा हुआ कि मंत्री को मैंने बेकसूर देश निकाला दिया उसके साथ ईश्वर ने क्या अच्छा किया मंत्री की तलाश हुई बहुत खोज के बाद मंत्री मिल गये और राजा के पास लाये गये राजा ने मंत्री जी से कहा कि मेरी तीन अङ्गुलियां कटने के समय आप ने सच कहा था कि जो ईश्वर करते हैं सब अच्छा ही करते हैं। अज्ञान की वजह से हम को मालूम नहीं पड़ता अगर उस रोज मेरी नाल कटने से अङ्गुलियां न कट जाती तो मैं देवी की भेंट चढ़ जाता। ईश्वर जानता था कि मुझ पर यह आपात्ति आने वाली है। उसने रजा का पहिले ही इन्तजाम कर दिया। मगर मेरी समझ में यह नहीं आया कि मंत्री तुम्हारे साथ ईश्वर ने क्या अच्छा किया जो इतने अस्से तक दर दर मारे २ फिरे शोर इतना दुःख पाया। मंत्री ने कहा कि मेरे साथ तो भगवान ने बहुत अच्छा किया अगर आप मुझे न निकालते तो मैं आप के साथ रहता ही था, मैं भी पकड़ा जाता। आप तो अंग हीन होने से बलिदान से बच जाते और मैं देवी के भेंट चढ़ जाता। भगवान ने मेरी जान बचा दी।

सारांश कहानी का यह है कि ऐसे उदाहरण बहुत मिलते हैं कि ईश्वर दुःखों से रक्षा करते हैं। यद्यपि दुःख के समय उसका पता नहीं लगता।

(६)

मूल्यवान आयु का अपव्यय न करो



क समय एक राजा शिकार खेलने गये एक जानवर के पीछे घोड़ा दौड़ाया और पीछे जाते हुये घोर जंगल में पहुँच गये जानवर कहीं जंगल में छिप गया आखर लौटते समय रास्ता भूल गये भूख और प्यास से व्याकुल हो आस पास पानी की तलाश करने लगे तो एक लकड़हारा, जो लड़ी काट कर और कोयले करके बेचना था राजा को मिला राजा ने उससे पानी की मांग की लकड़हारे ने राजा को ठंडा पानी

पिलाया तब राजा ने कहा कि मैं भूख से भी बड़ा ब्याकुल हो रहा हूँ जरा कुछ खाने को हो तो दो। लकड़हारे ने कहा कि आप बड़े आदमी मालूम होते हैं मेरे पास तो बाजरे की सूखी रोटी पड़ी है अगर आप खा सकें तो लादू राजा ने कहा कि जो भी तुम्हारे पास हो इस वक्त वही मुझे खाने को दे दो। लकड़हारे ने सूखी रोटी बाजरे की लाकर दे दी राजा भूख में उस सूखी रोटी को खा गया और लकड़हारे की बड़ी बारीफ की और कहा कि मुझे रोटी में बड़ा स्वाद आया।

वास्तव में भूख में गूबर भी पकवान जैसा स्वादिष्ट लगता है जब भूख नहीं होती तो बड़े स्वादिष्ट पदार्थ भी अच्छे नहीं लगते राजाने लकड़ हारे को धन्यवाद दिया और अपना पता एक कागज़ पर लिख कर दे दिया कि इस पते पर तुम मुझ से ज़रूर मिलना तुमने मेरी इस वक़्त मदद की है उसका मैं ऋणी हो गया जब तुम मेरे पास आओगे मुझसे जो सेवा हो सकेगी करूंगा।

कुछ दिनों के बाद लकड़हारा शहर में आया और एक पढ़े लिखे आदमी से उस कागज़ को पढ़वाया तब लकड़ हारे को मालूम हुआ कि वह तो मेरे राजा हैं बड़ा खुश हुआ और वह पचा राजा के पास पहुँचाया जो उसे दे गया था बादशाह ने उस लकड़ हारे को बुलाकर बड़ी खातिर की और लाखों बघे का चंदन का बाग़ इनाम में दिया और समझाया कि वेश कमती बाग़ तुम्हें दे रहा हूँ लकड़ हारे ने धन्यवाद दिया और चन्दन के बाग़ में रहने लगा। मगर मूर्ख ने चन्दन के पेड़ की कीमत नहीं जानी और चंदन के पेड़ काट काट कर कोयले करके बेचना शुरू किया पंद्रह बीस साल के बाद बादशाह को ख्याल हुआ कि अब तो लकड़हारा बहुत मालदार हो गया होगा चलो उसे देखे कि क्या हाल है जब लकड़हारे के पास पहुँचे तो देखा कि दस पन्द्रह बीघे का बाग़ बचा है बाकी सब बाग़ को काट काट करके कोयले करके बेच। दिये राजा को दुःख हुआ कि मूर्ख ने चन्दन के बाग़ को बरबाद कर दिया इनाम तो मुझे इसको धोंकड़ें आदि का जङ्गल देना चाहिये था। कि जिसका कोयला अच्छा बन्ता राजा ने लकड़हारे से पूछा कि क्या हाल है लकड़हारे ने राजा को धन्यवाद दिया और कहा कि दस पन्द्रह बीघे का बाग़ रह गया है और बाग़ मिल जावे तो उसके कोयले करके गुजर कर लूँ और बाकी उधर पूरी कर दूँ। राजा ने कहा भाई चन्दन का बाग़ बार बार नहीं मिला करता तूने इसकी कदर नहीं की और कोयले करके दौलत लुटा दी, जो उस पेड़ के गुने को बेच देख? उसे जब बेचने गया तो ५) में १० का तब उसका चंदन के पेड़ की कीमत का पता लगा और रोने लगा कि मैंने अपना धन लुटा दिया चाहे चालीस पचास बाघे का ही बाग़ मिल जावे तो इससे मेरी उन्न कट जावेगी राजा ने कहा कि तूने मेरा सत्कार किया और अपना कर्तव्य पालन किया उसका फल मिला गया चंदन का बाग़ तो और नहीं मिलेगा जो पेड़ बटने से बच गये इनके कोयले न करना और ज़रूरत के मुताबिक बेच दिया करना। मालदार तो नहीं होगा मगर गुजर हो जावेगा

— वह लड़कियाँ ने जेगा ही किया भनवान तो नहीं हुआ बाकी उम्र अच्छी तरह
— मरती।

— अपनी से शिक्षा मिलती है कि हम लोगों के किसी शुभ कर्म के
कारण में मनुष्य जन्म रूपी चन्दन का वाग मिला था जिस तरह अज्ञान से सकड़हारे ने
— चन्दन के पत्ता को काट काट कर कोयले कर दिये हमने भी सांस रूपी चन्दन के
पत्ते को काट काट कर कोयले कर दिये यानी अपनी उमर को व्यर्थ ही पाप कर्मों में
तो दिया मनुष्य जन्म बार बार मिलना कठिन है जब तक कि शुभ कर्म न किये
— न विचारों से यत्न श्वास फितने कीमती हैं कि बादशाह अपनी एक दिन
की उमर की फाज में गद्दशाही देकर लेना चाहे तो नहीं ले सकते। सश्र पदार्थ
— जिसे जा खरते हैं मगर उमर नहीं खरीदी जा सकती अगर खरीदी जा सकती
तो भनवान तो अभी नहीं मरते जिदगी रतन जवाहरात देकर खरीद लेते। राजाओं
ने एक जवानी में नहीं मरते वह उमर को खरीद लिया करते मगर राजाओं के पुत्र भी
— मरती म मरते गये जाते हैं। भाइयो ! जितनी उमर के कोयले कर लिये वह तो गई, जो
— मरती मरती इस उमर के कोयले न करो। और शुभ कर्म करके मनुष्य जन्म को सफल
कारण में करना मनुष्य के समय बहुत पछताओगे किसी को दुःख मत दो जो जेसा बीज
तो मरती मरती फल उसको मिलता नजर आता है यदि तुम दुःख का बीज नहीं बोओगे
तो फल तो फल मिलजुल नजर नहीं आवेगा। कहानी को बार बार विचारो और अपने
— मरती मरती शुभ कर्मों में लगादो। वस यही इसका रहस्य है।

(७)

जैसा बोओगे वैसा काटोगे।

एक धनार्य सेठ जी बहुत कजूस थे। धन बहुत था जब उसके पुत्र की बधू जो
दिलीप जी, आई तो उसने देखा कि इस घर में धान पुण्य कुछ नहीं होता, पिछली कमाई
तो ही ना रहे हैं, थगले जन्म में दुख पावेंगे। मौके के इन्तजार में थी। बहू होने के कारण
जात तमुर से कुछ कह नहीं सकती थी, पतिदेव कुछ कमाते नहीं थे इत्तफाक से एक
साधु भिक्षा मांगने आगये। बहू ने कहा कि महाराज इस घर में सब बासी रोटी खाने
पारें ह, यहां आपको कोई आशा नहीं करनी चाहिए कि कोई भिक्षा देगा। साधु यह
सुन कर चला गया, सेठ साहब सुन रहे थे उन्होंने अपनी स्त्री को बुलाया कि क्या तुम
— मरती मरती को बासी खाने को देती हो आज वह एक साधु से कह रही थी कि इस घर में

सब वासी रोटी खाते हैं। क्या तुम वह के साथ अपनी बन्धा जैसा व्यवहार नहीं करती? यह बुराई की बात है तुम्हारी लड़की जब दूसरे के घर जावेगी और यदि वह वासी रोटी खावे तो कितना दुःख उसको होगा और सुनने पर हम को भी। सेठानी जी ने कहा बिल्कुल गलत है हमारे घर में कोई भी वासी रोटी नहीं खाता मैं मालूम करती हूँ कि वह ने साधु से कैसे कहा कि इस घर में सब वासी रोटी खाते हैं।


वह ने हाथ जोड़ कर कहा कि माताजी मेरा मतलब इन रोटियों से नहीं था जो रोज दोनों समय बनती है बल्कि मेरा मतलब था कि जो पहिले जनम में शुभ कर्म किये उनको भोग रहे हैं, आइंदा के लिये दान पुण्य नहीं कर रहे हैं तो यह वासी रोटी के समान है कोई मनुष्य बहुत सी रोटी बना कर रख ले और उसी में से खाता रहे आगे को रोटी बनावे नहीं तो उसे वासी ही कहा जावेगा। सेठानी जी इतनी बुद्धिमान कहाँ थीं जो वह की बात को समझ जाती। उसने कहा कि नहीं किसी दूसरे मनुष्य के सामने ऐसी बात नहीं कहनी चाहिये कि घर वाले वासी रोटी खाते हैं। अपने घर की तोक हंसाई होयी है। सेठजी बुद्धिमान थे वह सब बातें सुन रहे थे उन्होंने सोचा कि वह सच कहती है कि हम लोग पहिले के ही शुभ कर्मों को भोग रहे हैं। अगले जनम के लिये दान पुण्य नहीं करते रहे हैं वह वासी रोटी के समान ही है। वासी रोटी जिस प्रकार नहीं खानी चाहिये इसी प्रकार आगे को दान पुण्य करके पिछले भोगों को खाते रहना ठीक नहीं। सेठ जी ने कहा कि वह सच कहती है आयन्दा से अपने घर से कोई भूखा नहीं जाना चाहिये। वह से कहो कि जो अपने घर आवे उसे चने की रोटी खिलाया करे। सेठजी की आदत कंजूसी की थी। स्वभाव एक दम नहीं बदलता इससे चने की रोटी खाने की आज्ञा दी वह खुश हुई कि दान पुण्य तो शुरू हो गया।

कुछ अर्से बाद दिवाली का त्यौहार आयः। दिवाली पर उत्तम भोजन बने सब के थाल भोजनों से भरे हुए थे जब थाल सेठजी के सामने आया, उसमें चने की रोटी नमक आया। सेठजी थाल को देखकर अप्रसन्न हो गये कि मैं लाखों रुपया कमाता हूँ, आज त्यौहार के दिन मुझको चने की रोटी नमक के साथ कैसे परोसी गई? सेठानी को बुलाकर इसका कारण पूछा। उसने कहा कि वह से पर्याप्त करती हूँ क्योंकि भोजन वहीं परोस रही है। वह से कारण पूछा कि क्यों बहू! त्यौहार के दिन तुमने सेठजी को नमक व चने की रोटी क्यों दी? वह ने कहा कि माताजी आप पहले यह बतला दें कि आप सेठजी को दुःख देना चाहती हैं या सुख। सेठानी जी ने कहा कि वह स्त्रियों में ऐसी कौन अभागी होगी जो अपने पति को सुख देना न चाहती हो अभागिन स्त्रियाँ ही पति को दुःख दिया करती हैं। मैं सेठजी को कैसे दुःख देना चाहूंगी? इस पर वह जी ने कहा कि माता जी ईश्वर तो संसार में यह शिक्षा दे रहे हैं कि जो जैसा बीज जमीन में डालता है उसको वैसा ही फल मिलता है, चने बोने वाला चना: गेहूं बोने वाला गेहूं फाटता है आम नारंगी अमरुद बोने वाले आम नारङ्गी अमरुद के फल खाते हैं। उस प्रभु ने दया

करके सब ज्ञान मनुष्यों को प्रत्यक्ष कर के बतला दिया। इस पर कोई उससे लाभ न उठावे तो इस में भगवान का क्या दोष। जिस प्रकार माता पिता अपनी सन्तान को सुख देते हैं, वे यही चाहते हैं कि उनकी सन्तान सुखी रहे ऐसे ही ईश्वर चाहते हैं कि सब जीव सुखी रहें प्रति दिन परमात्मा शिक्षा दे रहे हैं कि जैसा बोओगे वैसा ही फल मिलेगा। सेठजी चने की रोटी व नमक दान कर रहे हैं अगले जन्म में सृष्टि नियम के अनुकूल सेठजी का नमक व चने की रोटी मिलेगी। मैं चाहती हूँ कि सेठजी आगे दुःख न पावे और चने की रोटी और नमक खाने की आदत डाल लें वरना अब तो महान सुख पिछले दुःख कर्मों से मिल रहे हैं उच्चम भोजन के बाद जब चने की रोटी मिलेगी तो पिताजी कष्ट पावेंगे इसलिये मैं चाहती हूँ कि अभी से ही चने की रोटी खाने का स्वभाव डाल लें ताकि दुःख अनुभव न हो सेठानी जी इस रहस्य को फिर न समझीं, मगर सेठजी बुद्धिमान थे समझ गये उन्होंने कहा कि देवी तू धन्य है तेरी जैसी देवी जब संसार में होंगी तब ही देश की उन्नति होगी। तूने सच कहा कि जो जैसा बोता है वैसा काटता है। मैं चने की रोटी दे रहा था अगर आज तू शिक्षा न देती तो अगले जनम में अवश्य दुःख पाता। उसी दिन से उस घर में खूब पान पुन्य होने लगा। सच है कि जिस घर में सती देवी होती हैं। वही घर सुखी होता है आप पेसी कृपा करें कि इस भारत में पेसी ही देवियां पैदा हों जिससे प्रत्येक घर स्वर्ग बन जाय।

(८)

नेक कमाई खराब कामों में खर्च नहीं होती।

 एक साधू बड़े त्यागी महात्मा थे वे टोपी सीकर अपना गुजर करते थे टोपी की सिलाई के दो पैसे लेते थे और उस दो पैसे में से एक पैसा दान करदेते थे। वे एक पैसे में अपना गुजर करते थे दूसरी टोपी तब सीते जब एक पैसा खर्च हो जाता था गांव वाले साधु जी का एक पैसा खर्च हों जाने पर कपड़ा टोपी के लिये सीने को दे आते थे साधू बड़े सन्त व विद्वान थे, भजन के बाद थोड़ा सा उपदेश लोगों को दिया करते थे इससे गांव वाले आज्ञाया करते थे एक दिन एक घनाढ्य सज्जन ने पूछा कि महाराज दान किसको देना चाहिये साधु ने कहा कि देश काल और पात्र के अनुसार दान देना चाहिये यानी यतीम बच्चों का पालन पोषण करो, अपाहिज जो कमा नहीं सकते उनको खाना कपड़ा दो, जहां पानी की कमी हो मवेशियों को सेल और आर्दमियों के लिये प्याऊ बैठाओ, गरीबों को जूते पहिनाओ, बीमारों को

रुका और ठंड में निर्घर्णों को कपड़ा बांटो। यदि बिना फल की इच्छा के देने तो सारिक दान होगा, फल की इच्छा से राजस और अनादर वगैरा से दान करोगे तो तामस होग। किसी तरह भी हो दान प्रत्येक मनुष्य को देना चाहिये।

इस घनाढ्य मनुष्य ने, यह उपदेश सुनकर एक अर्धे नाई को जिसके पांच छः बच्चे नंगे थे। जो खुद और उसकी स्त्री भी चीथड़े पहिने थी एक अशरफी देदी। नाई बड़ा खुश हुआ घर पहुँच कर उसने अपने मित्रों की दावत की - दो घोटल शराप आई, बकरा काटा गया और रंडी का नाच कराया गया रात में जलसा हुआ सुबह को लोगों ने अर्धे नाई से पूछा कि यह जल्सा कैसे किया? रुपया कहाँ से आया नाई ने कहा कि बल एक घनाढ्य ने एक अशरफी दे दी थी उससे जल्सा किया है सुनने वालों ने उसको बुरा भला कहा कि कम्बख्त बच्चे नंगे फिरते हैं और औरत चीथड़े लपेटे फिर रही है! तुम्हें शर्म नहीं आती! तूने इस तरह से रुपये को लुटा दिया! घनाढ्य ने यह बात सुनी और उसे पहिचान लिया कि यह तो वही है कि जिसको अशरफी दी थी उसको बड़ा दुःख हुआ कि मेरा रुपया ऐसे खराब काम में खर्च हुआ मुझे भी इससे पाप लगेगा। सीधा महात्मा जी के पास पहुँचा! महाराज आपके कहने के मुताबिक सब बातें जांच करके मैंने दान किया था पर वह रुपया ऐसे खराब काम में कैसे खर्च हुआ? साधु ने कहा कि तुम्हारे प्रश्न का उत्तर अभी दूंगा। जाओ पहिले जो आदमी बाहर से आता हुआ मिले उसको यह पैसा दे आओ। घनाढ्य वह पैसा लेकर शहर पना के दरवाजे पर खड़ा हो गया आदमी पहिले निकला उसने एक पैसा उसके हाथ में रखा दिया वह आदमी चादर ओढ़े हुये था पैसा मिलने पर फिर शहर की तरफ चल दिया घनाढ्य भी उसके पीछे हो लिया एक पेड़ के नीचे जाकर उसने वहाँ से मरा हुआ कवूतर उठाया था और उसको चादर में छिपा रखा था वहीं डाल दिया और एक पैसे के चने उस आदमी ने लिये, दो सेर मिले, चने लेकर भड़भूजे से सुनाकर घर ले आया। तीन बच्चे उसके बलके भूखे थे सबको चने खाने को दिये और बचे हुये खुद खाकर पैसे देने वाले को आशीर्वाद देना शुरू किया फिर उस प्रभु को धर्म्यवाद दिया जिसने लाज और धर्म दोनों को रखा। इसके बाद उस घनाढ्य ने पूछा कि यह मरा कवूतर पेड़ के नीचे कैसे डाला और छिपाये हुये कैसे ले जा रहे थे उसने जवाब दिया कि दो बातों की मेरी प्रातिज्ञा है कि खाना और कपड़ा किसी से नहीं मांगूंगा मेरा विश्वास है कि बर्मों के अनुकूल खाना व कपड़ा निश्चित है उससे ज्यादा नहीं मिलता, मेरे बच्चे बल के भूखे थे मजदूरी मिली नहीं, दूधों का दुःख मुझ से देखा नहीं गया मरा हुआ पक्षी पड़ा था, विचार पैदा हुआ कि बच्चों के पेटको ज्वाला इससे मिट सकती है। मारने से पाप होता था यह अपनी मौत से मरा है, बच्चों को खिलाने में मुझे पाप नजर नहीं आया इससे मरा हुआ कवूतर पेड़ के नीचे से उठा लाया था भगवान को मजूर न था कि मेरे बच्चों का धर्म बिगड़े। आपकी आज्ञा, आपने एक पैसा दे दिया, उसके चने ले आया। आप देखिये कि बच्चे

कितने खुश हुये आत्मा इनकी शान्त हुई घनाड्य साधू के पास पहुँचे साधू ने वेर होने का कारण पूछा तो उन्होंने यह कथा कह सुनाई जो ऊपर लिखी हुई है।

इसके बाद धनवान ने पूछा कि मेरी बात का उत्तर मिलना चाहिये आपकी आज्ञा के अनुसार दान करने पर भी यह पाप उस अग्ये नाई ने क्यों किया? साधू ने कहा कि जवाब तो आपको मिल गया। घनाड्य ने कहा कि महाराज क्या जवाब मिला मुझ से तो आपने इस बारे में कुछ भी नहीं कहा कि भाई देखो नेह कमाई कमी खराब कामों में खर्च नहीं होती और पाप को कमाई अच्छे कामों में खर्च नहीं होती देखो मेरा पैसा बिना पात्र के विचारे तुमने दिया उसको देखो कैसे उत्तम काम में खर्च हुआ और तुमने विचार और पात्र को देखकर दान दिया फिर भी खराब काम में खर्च हुआ। तुम्हारी कमाई अच्छी मालूम नहीं होती।

कहानी का सारांश यह है कि पाप की कमाई कभी मत करो। यह सिचाय दुःख और पापों के बढ़ाने के शुभ काम नहीं करानी इसलिये गृहस्थियों को चाहिये कि धर्म से ही धन इकट्ठा करें पाप से कभी नहीं।

(६)

मृत्यु का केवल धर्म ही साथी है।

क राजा मंत्रियों सहित भ्रमण को जा रहे थे रास्ते में एक सन्यासी तप करते मिले जो सिर्फ एक कोपीन बाँधे हुये थे और नग्न रहते थे स्वामी दयानन्द जी भी बारह वर्ष नग्न रहे थे गंगा किनारे समाधि लगाया करते थे एक दिन बहुत जाड़ा पड़ रहा था कुछ अँग्रेज हवा खोरी करने उस तरफ आ निकले एक साधू को ऐसी ठंड के समय नंगा बैठा देखकर आश्चर्य करने लगे और स्वामी जी से पूछा कि क्या आपको ठण्ड नहीं लगती? ऋषि फरमाते हैं कि जिस तरह नाक को नंगे रहने की आदत पड़ जाती है उसी प्रकार मेरे शरीर को आदत पड़ गई है आपने ठंड से बचने के लिये तो दस्ताने व जुर्राँ आदि बनवा लिये पर नाक के ढकने का खोल (ढकना) नहीं बनवाया क्यों कि इसको नग्न रहने की आदत है इसी प्रकार वह तपस्वी तप कर रहा था उस दिन वर्ष पड़ रही थी ठण्ड ब्याबा देखकर राजा को ध्यान हुआ कि महात्मा जी ठण्ड से दुःख पा रहे हैं। अपने मंत्री के

साथ दुशाला व ५०० अशरफी रघुमेजी महात्मा ने मंत्री से कहा कि राजा से पदो कि किसी कंगले को दे दें मुझे किसी पदार्थ की आवश्यकता नहीं है। मंत्री ने महात्मा जी उत्तर सुना दिया। राजा समझा कि कम अशरफो देने से महात्मा ने भेंट स्वीकार नहीं की फिर ५ हजार अशरफी भेजी मंत्री को पहिला ही उत्तर मिला कि किसी कंगले को दे दो राजा इस उत्तर को सुनकर स्वयं बहुत से रत्न आदि लेकर गये और महात्मा से भेंट स्वीकार करने की प्रार्थना की साधु ने वही उत्तर राजा को दिया जो मंत्री को दिया था। राजाने कहा कि महाराज आपने ज्यादा कंगाल कौन होगा वदन पर कपड़ा नहीं खाने को दाना नहीं साधु ने कहा कि राजन् मैं तो राजाओं का राजा हूँ मुझे कैसे कंगाल बतलाते हो इस पर राजा ने कहा कि महाराज राजा के पास बहुत फौज रहती है आपके पास फौज कहाँ ? साधु ने कहा कि फौज की आवश्यकता उसको होती है जिसका कोई शत्रु हो और शत्रु का डर हो राजा ने कहा कि राजा के पास बड़े कीमती वस्त्र होते हैं आपके जिरम पर कपड़ा तक नहीं साधु ने उत्तर दिया कि कपड़े की आवश्यकता उसको होती है जिसको गर्मी सही लगती हो- मेरे शरीर को गर्मी सर्दी नहीं लगती राजा ने कहा कि आपके पास तो खाने को दाना भी नहीं साधुने कहा कि मेरे पिता ने मुझे भोजन बहुत दे रखा है यह पेड़ों के पत्ते व फल भोजन को, और सुन्दर चश्मे पानी के पीनेको राजा ने कहा कि आपके पास एक पैसा भी नहीं राजाओं के पास हीरे जवाहारात होते हैं साधु ने कहा कि धनकी आवश्यकता उसको होती है जिसको किसी पदार्थ की इच्छा हो और मुसीबत पड़ती रहती हो मुझे सिवाय प्रभू के जो मेरे साथ हर समय रहता है और किसी की इच्छा नहीं और उस महान पिता जिसके आधीन संसार का धन है वह पिता मेरा रक्षक है फिर मुसीबत मुझ पर नहीं आ सकती जब राजा निरुत्तर हुआ तो एक छड़ी कीमती साधु के पास डाल कर कहा कि आप से ज्यादा कोई पागल मिल जावे तो यह छड़ी उसीको दे देना पागलों की यही पहिचान है कि संसार के भोग मिलने पर छोड़दे राजा छड़ी डाल कर चला गया कुछ समय बाद साधुने योग दृष्टि से मालूम किया कि उस राजा की कल मृत्यु हो जावेगी वह छड़ी लेकर राजा के पास गया और अपने आने की खबर कराई मृत्यु के समय बहुतों को वैराग्य हो जाता है और बुद्धि ठीक हो जाती है हाय मैंने मनुष्य जीवन भोगों में खराब कर दिया, राजा ने साधु को बुलाया, साधु ने पूछा कि राजन् कैसी तबियत है राजा ने कहा कि महाराज दो चार दिन का महमान हूँ मृत्यु मुह खोले इंतजार कर रही है साधु ने पूछा कि राजन् कहाँ जावोगे राजा ने कहा कि मैं तो आपको पहिले ही जानता हूँ कि आप भर्त्स पागल है भला मृत्यु के बाद किसी को पता लगता है कि कहाँ जाता है मुझे पता नहीं कि कहाँ जाऊंगा साधु ने कहा कि मैं तो यह देखता हूँ कि सफर के मुताबिक सामान व धन साथ में लिया जाता है आपको तो यह पता तक नहीं कि कहाँ जाना है फिर ऐसे सफर के लिये कितना धन साथ ले जाओगे। राजाने कहा कि धन

साथ नहीं जाती। साधु ने पूछा कि जब धन आपके साथ होगा नहीं यह पता तक नहीं कि कहाँ जाना है, कितने विकट रास्ते आवेंगे फिर सलाह मसविदे के लिये कौन मंत्री साथ रहेगा जो दुःखों से बचावेगा। राजा ने कहा कि मंत्री भी साथ नहीं होगा तब साधु ने पूछा कि रानी कौनसी होगी जो मन बहलाव करेगी राजा ने कहा कि रानी भी साथ नहीं जा सकती साधु ने कहा कि फिर राजकुमार कौनसे साथ जावेंगे जिनके बिना आप रह नहीं सकते राजा ने कहा कि महाराज कुमार भी साथ नहीं जावेंगे। साधु ने कहा कि जाने दो सब बातों को किस सवारी में बैठ कर जाओगे राजा ने कहा इसीलिये ही मैंने आपको पागल मान रखा है कहीं मृत्यु के समय सवारी में बैठ कर जाते हैं ? तब साधु ने कहा कि इस अपनी छड़ी को संभालो मुझे तो आपसे ज्यादा पागल कोई नहीं मिला जिसके लिये पूछता हूँ कि कौन साथ जावेगा। सबको इन्कार कर रहे हो फिर सारी उम्र उन पदार्थों के इकट्ठे करने में आपने खो दी जो सब यहीं छोड़ना पड़ेंगे। और साथ नहीं जावेंगे मेरा समय प्रभु चिन्तन में लगा और शुभ कर्म इकट्ठे किये वे सब मेरे साथ जावेंगे।

इस कहानी का सारांश यह है कि संसार के सब पदार्थ यहीं रह जावेंगे मृत्यु के समय कोई साथ नहीं जावेगा इसलिये सारा समय उन पदार्थों के इकट्ठा करने में मत व्योओ जो साथ नहीं जाते। कुछ समय उस प्रभु की याद में लगाओ जो मुसीबत के समय ढाढस देता है और मदद करता है मनुष्य जन्म को बिना समझे व मनन किये मत खराब करो और प्रतिदिन सोचा करो कि कितना समय शुभ कर्मों में व्यर्च हुआ है और कितना समय व्यर्थ गया जो समय परोपकार या ईश्वर भक्ति में लगे वह शुभ कर्मों में माना जाता है बाकी समय व्यर्थ जाता है।

(१०)

❀ जैसी करनी वैसी भरनी ❀



क धर्मात्मा राजा के मन में यह प्रश्न हुआ कि मुझे यह राज्य किस शुभ कर्म के बदले में मिला है इसकी तलाश जरूर करना चाहिये राज्य में करोड़ों मनुष्य स्त्री पुरुष हैं कोई तो यागी होगा या विद्युत् जन्म की बात किसी को तो याद होगी ? वहां मेरे प्रश्न का उत्तर मिल जावेगा। यह सोचकर राजा ने अपने राज्य में यह एक दिन मुहरर करा दिया कि उस रोज तब तक कोई भोजन न करे अथ तक कि मुझे इसका उत्तर न मिल जावे कि मैंने पहले जन्म में कौनसा उत्तम कर्म किया है कि जिसके बदले मुझको राजा के यहां जन्म मिला।

राजा वाली आज्ञा थी। फौरन तारीख मुकर्रर होकर राज्य भर में मनादो करादी गई। नियत दिन आया किसी के घर रसोई नहीं बनी सब भूखे थे एक नाई की लड़की ८-१० साल की खेलती आई और अपनी माता से रोटी मांगी उसकी माता ने कहा बेटी राजा की ऐसी आज्ञा होगई है कि जबतक कोई यह न बतलावे कि किस फल से इसको राजा के घर जन्म मिला है कोई रोटी नहीं खा सकता। इसको तो ईश्वर ही जान सकते हैं इस राजा को क्या उलटी सूझी है सारादेश भूखा पड़ा है तुम्हें रोटी कहां से दूं। लड़की ने कहा कि मैं यह बतलाना तो नहीं चाहती थी जब सारे लोग भूखे पड़े हैं और दुख पा रहे हैं पहिले जन्म की बातें मालूम हाने में भलाई होती तो ईश्वर जरूर याद रखता। इससे कोई लाभ नहीं बल्कि हानि अधिक है पिछले जन्म के दुख सुख को याद करके जीव दुख उठाया करता—मालूम नहीं भगवान ने हम भाई बहिनों को क्यों पिछले जन्म की बात याद करा रखी है मुझे राजा के पास ले चलो मैं राजा को बतादूंगी और सारे राज्य के दुख को दूर करूंगी। नाई ने जाकर राजा से यह सब समाचार कहे राजा ने बड़ी खुशी की और पालकी भेजकर लड़की को बुलाया और उससे अपना प्रश्न पूछा लड़की ने कहा कि राजा मेरी बात पर आपकी विश्वास न होगा। जबतक कि कोई आश्चर्य की बात आपको मालूम न हो कि रिश्ताय को रोटी खाने की आज्ञा दो-और तुमको सारा हाल एक साधु जो अंगारे के सिद्धाय कुछ नहीं खाता वह बतलावेगा राज्य भर में खुशी छा गई सब को भोजन की आज्ञा मिलगई लड़की को राजा ने अपने घर रख लिया और उस साधु की तलाश में चल दिया उसके बतलाये हुये पते पर एक साधु बैठा मिला जो भूख लगने पर आग के अंगार खा रहा था राजा को दूर से आता हुआ देखकर साधु हँसकर बोला कि राजा किधर रास्ता भूलकर आ गये राजाने कहा कि मैं अपने मतलब को आया हूँ साधु ने मतलब पूछा राजा ने वही सवाल किया कि पहिले जन्म में मैंने कौनसा शुभ कर्म किया था कि जिसके फल स्वरूप मुझे राज्य मिला—साधु ने कहा कि इस प्रश्न का उत्तर तुम्हारे शहर की एक लड़की नाई की जानती थी उससे क्यों न पूछ लिया जो इतनी दूर कष्ट उठाया राजा ने कहा कि उस लड़की ने ही आपका पता मुझे दिया है तब मैं आपके पास आया हूँ तब साधु ने कहा कि जब तक आश्चर्य आपको मालूम न होगा आप विश्वास नहीं करेंगे देखो दुनियां सब जान रही है कि शुभ कर्मों के फलों से ही दुनियां में मनुष्य सुखी और दुखी है मगर फौन विश्वास करता है बुद्धि बतला रही है मगर पकीन नहीं आता-तुम्हें भी यकीन न होगा।

मगध देश के राजा के रोज लड़का सुबह पैदा होता है और शाम को मर जाता है बड़ तुरन्त का पैदाशुदा लड़का आपके प्रश्न का उत्तर देगा। वह आपको और मुझे और नाई की लड़की को जानता है लड़के तक पहुँचने का तरीका भी अलग बतला दिया राजा उस पते पर उस शहर में पहुँचा और एक बुढ़िया के घर ठहरा बुढ़िया जब राजा के घर जाने लगी तो बसस पूछा कि माजी कहाँ जाती हो उसने उत्तर दिया

कि इस राजा के इतनी रानियां है कि एक लड़का पैदा होने का नभर रोज का लगा हुआ है सुबह लड़का पैदा होता है शाम को मर जाता है। सुबह को गीत गाने व शाम को रोने जाना पड़ता है क्योंकि जिस रानी के लड़का पैदा होता है वह खुशी करती है, यह नहीं जानती कि पाप कर्म से लड़का शाम को मर जावेगा। आज जिस रानी के लड़का पैदा हुआ है उसके गीत गाने जा रही हूं राजा ने पण्डित का रूप बनाकर राज महल के सामने घूमना शुरू कर दिया किसी के पूछने पर कि आप कहां रहते हैं और कैसे राजमहल के चक्कर लगा रहे हैं उसने कहा कि मैं उस लड़के को देखना चाहता हूं कि जो आज पैदा हुआ है राजा ज्योतिषी की तलाश में था राजा को जब यह खबर मिली तो ज्योतिषी को बुलाया और अपने दुख का कारण पूछा ज्योतिषी ने कहा लड़का मुझे दिखाओ तब मैं कारण बतला सकता हूं राजा मंत्रियों सहित ज्योतिषी को राजमहल में ले गये दूर से हो लड़का देखकर हँसा और राजा से बोला कि आप आ गये ज्योतिषी ने उत्तर दिया मैं अपने मतलब से आया हूँ लड़के ने मतलब पूछा। उसी रोज बच्चे की बातें करत देखकर सब लोग आश्चर्य में हो गये राजा ज्योतिषी के रूप में था कहा कि मैंने कौनसा ऐसा शुभ कर्म किया जो राजा के घर जन्म मिला उस बच्चे ने सब उपस्थित सज्जनों को अपनी तरफ मुखातिब करके कहा कि सुनिये आप सब लोग भी इस पर ध्यान रखिये।

पहले जन्म में हम २ भाई और १ बहिन थे मा बाप मर चुके थे रोटियों से संग थे सारा दिन मांगने पर २-२ रोटि से ज्यादा नहीं मिलती थी एकदिन बिल्कुल भीख न मिली भूखे पड़े रहे दूसरे दिन मांगने पर २२ रोटि चारों की पांती में आई। रोटि खाने ही वाले थे कि इतने में एक भूखे साधु ने कहा कि कहत पड़ा हुआ है सात दिन से एक दाना भी मुह में नहीं गया भूख से बहुत व्याकुल हूँ शरीर छूटने वाला है मुझे खाने को दो उस साधु की हालत देखकर तुमको दया आ गई अचानक उस साधु के पास जो आज कल अंगारे खा रहा है जाकर कहा कि भाई मैं भी कलका भूखा हूँ एक साधु सात दिन का भूखा आ गया अगर मैं दोनो रोटि उसको देदूँ तो मैं कल मांग न सकूंगा एक रोटि तू और एक मैं देदूँ तो उस साधु की जान बच जावेगी और हम भी कल मांगने काविल के रह जावेंगे। इस पर उस साधु ने कहा कि मैं तो कल का भूखा हूँ तुम बड़े दानी हो तो अपनी रोटि देदो क्या मैं अंगारे खाऊंगा? रोटि देने से मना कर दिया तुम फिर मेरे पास आये मैंने भी रोटि देने से इनकार कर दिया फिर नाई की लड़की के पास गये उसने भी रोटि देने से इनकार कर दिया और यह ताना मारा कि हम नाई थोड़े ही हैं जो काम तो करें, और भूखे पड़े रहें तब तुमने दो रोटि अपनी उस भूखे साधु को देदी। साधु ने रोटि खाकर तुमको आशीर्वाद दिया। इसलिये तुमने राजा के घर जन्म लिया मैं पैदा होता रहता हूँ और मरता रहता हूँ न मरने का न जीने का। उस साधु का सिवाय अंगारे के कुछ खाने को नहीं मिलता लड़की ने नाई के घर जन्म लिया जिसने जो भी जवाब दिया भगवान ने उसको वही दिखाना

दिया कहानी का सारांश यह है कि भूखे को घर से कमी भूखा मत जाने दो- मेरी दुर्गति देखलो कि जन्म लेता हूँ और मरता रहता हूँ जन्म और मृत्यु से दूसरा पड़ा दुःख कोई नहीं है उसने उस साधु को रोटी खिलाने के पुण्य से राजा के घर में जन्म लिया उस पुण्य में से कुछ मुझे देकर ईश्वर से प्रार्थना करो कि मैं इस जन्म मरण से बच जाऊँ। कमी ऐसा न करूँगा कि जो भूखे को खाने को न दूँ राजा ने ईश्वर से प्रार्थना की और लड़के को दुख से छुड़ाया। संसार में सुख दुखों के मेद से पता चलता है कि जो जैसा करता है उसको वैसा ही फल मिलता है। इसलिये हम से कम यह व्रत लेना चाहिये कि अपने घर आये भूखे को भोजन जरूर खिलाया करो।

—०—

(कहानी नं० ११)

भाव ही कर्म का सापदर्श है ।

राजा युधिष्ठिर ने अश्व मेघ यज्ञ खतम किया था राज सभा भरी हुई थी अश्वमेध यज्ञ की सब प्रशंसा कर रहे थे। और वास्तव में बहुत बड़ा यज्ञ हुआ था जैसा महाभारत के पढ़ने से पता चलता है कि यज्ञ की सफलता की यह कसौटी रखी गई थी कि शंख जब अपने आप बज जावे तब यज्ञ समाप्ति पर आया जानो और शंख नहीं बजा तो यज्ञ असफल सम्झो इसकी तलाश हुई कि यज्ञ में क्या कमी रह गई जो शंख नहीं बजता। भगवान् कृष्ण से पूछा गया कि महाराज हम तो यह जान नहीं सकते कि यज्ञ में क्या कमी रह गई। खूद विचार कर लिया हमें कोई कमी नजर नहीं आती आप योगी हैं योग बल से मालूम कर के बतलाइये कि यज्ञ में क्या कमी है ताकि उसको पूरा किया जाय भगवान् ने योग बल से मालूम किया कि एक हरिजन को न्योता देना रह गया और उसने आकर भोजन नहीं किया यही कमी है तुरन्त अर्जुन आदि को भेजा गया और हरिजन (भंगी) को बुलाया उसने वक्त पर न्योता न देने से आने से इन्कार कर दिया तब भगवान् ब युधिष्ठिर दोनों हरिजन (भंगी) के पास गये और यज्ञ में चलने की प्रार्थना की मगर हरिजन ने जाने से इन्कार कर दिया राजा ने भूल स्वीकार करके क्षमा चाही भगवान् कृष्ण के समझाने पर हरिजन यज्ञ में आया और भोजन किया तब शंख बजा। विचारिये राजा तक प्रजा का कैसा आदर करते थे और यज्ञ तबही सफल माना जाता था जब सब प्रजा उसमें शरीक होती थी।

राज सभा में हरिजन को न्योता न देने की चर्चा हो रही थी यज्ञ की समाप्ति को खुशी मनाई जा रही थी कि इतने में एक नेबला रात सभा में आया जिसका आधा शरीर सोने का था। नेबले ने सभा में कहा कि जगत में यज्ञ की धूम मची हुई है

कि आपने बड़ा अश्वमेध यज्ञ किया उस प्रशंसा को सुनकर मैं भी आ गया आपकी यज्ञ की भूटन पर बहुत लौटा मगर मेरा आधा शरीर सोने का न हुआ जिसकी मेरे अश्वमेध की है उससे पता चलता है कि यज्ञ की प्रशंसा सही नहीं है आपके राज के एक निर्धन ब्राह्मण की कथा सुनिये उसके तीन बच्चे और स्त्री दो दिन के भूखे थे निर्धन ब्राह्मण कहीं से सत्तू मांग कर लाया था जो बच्चों के दायक ही था, पत्ते में बच्चों को सत्तू परोस रहे थे कि इतने में एक साधु सात दिन का भूखा आया और ब्राह्मण से कहा कि भूख के मारे प्राण निकले जा रहे हैं आपने को दो उस ब्राह्मण ने अपने बच्चों के सामने का सत्तू उठाकर भूखे साधु को खिला दिया बच्चों के रोने तक का खयाल नहीं किया साधु ने सत्तू खाया तब उसकी आँखें खुली। साधु ने ब्राह्मण का बड़ा उपकार माना और धन्यवाद दिया नेचले ने बड़ा उस ब्राह्मण को सौ अश्वमेध यज्ञ का फल मिला उस साधु ने सत्तू खाकर दो पत्ते फेंके उस पर भूटन लगा हुआ था इत्तफाक से मैं उस भूटन पर लौट गया मेरे शरीर पर जहाँ जहाँ वह भूटन लगी वही शरीर सोने का हो गया तब से मैं जहाँ जहाँ पान प यज्ञ की प्रशंसा सुनता हूँ वहीं जाकर भूटन पर लौटता हूँ कि बाकी शरीर सोने का हो जावे मगर नहीं होता आपके यज्ञ की वही प्रशंसा सुनी कि शंख खुद यज्ञ की समाप्ति पर बज गया यज्ञ सफल हो गया मैं आपके यज्ञ की भूटन पर भी बहुत लौटा मगर मेरे शरीर का कोई हिस्सा भी सोने का नहीं हुआ वास्तव में राजन उस निर्धन ब्राह्मण के सत्तू के दान का मुफायला आपका यज्ञ नहीं कर सकता क्योंकि निर्धन ब्राह्मण के बच्चे दो दिन के भूखे थे उसने बच्चे को रोता छोड़ा और उसके सामने दो पत्ते पर से सब सत्तू सात दिन के भूखे साधु को दान देकर उस साधु की जान बचाई उसने अतिथि धर्म का पानन किया आपने यज्ञ में असंख्य रुपये खर्च किये देखने में बहुत बड़ा काम किया मगर ब्राह्मण के दान का मुफायला नहीं हो सकता कि यज्ञ के बाद आपके पास असंख्य धन मौजूद है निर्धन ब्राह्मण ने बच्चों को भूखा रख कर साधु को सत्तू खिलाया वास्तव में कर्म का बड़ा छोटा भाव परिस्थितियों पर धाँक ना चाहिए इसलिये गरीब लोग प्रभु से नलदों मिल सकते हैं और उसके पास पहुँच सकते हैं।

ईसा मसीह ने चन्दे की अपील की। लाखों रुपये देने वाले भी थे मगर ईसा मसीह ने सब रुपये के ऊपर दो पैसे एक बुढ़िया के रख कर प्रशंसा की कि सब से बड़ा दान इस बुढ़िया का है कि इसके पास दो पैसे थे वही दान कर दिये पानी सर्वस्व दानकर दिया दानकी बड़ाई रकम से नहीं नापी गई मगर भाव से नापी गई।

(१२)

देश व जाति को कलंकित न करो

एक डाकू एक महात्मा के पास पहुँचा— डाकू को मालूम हो गया था कि साधु के पास एक ऊंट है जो ८० मील सफर करने लौट आता है डाकू के पास एक घोड़ा था जो कीमती तो था मगर वह ४० मील जाकर वापस आ सकता था इसने उन महात्मा से कहा कि मेरा घोड़ा पाँच हजार रुपये का है आपका ऊंट १००)८० का होगा मैं चाहता हूँ कि आप मेरा घोड़ा बदले में लेकर ऊंट बदले में मुझे दे दें— साधु ने पूछा यह नुकसान आप क्यों उठाते हैं कि १०००) ८० का घोड़ा देकर १००) ८० का ऊंट लेना चाहते हैं डाकू ने इसका कारण बतलाने से इन्कार किया साधु ने ऊंट बदलने से इनकार कर दिया— तब डाकू ने जका मामला साधु से कह सुनाया कि मैं डाका डालने का काम करता हूँ डाका जितनी दूर पासले पर हाला शबे उतना ही अच्छा है ताकि डाकू पकड़ा न जावे— इस ऊंट से ८० मील तक की दूरी का डाका डाल कर वापस आजाया करूँगा— साधु ने कहा कि इस पाप कर्म करने के लिये मैं ऊंट नहीं बदल सकता— गो ऊंट बदलने में मुझे काफी फायदा है मगर बुरे कामों में मनुष्य मदद करता है उस को भी पाप लगता है तब ही तामीरान हिन्द में इस का जुर्म रक्खा है ताकि डाकू को कोई मदद न पहुँचावे— डाकू ने कहा महात्मा जी इन बातों में क्या रक्खा है आप ऊंट बदल लीजिये वरना मैं तो इस ऊंट को ठहर लूँगा । क्यों इतना बड़ा नुकसान कर रहे हो— कि कीमती घोड़ा लेकर ऊंट नहीं देते साधु ने कहा जबरन तो ऊंट आप ले सकते हैं मगर मैं राजी से ऊंट नहीं दूँगा यह सुन कर डाकू चला गया—

५-६ महीने का समय बीच में देकर डाकू ने मालूम किया आज कि साधु जी इस रास्ते से ऊंट पर चढ़कर जावेंगे जंगल में रास्ते के किनारे एक दरस्त के नीचे लोट गये और फर्जी मंजू डाढ़ी लगाई जिससे पहिचान में न आवे और चिह्नाना शुरू कर दिया कि पेट के दर्द से मरा जाता हूँ साधु ने उस आदमी को रोता चिह्नाना देखा ऊंट रोक कर पूछा भाई कैसे पड़े रो रहे हो उस बीमार ने कहा धन्य हो आपको आप साधु हैं तब ही तो आपके दिल में दया है वरना सैन्डों मुसाफिर कब से निकल गये, मुझे रोता देख कर चले गये किसी ने बात तक नहीं पूछी— महा आज मेरे पेट में दर्द है जिससे ठा ठक नहीं जाता— और फिर रोना शुरू किया कि महाराज बचावो— साधु ने कहा कि यहां तो मेरे पास कोई दवा नहीं पास ही गांव है वहां तक मेरे साथ ऊंट पर बैठ कर चले चलो मैं आप का इलाज कराऊँगा बीमार बोला महाराज मे उठ कर ऊंट के पास तक नहीं पहुँच सकता तब साधु ऊंट से उतरे दण्ड कमण्डलु में हाथ में था नीचे उतर कर एक तरफ रख दिया और बीमार को पण्ड कर उठाया और ऊंट पर बिटला दिया साधु कमण्डलु उठाने चले जो पास ही रक्खा था डाकू

ने ऊंट के पड़ लगाई और थोड़ा दूर पहुँच कर फर्जी डाढ़ी मूँछ उतार कर फेंक दी और कहा कि महाराज मैं वही डाकू हूँ जो पाँच हजारका घोड़ा देकर ऊंट बदलता था मगर आप महात्मापने मैं आ गये कि मैं पाप कर्म में शरीक नहीं होता कहिये अब तो घोड़ा भी नहीं मिला और ऊंट भी गया साधु ने कहा कि भाई तू ऊंट लेजा मगर मेरी एक बात सुनले डाकू ने कहा वहीं खड़े हो जावो दूर से बात कहदो सुनलूँगा तुम चाहो कि ऊंट पकड़लूँ यह मौका मैं आपको नहीं दूँगा क्योंकि भलमन्यात का समय नहीं रहा मैंने आप से सच बात कहरी तब भी आपने ऊंट बदलने से इन्कार कर दिया साधु दूर खड़े हो गये कि मेरी बात सुनते जावो डाकू ने कहा कि कहो क्या बात कहते हो। साधु ने कहा कि तुम किसी से इस बात को मत कहना कि मैंने बीमार बन कर ऊंट को ठगा है यहाँ जंगल में कोई नहीं जानता अन्धछा है कि इस को कोई तीसरा आदमी न सुने- डाकू ने कहा कि कोई सुनले तो इस में आप का क्या नुकसान है- साधु ने कहा कि बड़ा नुकसान है डाकू ने कहा कि नुकसान बताओ- साधु ने कहा कि अगर लोगो को यह मालूम होगा कि तुम ने बीमार बनकर ऊंट ठगा है तो लोग अज्ञान बीमारों की सेवा करना छोड़ देंगे और यही समझेंगे कि बीमार डाकू तो नहीं है-डाकू ने पूछा इससे आप का क्या नुकसान होगा आप क्यों इसकी फिक्र व चिन्ता करते हैं साधुने कहा कि इस से संसार को बड़ा नुकसान पहुँच जावेगा क्योंकि अज्ञान बीमारों की सेवा श्रुश्रूपा कोई नहीं करेगा जिस से मनुष्यों के अन्दर दया वृत्ति नहीं रहेगी- बीमार ही डाकू उसको नज़र आवेंगे- डाकू ने कहा कि हम से भी आपको कोई नुकसान नहीं पहुँचेगा आप क्यों चिन्ता कर रहे हैं- साधुने कहा भाई जब संसार में मनुष्यता नहीं रहेगी और कोई बीमारों की सेवा नहीं करेगा तो संसार में बुराई फैल जावेगी इस लिये तुम प्रतिज्ञा करलो कि मैं किसी से नहीं कहूँगा और मैं तुम से कुछ नहीं चाहता - यह सुन कर डाकू ऊंट से उतर कर साधु के पेरों में आ पड़ा - महाराज तुम धन्य हो ऊंट जाने पर भी आप का ध्यान परोपकार पर ही रहा और मैं कितना पापी हूँ कि ऐसे पाप कर्म कर रहा हूँ जो दूसरों को दुख पहुँचा रहा हूँ अब मैं डाके न डाल कर पापों का प्रायश्चित्त करूँगा और साधु के साथ हो लिया और साधु से सन्यास लेकर परोपकार में लग गया सत्य है ऐसे कर्म योगी महात्माओं के उपदेश का असर होता है कि उपदेश ने डाकू को साधु बनादिया भारत वर्ष तेरे सपूत तेरा नाम उज्जवल करते थे कहां आज तेरा ऐसा अपमान कि तेरे सपूत भूटे चोर बदमाश दूसरे देशों में माने जाने लगे- वे ही देश ऊँचे उठ रहे हैं कि जिन के लोग अपने देश के लिये कोई काम ऐसा नहीं करते कि जिससे उनका देश बदनाम हो—

(कहानी न० १३)

देश का अपने किसी कार्य से अपयश न करो



मी सत्यदेवजी ने अपना प्रत्यक्ष देखा किस्सा बयान किया कि वह जहाज में बैठे योरोप जा रहे थे एक जापानी वासीफल ताजेफल बतला कर एक मुसाफिर को दे गया जो मेरे पास

ही बैठा हुआ था जाने के समय उसको पता चला कि फल ताजे नहीं वासी हैं वह मुसाफिरों से कहने लगा कि फल वासी हैं जापानी ताजे बतला कर बेच गया इतने में एक जापानी आया और उसने पूछा कि आपने कितने में यह फल खरीदें हैं उसने एक रुपया बतलाया उस जापानी ने तीन रुपये इस दिये और मुसाफिर से कहा कि रुपा करके यह फल मुझे दे दो और किसी से जिक्र न करना कि जापानी इस तरह झूठ बोलकर वासीफल ताजे बतला कर बेच गया मुसाफिर ने कहा कि मैंने फल आपसे थोड़े ही लिये हैं यह तीन रुपये कैसे ले लूँ मगर जापानी के आग्रह पर एक रुपया लेकर वासीफल वापिस कर दिये जिस देश के लोग अपने देशका इतना खयाल रखते हैं वही देश तरक्की करते हैं भातवर्ष के लोग इतने पतित हो गये हैं कि जब जगह अपने भाइयों की बुराई करते हैं ।

ईश्वर वह दिन फिर लावे कि इस देश के मनुष्य भी अपने देश से प्रेम करने लगे और इसका खयाल रखें कि कोई काम ऐसा न करें कि जिस से देश का गौरव घटे ।

—०—

(कहानी नं० १४)

बुद्धि ही सर्वोत्तम



क बड़े धनवान् व बुद्धिमान में एक बहस छिड़ गई धनाढ्य कहता था बुद्धि से बड़ा धन है तब ही तो बड़े २ बुद्धिमान विद्वान् जनबानों के यहां नौकर देखे जाते हैं बुद्धिमान ने कहा कि यह सच है कि

धनवान् के यहां बड़े २ बुद्धिमान नौकर रहते हैं जहां धन से काम नहीं चलता वहां बुद्धि से ही काम निकलता है इसीलिए बुद्धि का दरजा धन से परा है दोनों ने अपनी अपनी युक्ति देना शुरू की ।

धनवान ने यह युक्ति दी कि बड़े २ विद्वान, पंडित, डाक्टर, इंजिनियर फिता सफर आदि को धनवान नौकर रखते हैं। सांसार का ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो धन से न खरीदा जा सकता हो फिर दर्जा भगवान का बड़ा क्यों नहीं मानते।

बुद्धिमान कहता था कि धन से सब पदार्थ खरीदे जा सकते हैं मगर दर्जा उत्तम बुद्धि का ही है जब ही हिन्दू धर्म ईश्वर से धन की प्रार्थना न करके बुद्धि की प्रार्थना करता है इसीलिये गायत्री मंत्र का दर्जा सब मंत्रों से बड़ा है और इसको गुरु मंत्र कहा है धन से जहां काम नहीं निकलता वहां बुद्धि बड़ी है जब आपस में फैसला न हो सका तो दोनों राजा के पास गये और हर एक ने अपने दावे के प्रमाण पेश किये राजा ने दोनों की युक्तियां सुनी वह एक दूसरे से बड़ी अच्छी मालूम पड़ती थी इतदान के तौर पर राजा ने अपने मित्र एक राजा को खरीता लिखा और सील मोहर करके दोनों को दिया कि जाओ वह राजा तुम्हारा ध्याय करेगा। दोनों बड़ी खुशी के साथ उस राजा के पास पहुँचे और खरीता राजा के सामने पेश किया खरीते में लिखा हुआ था कि इन दोनों मनुष्यों को पहुँचने पर फांसी दे देना और फांसी पर खुद जाकर देखलेना कि कहीं रुपया वगैरा देकर छूट न निकले फांसी के बाद मुझे इत्तला देना। राजा ने खरीता पढ़कर दोनों को सुनाया और हुक्म दिया कि कल काठ बजे फांसी दी जावेगी और फांसी के बार में खुद जाकर देखेंगे। दोनों प्रार्थना करने लगे कि हमने कोई फुसूर नहीं किया मगर किसी ने नहीं सुनी रास्ते में बुद्धिमान ने कहा कि लो धन से सब जाओ तब मैं लमझूँ कि धन बड़ा है धनराज ने करोड़ों रुपये की रिश्वत देना कहा मगर रिश्वत नौकरों तक काम दे सकती है खुद मालिक को कैसे रिश्वत दी जा सकती है धनवान द्वार मानकर बुद्धिमान से कहने लगा कि अब की बार जान बचालो कभी ऐसी जिद्द न करूँगा बैठे बिठये दुःख में पड़ गया बुद्धिमान ने कहा तो फिर तो मान लो कि धन से बुद्धि बड़ी है धनवान ने कहा कि भाई जान बच जावेगी तब कैसे बुद्धि को बड़ा नहीं मानूँगा बुद्धिमान ने कहा कि फिक्र मत करो कल मैं बचालूँगा।

अगले दिन फांसी का वक्त आया दोनों से पूछा गया कि जो इच्छा हो सो फहो वह पारपाटी अब भी है कि फांसी के समय किसी से मिलने बचाने की इच्छा हो तो पूरी कराई जाती है। बुद्धिमान ने कहा कि राजा से हा बात करनी है। राजा को इत्तला दी गई राजा ने कहा कि उनको बुला लाओ। दोनों राजा के सामने पेश हुये बुद्धिमान ने राजा से कहा कि अब तक यह सुना जाता है कि राजा वही होता है जिसमें ईश्वर का अंश विशेष हो ईश्वर ज्ञान स्वरूप है अगर ईश्वर का कुछ अंश भी आपमें होता तो कुछ बुद्धि तो आपमें होती आपके इस कार्य से पता लगता है कि आपमें बुद्धि कू तक नहीं गई अगर बुद्धि होती तो खरीते को पढ़कर यह सोच ते कि उस राजा के यहां फांसी आदि का सब

सामान मौजूर है इन दोनों को कोई पकड़ कर नहीं लाया दोनों खुशी से मेरे पास आये हैं फिर उस राजाने खुद फांसी न देकर मेरे यहां मेजा है अगर कोई जुर्म फांसी का करते तो वह राजा खुद ही दंड दे देते मेरे यहां क्या मेजा वह वह कर दूसरे साथी से कहा कि चलो सौभाग्य का दिन आज आया है अपने राजा के लिये अगर कुछ काम आ जावे तो इससे अच्छा और क्या काम हो सकता है प्रजा का धर्म है कि अपने जैसे राजा के लिये सब कुछ न्यौछावर करदे सिपाही से कहा कि अच्छा जितनी जल्दी हो फांसी दे दी जाय मेरी इच्छा पूरी हो गई । यह वह वह दोनों चल दिये राजा ने वापिस बुलाया और पूछा कि सब बताओ कि राजा ने तुमको यहां फांसी देने क्यों मेजा । कि यह काम तुम्हारी राजावदी से हुआ है दोनों ने कह दिया कि हम इस बान को कभी नहीं बतला सकते पिछले महा युद्धों में किसी देश के किसी सिपाही ने अपनी देशकी कोई गुप्त बात नहीं बतलाई गोली खाना मंजूर किया मगर कोई बात बतलाई नहीं वास्तव में जो देश स्वतंत्र है अपने देश के लिये उसके लाखों आदमी मर रहे हैं मगर पकड़े जाने पर युद्ध से कोई बात नहीं बतलाते फिर क्या हम देश द्रोही हैं जो आपको गुप्त बात बतला दें । उन्होंने बतलाने से साफ इन्कार कर दिया । राजा ने हुक्म दिया कि इनको फांसी अभी न दी जावे और सात दिन तक बराबर राजा हुलाकर दरयाफ्त करता रहा मगर उन्होंने नहीं बतलाया राजाको पूरा ख्याल हो गया कि हम देश प्रेम से भरे हुये हैं आठवें दिन बुद्धिमान ने कहा राजा हमारे देश को फलंक लग जायेगा कि यह दोनों देश द्रोही निकले आप नहीं मानते तो मजबूर बतलाये देता हूं ।

एक बड़ा ज्योतिषी हमारे राजा के पास आया हुआ ठहर रहा है हमारे दोनों के ग्रह देख कर उसने यह बतलाया कि जिस राज में यह मरेगे उस राजका एक साल में नाश हो जावेगा हमने राजा से कहा कि हमको किसी दूसरे राज में मेजा दो ताकि हमारा राज्य बच जाय । राजा ने बहुत मना किया कि मैं राज्य के लोभ से दो आत्माओं को नहीं मार सकता हमने यह भी सोचा कि दूसरे राज्य में बस जावे ताकि हमारे राजा को निर अपराध निकालने का पाप न लगे । मगर इसमें यह अंदेशा दोखा कि अगर पना लग जावेगा तो यह राजा निकालवेगा क्योंकि यह बात सारे शहर में फैल चुकी थी हमारी सलाह से यह खरीना आप को लिखा गया कि किसी तरह हमारा राज्य महफूज हो जावे मृत्यु का कुछ पता नहीं कि कब आगवे हर एक वस्तु का अनुमान लगाया जा सकता है मगर मृत्यु का पता नहीं लगता । चले तो सौ वर्ष तक की आयु हो सकती है चरना देखने में हट्टे कट्टे जवान ठोकर खाकर मरते देखे जाते हैं । राजा ने उनकी पाठ सुनकर बड़ा उपकार माना वह फौरन छोड़कर बड़े तेज से घोड़े मंगा कर उनको सवार करा कर अपने सवारों के साथ अपने राज से बाहर कर दिया और सरहद पर बहरा बैठा दिया कि यह दोनों आदमी राज्य में घुसने न पावें इस तरह दोनों

हजारों रुपयों के घोड़े, तेरु घर पहुँचे और राजा को सब किस्सा सुनाया और कहा कि आपने तो मारने के ढंग कर दिये थे अपना बुद्धि से जान बचा कर आये हैं।

सच है बुद्धि से बड़ा कोई पदार्थ नहीं है।

—*—

(कहानी न० १५)

❀ तकदीर बड़ी है या तदवीर ❀

एक समय तकदीर बुद्धि में बहस छिड़ गई। बुद्धि कहती थी मैं बड़ी हूँ प्रारब्ध कहता था कि मैं बड़ा हूँ क्योंकि जिसकी प्रारब्ध अच्छी होती है उसके सब कर्म ठीक हो जाते हैं और सांसारिक वैभव उसके पैरों पर पड़े रहते हैं जिसका प्रारब्ध ठीक नहीं रात दिन पुरुषार्थ करने पर भी कुछ नहीं मिलता क्योंकि बुद्धिमान धनवान के यहां नौकर रहते हैं बुद्धि ने कहा कि यह कहना तुम्हारा सत्य है। प्रारब्ध सब कुछ दिखला सकता है मगर जब तक बुद्धि न हो तब तक आनन्द सुख उस से जीव नहीं उठा सकता संसार में सारे काम सुख के लिये किये जाते हैं जब सुख व आनन्द ही न आया तो प्रारब्ध किस काम का बुद्धि ही को पहिना बर्जा मिलना चाहिये सलाह हुई कि व्यवहार में लाकर इस की जांच की जावे कि वास्तव में इन दोनों में बड़ा कौन है।

तकदीर ने एक रतन जड़ी कीमती खड़ाऊ एक ग्वाल के सामने डाल दी ग्वाल खड़ाऊ देख कर बड़ा प्रसन्न हुआ तकदीर ने एक साहूकार के मन में प्रेरणा की साहूकार उधर होकर निकला ग्वाल के पास अनमोल लाल जवाहर से जड़ी खड़ाऊ देखी साहूकार ने उस से पूछा कि खड़ाऊ बेचते हो उसने कहा बेचदुंगा साहूकार ने कहा कि क्या लोगे उसने कहा कि दो मन भूँगडे, रोज मवेशी चराऊंगा और भूँगडे, खाऊंगा साहूकार खुश हो गया कि कीमती चीज मुफ्त में मिल गई खड़ाऊ लेकर अपने राजा के भेंट की खड़ाऊ देखकर राजाने वूभा कि यह खड़ाऊ कहां से मिल गई मैंने तो ऐसी कीमती खड़ाऊ देखी भी नहीं थी साहूकार को जयान से निकल गया कि एक राजा से ली है इस पर राजाने पूछा कि उसके कोई लडका भी है साहूकार ने अपनी पहिली भूँठ। छुप ने के लिये कह दिया कि लडका भी है। तब राजाने कहा कि उस लडके से मैं गणकुमारी की शादी करूँगा तुम जाकर इसको तय करके आओ।

साहूकार को चिन्ता हुई कि मैंने भूँठ घोल दिया। सोचा चले देखें कि वह ग्वालिआ यह खड़ाऊ कहां से लाया। जाकर देखा तो उससे भी ज्यादा कीमती दोनों पैरों में खड़ाऊ पहिने ग्वाल फिर रहा है साहूकार ने सोचा कि छिप कर

देखें कि वह खड़ाऊं कहां से लाता है। साहूकार छिपकर बैठ गया ग्वाल एक पत्थर को सिरहने लगा कर सो गया करबट जो ली सिर उसका पत्थर पर लग गया पत्थर उली समय सोने का हो गया साहूकार यह देख रहा था उसने कहा कि इस ग्वाल की नज़दीक बड़ी सिकन्दर है जो भी चीज इस के माथे से लगती है वह सोने की हो जाती है इससे बड़ा राजा क्या हो सकता है। साहूकार ने उससे कहा कि तू राजा से भी बड़ी सिकन्दर वाला है जानवर चराना छोड़ दे और मेरे साथ रह। उसने बहुतेरा इनकार किया मगर साहूकार नहीं माना उसे साथ ले आया बड़े २ सहरीर उसके सिर से लगाये और लोने के हुए जो भी काम करे उससे लक्ष्मी घर में भरनी शुरू हो गई साहूकार ने लारे राज पाठ के सामान इकट्ठे कर लिये और राजा के पास शादी की तारीख निश्चित कर के इत्तसा दे दी उस देश में बड़की व्याह कर लड़का जाता थी अब भी कुछ छोटे देशों में ऐसा रिवाज है।

निश्चित तारीख पर बड़ी सज धज के साथ उसके महान के नज़दीक पहुँचे बाजे की आवाज सुनकर ग्वाल ने सेठ से कहा कि आप मुझे जाने दो मुझे पकड़ने वाले जाते हीखते हैं किसी के खेत में मवेशी चले गए मालूम होते हैं। साहूकार ने सिल में जाँचा कि वही राजा के सामने कोई बात ऐसी न कहदे। उसे समझाया कि वह कोई बात कहनी हो मेरे कान में कहा करो यह तुम्हारी बारात के बाजे बज रहे हैं अब तुम राजा हो ग्वाल नहीं रहे। जब बारात महान के सामने होकर निकली उसने साहूकार के कान में कहा कि देखो वह रहा था कि किसी के खेत में मवेशी चले जावेंगे उसने किसी के खेत में मवेशी चले गए अब ही मुझे को पकड़ने वाले आ गये। साहूकार को पड़ी चिन्ता हुई कि यह ग्वाल मुझे भी पिटवावेगा। भगवान् इस दुख से बचाना, इतना वैभवं होते हुवे इस को वही मवेशी चराना और खेत में चले जाना याद आ रहा है। ग्वाल को खूब समझाया, राम राम करके ज्यों त्यों करके फेरे डलबाये और दशतूर के मुताबिक अलग कमरे में पहुँचाया कि राजकुमारी से मिले राजकुमारी शृंगार किए हुए खली, ग्वाल ने बहुत सजा हुआ कमरा देखकर कहा कि इस बेईमन साहूकार ने आज मुझे मरवाया मैं सुना करता था कि रात में भूतों के यहां नाच हुआ करता है, उली भूतों के नाम के कमरे में मुझे बिठा दिया इतने में राजकुमारी शृंगार किये हुये आई, उसने कहा कि मैं भी सुनता था कि भूतों के नाच में चुडेल भी आती है देखो वह चुडेल भी आई। आज तो इस सेठ ने बिना मौत मरवा दिया यह सोच कर खाट के नाचे छुस गया राजकुमारी सहम गई कि यह क्या बात है कहीं मेरी पोशाक में तो कमी नहीं। महाराज कुमार लाहव मुझे देख कर कैसे छिप गये राजकुमारी ने वापिस आकर सब शृंगार को देखा किज चीज की कमी है मगर कोई कमी नजर न आई राजकुमारी कुछ सोचने लगी सोचने में कुछ समय लग गया। ग्वाल को समय मिल गया। चट खाट के नीचे से निकल कर छत पर चढ़ गया कि मौत तो आत्र आ गई जिन्दगी बच नहीं सकती हमरे में रात चुडेल आकर जा आवेगी जो मेरे भाग से कूट गई है अगर आकर आ जाती तो मेरा काम समाप्त कमी का हो जाता अब मरना निश्चित है तो छत से कूद पड़ूँ गायब हाथ पांव

टूट कर जान बच जाय। मगर कमरे में तो चुडेल बिना मारे नहीं छोड़ेगी ऐसा खुशर भी नहीं हं कि चुडेल अपने घरों में ले जाकर रख लेगी, ऐसा मशहूर है कि खुशरत मिल जाने पर चुडेल अपने स्थान में रख लेती है छत पर चढ़ा और कूदने को मुडेर पकड़ कर लटका हाथ छूटने वाले ही थे कि बुद्धि ने तबदीर से कहा कि देख लिया तूने। वह देख कूद कर मरता है। दोनों के देखते २ मुण्डेर हाथ से छोड़ दी हाथ छूटते ही वह जमीन पर पड़ा और पड़ते ही मर गया। सच है बिना बुद्धि के धनाढ्य अगर जिन्दे भी देखे जात है तो संसार के सुख नहीं भोग सकते देखने में यही आता है कि बिना बुद्धि सुख नहीं मिलता।

(कहानी नं० १६)

लचमी, बल, बुद्धि धर्म का बलिदान ही सत्य की कसौटी है।

एक राजा ने अपने शहर में नया बाजार लगवाया और शहर को आबाद करने के लिये यह घोषित किया कि जिसका सामान नहीं बिकेगा उसका सामान राज्य में खरीदकर बीमत खजाने से दी जावेगी कुछ दिनों में आस पास के शहर बिगड़ने लगे और उस राजा की राजधानी बढ़ने लगी। आस पास के राजाओं को चिन्ता हुई कि उनकी मंडियां बिगड़कर राज्य को बड़ा नुकसान पहुंचेगा। उन्होंने अपना एक सभा की जिसमें उन राज्यों के बड़े विद्वान इकट्ठे हुये। उनमें से एक ज्योतिषी ने कहा कि मैं एक ऐसा द्रिद्र देवता बना सकता हूं कि उसकी जो शक्ति देख लेगा उसका सामान नहीं बिकेगा देखे वह राजा कहां तक खजाने से रुपया देता रहेगा। सब राजाओं ने मिलकर ज्योतिषी को इस काम पर लगा दिया।

ज्योतिषी ने एक बड़ी बिकराल मूर्ति मनुष्य जैसी द्रिद्रदेवता की बनाई अंदर उसके गोबर कूड़ा भरा। मङ्गल के दिन द्रिद्र देवता का मंत्रों से आवाहन किया। ग्यालान और विचारों का बड़ा असर पड़ता है इसको कोई झूठ न समझे।

मारण, मूठ आदि मारन की प्रथा भारत में अब तक प्रचलित है कि मूठ मारने से आदमी मर जाता है। कोई कहता है कि किसी ने मन्त्र पढ़ दिया जिससे मनुष्य दश में हो गया ऐसी दंत कथा प्रचलित है

उस द्रिद्र देवता को जिसने देखा उसी का सामान नहीं बिको खजाने से रुपया दिया जाने लगा राजा तक यह खबर पहुंची कि द्रिद्र देवता के देखने से सामान नहीं बिकता और रुपया खजाने से दिया जा रहा है। उसने कहा कि मुझे इसकी परवाह नहीं मैं अपनी प्रतिज्ञा पर कायम रहूंगा फिर दूसरे राजाओं ने कमेटी की कि इस राजा

के शहर में कोई कमी नहीं आती कब तक इसका इस्तजार किया जाये फिर ज्योतिषी को बुलाया। ज्योतिषी ने कहा कि अच्छा अब दरिद्र देवता उसी राजा के घर रखता हूँ और कहता हूँ कि मैं बेचने इसको लाया था मगर इसको बदनाम कर दिया कि जो कोई भी इस दरिद्र देवता को देखेगा उसी की चीज नहीं मिलेगी इससे कोई खरीदता नहीं अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार आप इसे खरीदिये या प्रतिज्ञा तोड़ दीजिये। यह कह कर वह ज्योतिषी उस राजा के दरबार में उस दरिद्र देवता को ले गया।

राजा को यह सब पता लग चुका था ज्योतिषी से कहा कि कल इसका उत्तर दूंगा। ज्योतिषी चला गया। राजा ने सब मन्त्रियों को बुलाया और पूछा कि अब क्या किया जावे। मगर दरिद्र देवता को नहीं खरीदता तो प्रतिज्ञा दूटती है और अगर इसे खरीद लिया जावे तो दरिद्र देवता का वास अपने घर में होता है जिस घर में दरिद्र देवता रहते हैं वहां लक्ष्मी नहीं रहती और जहां लक्ष्मी न हो वहां बल नहीं रहता और जहां बल न हो वहां बुद्धि नहीं रहती और बुद्धि के बिना धर्म नहीं रहता मंत्री ने कहा कि महाराज जैसे के साथ वैसा ही व्यवहार करना नीति धर्म है। आपकी प्रतिज्ञा सामान खरीदने की है न कि दरिद्र देवता को खरीदने की इसीलिये यही उत्तर ज्योतिषी को दिया जाना चाहिये यह बात की तारीफ में नहीं आता इसलिये मैं नहीं खरीदता। यह ज्योतिषी राज्य को नुकसान पहुंचाना चाहता है ऐसे पुरुष से हमें की बातें न करिये। लाफ उत्तर दीजिये। राजा ने कहा कि प्रतिज्ञा तो यह की गई है कि जो भी सामान कोई लावेगा और वह नहीं विकेगा तो वह राज्य में खरीद लिया जावेगा यह सामान की तारीफ में आता है। मैं कैसे इन्कार करूँ। मन्त्रियों ने कहा कि दरिद्र देवता को अगर ले लिया गया तो राज्य पर दुःख के पहाड़ दूट पड़ेंगे इस बात को ज्योतिषी की बातों में न आइये। राजा ने कहा कि यह राज्य किसी के साथ नहीं गया। मेरे पिता, पितामह संसार में नहीं रहे अपने कर्मों को साथ ले गये राज्य वहीं रह गया मैं भी शुभ या अशुभ कर्म करूंगा साथ ले जाऊंगा सिर्फ राज्य के लोभ से जो मेरे साथ नहीं जावेगा, सत्य को किस प्रकार छोड़ दूँ। आप सब मेरे मोह में फसे हुए हैं जो उल्टी राय दे रहे हैं। जिसके मन्त्री नेक सलाह देते हैं वही राज्य नरपक्षी बनता है। मैं प्रतिज्ञा का पालन करूंगा और सत्य को नहीं छोड़ूंगा।

अगले दिन ज्योतिषी को मुंह नांगे दाम देकर दरिद्र देवता खरीद लिये।

रात्रि के समय एक स्त्री आई और राजा को जगा कर कहा कि आपने दरिद्र देवता खरीद लिए, या तो आप इसको वापिस करो वरना मैं आपके घर नहीं रह सकती क्योंकि जहां दरिद्र देवता वास करते हैं वहां लक्ष्मी नहीं ठहरती। राजा ने कहा कि मैं सत्य को नहीं छोड़ सकता। लक्ष्मी ने कहा कि तो मैं आपके घर नहीं रह सकती यह कह कर लक्ष्मी चली गई।

दूसरे दिन रात में एक आदमी ने राजा को जगाया। राजा ने पूछा कि तुम कौन हो। उसने कहा कि मैं बल हूँ। जहाँ लक्ष्मी नहीं रहती वहाँ बल नहीं रहता तुम संसार में देखो कि जिनके पास लक्ष्मी है उसको रिश्तेदार, मित्र, सम्बन्धी सब प्यार करते हैं दुष्टों में दीड़े चले आते हैं। गरीब, निर्धन जो कोई सहायता नहीं करता। बल तो लक्ष्मी के साथ रहता है मैं तुम्हारे यहाँ कैसे रह सकता हूँ आपने दरिद्र देवता खरीदकर लक्ष्मी को निकाल दिया। राजा ने कहा कि मैं सत्य को नहीं छोड़ सकता चाहे तुम रहो चाहे न रहो। बल भी चलते बने।

तीसरी रात्रि में एक स्त्री ने राजा को जगाया और पूछने पर कहा कि जहाँ लक्ष्मी होती है वहीं बल रहा करता है और जिनके पास यह दोनों चीजें होती हैं वहीं बुद्धि रहती है तुम देखते नहीं कि निर्धन फितनी ही बुद्धि की बातें करे उसकी कोई नहीं सुनता बल्कि आवाजें कसते हैं कि बुद्धिमान होता तो लक्ष्मी को क्यों जो देता सौ थावलों का पावला यह मनुष्य हो जाता है। तुमने दरिद्र देवता खरीद लिये। लक्ष्मी और बल तुम्हारे पास से चले गये अब बुद्धि रह जावे तो भी तुम्हारी कोई बात नहीं सुनेगा मैं अपना क्यों अनादर कराऊँ या तो दरिद्र देवता को वापिस करके इन को बुलाओ वरना मैं भी नहीं रहती। राजा ने सत्य को छोड़ने से इन्कार किया और बुद्धि चली गई।

चौथी रात को धर्म आदमी के रूप में आया और राजा को जगाया। राजा के पूछने पर बताया कि मैं धर्म हूँ जहाँ लक्ष्मी होती है वहाँ बल रहता है और जहाँ यह दोनों होते हैं वहाँ पर बुद्धि रहती है और वहीं पर धर्म रहता है आपने दरिद्र देवता खरीद कर इन तीनों को खो दिया भला फिर मैं यहाँ रह कर क्या करूँ बिना पैसे दान धर्म कुछ नहीं हो सकता मुझे रखना हो तो इनको वापिस बुलाओ मगर वे तभी वापिस आ सकते हैं जब दरिद्र देवता को वापिस करें। राजा ने साफ जवाब दे दिया कि मैं सत्य को छोड़ने में असमर्थ हूँ चाहे प्राण चले जायँ। यह सुनकर धर्म भी चलते बने।

पाँचवें दिन रात्रि में एक बूढ़े आदमी ने राजा का हाथ पकड़ कर जगाया। और राजा के पूछने पर कहा कि मैं सत्य हूँ आपने दरिद्र देवता लेकर लक्ष्मी, बल, बुद्धि और धर्म को घर से निकाल दिया। भला बताओ बिना इन सबके मैं किस काम का मैं आपके पास नहीं रहना चाहता क्योंकि मेरी शोभा तो इन चारों के साथ रहती है। यह सुनते ही राजा ने शीघ्र कर उस आदमी का हाथ पकड़ लिया कि मैं तुमको नहीं जाने दूँगा आपके ही लिये मैंने सब कुछ छोड़ा और मुसीबतों को सर पर लिया। आपको यह कहते लज्जा नहीं आती। अगर मैं सत्य का पालन नहीं करता तो अपने मन्त्रियों का बहना मानकर दरिद्र देवता को नहीं खरीदता सत्य के पालन के लिये दरिद्र देवता को खरीदा इसीसे

लक्ष्मी, बल, बुद्धि, धर्म को जाने दिया अब आप कहते हो कि मैं तुम्हारे घर नहीं रहूँगा। इतने दुख उठाकर मैं तुम्हें कैसे जाने दूँगा। सत्य ने कहा वास्तव में तुमने मेरे लिये लग मुसीबतें उठाई हैं मैं नहीं जाऊँगा। सत्य रह गया।

अगले दिन धर्म आये और कहा कि आपने घर से सत्य को नहीं जाने दिया धर्म तो बिना सत्य के रह नहीं सकता मैं अब कहाँ रहूँ मेरा तो वहाँ बाल होता है जहाँ सत्य बास करता है। राजा ने कहा कि आपका घर है न तो मैंने जाने को कहा न रहने को इन्कार करता हूँ।

अगले दिन बुद्धि आई और कहा कि राजन् ! आपने सत्य रख लिया उससे धर्म वापिस आ गया और जहाँ ये दोनों रहते हैं वहीं मैं रहती हूँ मैं यहाँ ले कभी नहीं जाऊँगी मैं तो वहीं रहूँगी।

तीसरे दिन बल भागे हुये आये और राजा से क्षमा मांगी और कहा कि पल तो वहीं बास करता है जहाँ सत्य, धर्म, और बुद्धि रहती है। अच्छे, धर्मात्मा बुद्धिमान के साथ ही बल रहता है।

अन्त में चौथे दिन लक्ष्मी हाथ जोड़े खड़ी है कि महाराज मेरा अपराध क्षमा करो कि जहाँ सत्य, धर्म, बुद्धि बल होता है लक्ष्मी उसके यहाँ हाथ जोड़े खड़ी रहती है आपने इन चारों को रख लिया मैं यहाँ से नहीं आ सकती। राजा ने कहा कि संसार में तेरे कारण ही सब शत्रु होते हैं तेरे कारण ही सब गये थे इसलिए मैं तुम्हको रखना नहीं चाहता। देव ! तुम्हें मैं दण्डवत करता हूँ अब तो ये सब तेरे बिना आगये फिर तेरे मोह में ये तेरा साथ देने मैं तुम्हें हरागज नहीं रखूँगा। लक्ष्मी ने कसूर की माफी चाही और कहा कि मेरा शोभा इन्हीं के साथ है और पैरों में पड़ गई तो राजा ने घर में रहने का आज्ञा दी।

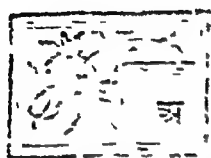
वहानों का सारांश यह है कि सत्य के पालन करने में लक्ष्मी, बल, बुद्धि और धर्म की हानि उठानी पड़ती है। मगर जो सत्य का पालन कर लेते हैं तो ये सब पदार्थ स्वयं ही आजाते हैं।

सत्य के पालन करने वालों ! इस कहानी को ध्यान पूर्वक पढ़ना सत्य के पालन करने में आपको अवश्य कष्ट होगा जैसा कि युधिष्ठिर हरिश्चन्द्र आदि जो हुआ मगर अंत में बिना सत्य की ही है। ईश्वर भारतवासियों का वर दे कि यहाँ के मनुष्य पहले की तरह सत्य वादी बनें और सत्य के पथ से न हटें।

भारतमाता तुम्हें ही राजा हरिश्चन्द्र, राम, युधिष्ठिर, भरत जैसे सपूत पैदा किये जिससे इस देश का सर ऊँचा है।

कहानी नं० १७

जहाँ चाह वहाँ राह



अर्जुन और कर्ण दोनों बगवर के योद्धा थे। संसार में यह बात देखी जाती है कि अपने बराबर वाले की बड़ाई सुनकर मनुष्य प्रसन्न नहीं होता बल्कि उसे घुरा लागता है। जब ही तो रामायण में भगवान राम ने वन में जाते समय सीता जी को उपदेश दिया था कि मनुष्य प्रसन्न है कि वह अपने बराबर वाले की बड़ाई से प्रसन्न नहीं होता—हे सीते ! तुम भी भरत जी जब राजगद्दी पर बैठ जावे तब उनके सामने मेरी बड़ाई न करना। भला भरत जी जैसे नपुंसकी और त्यागी महात्मा के लिए भगवान राम ने सीता को ऐसा उपदेश दिया फिर दूसरे मनुष्यों के लिए आप लोग समझ सकते हैं कि उनको अपने बराबर वाले की बड़ाई सुनकर कर्णों न दुस्त होगा।

भगवान कृष्ण कर्ण दानी की प्रशंसा हमेशा किया करते थे कि कर्ण के बराबर कोई दूसरा दानी नहीं होगा। अर्जुन कर्ण की प्रशंसा सुनकर मन में दुखी होता था पर कृष्ण से कुछ कहता नहीं था। एक दिन कृष्ण कर्ण के दान की प्रशंसा कर रहे थे अर्जुन से ब रहा गया और उसने कहा कि आप कर्ण की प्रशंसा किया करते हैं क्या आप बतता सकते हैं कि मेरे दरवाजे से कौन शपिल चला गया। कृष्ण समझ गये कि अर्जुन को कर्ण की तारीफ अच्छी नहीं लगी। अर्जुन को सिखा देनी चाहिये कि कर्ण और अर्जुन में क्या फर्क है। उस वक्त कृष्ण चुप हो गये।

६ माह बाद एक ब्राह्मण की स्त्री मर गई घरसात का मौसम था। ब्राह्मणी मरते समय अपने पति से कह गई कि मुझे चंदन की लकड़ी ले जलाना। ब्राह्मण पहिले अर्जुन के पास आया और कहा कि मेरी स्त्री का देहान्त हो गया वह मरते वक्त कह गई है कि उसका दाह संस्कार चंदन की लकड़ी से करना आप चंदन की लकड़ी दाह संस्कार को दिला दें। अर्जुन ने तुरंत भण्डारी को हुक्म दिया कि जितनी लकड़ी पंडितजी चाहें उतनी दे दी जावें। भण्डारी लकड़ियों के भण्डार में गया पर भगवान कृष्ण ने योग सिद्धि से भण्डार में चंदन की लकड़ी एक भी नहीं रखी। भण्डारी ने अर्जुन से कहा कि महाराज चंदन की लकड़ी समाप्त हो गई। ब्राह्मण को चंदन की लकड़ी कहाँ से दूं। वर्षा हो रही है सूखी लकड़ी कहाँ से दी जावे। अर्जुन इसके बारे में सोचने लगा। ब्राह्मण को देर होती थी घर में स्त्री मरी पड़ी थी। ब्राह्मण स्वभाव के भी तेज थे क्रोध में भर गये और कहा कि लकड़ी नहीं है और तुम इंतज़ाम भी नहीं कर सकते तो मुझको उत्तर दे दो मैं किसी दूसरे दानी के पास जाता हूँ। अर्जुन ने कहा कि महाराज आप तो क्रोध में भर गये मुझे सोचने तक की मोहलत नहीं देते। ब्राह्मण ने

कहा कि जिसके घर में मुर्बा पड़ा हो उसके दिल से पूछो दूसरों के दुखों को स्मर नहीं जान सकते। यह कह कर ब्राह्मण वहां से चल दिया और राजा कर्ण के पास गया। उस से भी वही सवाल किया जो अर्जुन से किया था। कर्ण ने फौरन भएडारी को हुक्म दिया कि लकड़ी दे दी जावे। भएडारी ने आकर देखा तो वहां भी चंदन की एक भी लकड़ी नहीं थी। भएडारी ने कर्ण से कहा कि महाराज चंदन की लकड़ी खत्म हो गई। कर्ण ने कहा कि शीघ्र खातीको बुलाकर चंदनके शहतीर व किवाड़ मकान के निकलवाओ। भएडारी व मंत्री आदि ने कहा कि महाराज लाखों रुपये के महल खराब हो जायेंगे, यह आप क्या करते हैं। राजा ने कहा कि मकान फिर बन सकते हैं मगर यह समय फिर नहीं मिल सकता। भला एक ब्राह्मण को मैं दाह संस्कार के लिये चंदन की लकड़ी न दे सका तो मुझे कलह लग जायगा। तयारी बरत कर कहा कि फौरन हुक्म की तामील की जावे। मकान तुड़ाकर शहतीर और किवाड़ दे दिये जावें। फौरन तामील पूरी हुई। राजा कर्ण ने ब्राह्मण से कहा कि आप को कुछ देर इंतजार करना पड़ा। ब्राह्मण शहतीर वगैरह ले गया और चिता बनाकर संस्कार शुरू कर दिया। कृष्ण तो अर्जुन को मित्रा देना चाहते थे। अर्जुन को अपने साथ वायुसेवन के लहाने उसी तरफ ले गये जिधर ब्राह्मण दाह संस्कार कर रहा था। चंदन की लकड़ियों के जतने से बड़ी सुगंधि उठ रही थी। अर्जुन ने कहा कि चंदन की बड़ी सुगंध आ रही है। आगे जब पहुंचे तो वही ब्राह्मण संस्कार करता मिला अर्जुन ने भी पहिचान लिया। कृष्ण ने पूछा कि ब्राह्मण देवता चंदन की लकड़ी वहां से मिली इसकी सुगंधि दूर तक फैल रही है। ब्राह्मण ने कहा कि राजा कर्ण से चंदन की लकड़ी मिली। कृष्ण ने पूछा कि इतनी बरसात में क्या इतनी सूखी लकड़ी भएडार में मिल गई अर्जुन के यहां तो एक लकड़ी भी भएडार में नहीं मिली। ब्राह्मण ने कहा कि महाराज भएडार में तो कर्ण से ही चंदन की लकड़ी नहीं थी। जब भएडारी ने आकर जवाब दिया कि भएडार में लकड़ी खत्म हो गई तो कर्ण ने शीघ्र उत्तर दिया कि मकान के शहतीर उतार कर दे दो। नौकरों ने कहा कि लाखों रुपये के मकान खराब हो जायेंगे मगर कर्ण ने एक नहीं सुनी फौरन मकान के शहतीर और किवाड़ उतरवा कर दे दिए और नौकरों को यह जवाब दिया कि मकान फिर बन सकते हैं मगर यह समय फिर नहीं मिलेगा। कर्ण जैसा पानी होना कठिन है धार है उसकी माता को जिसने उसे जन्म दिया।

कृष्ण ने अर्जुन से कहा कि अर्जुन तुम उस रोख नाराज हो गए थे और कहा था मेरे घर से भी कोई वापिस नहीं जाता आप कर्ण की क्यों तारीफ करते हैं। यह कृत्य है कि तुम भी बानी हो मगर कर्ण जैसी लगन तुम्हें दान में नहीं है। अगर तुम्हारी लगन भी कर्ण जैसी होती तो तुम्हको भी यह बात सूझती कि मकान के शहतीर और किवाड़ तुड़वा दिये जायें। क्या तुम्हारे महल में चंदन की शहतीर नहीं थीं लख बात यह है कि जिसको जिस काम की लगन होती है उसको ही उस काम के पूरा करने की रातें सूझ आती हैं। देखो कर्ण को यह लगन है कि उसके घर से कोई मांगने वाला वापिस

नहीं जाये तभी तो उसको शीघ्र ही मरुत आई और तुरंत किवाड़ तुड़ाकर चन्दन की गण्ठी उसको दे दी।

सत्य है काम की लगन होना चाहिये रास्ता ईश्वर उसके लिये निकाल देते हैं।

कहानी (१८)

भूटी निन्दा स्वयं के लिये हितकर होती है।



क मीलवी साहब हज को जाना चाहते थे उनकी पुत्री सुंदर और जवान थी जिसको साथ नहीं ले जा सकते थे इस तलाश में थे कि कोई विश्वास पात्र सज्जन और धर्मात्मा मिल जावे तो उनके पास लड़की को छोड़ जाऊ। बहुत तलाश से एक सज्जन ज। गड़े ईश्वर भक्त [ये जिनकी प्रशंसा धर्मात्मा होने की प्रसिद्ध थी पता लगा। उनसे जाकर रखने को प्रार्थना की उन्होंने जवान लड़को रखने से इन्कार कर दिया क्योंकि दूसरे की लड़की की बड़ी जिम्मेदारी होती है इस लिए लड़की को नहीं रख सकते थे। उस शहर ने फिर किसी सज्जन की तलाश की मगर कोई विश्वासपात्र मनुष्य नहीं मिला। पाहल वाले शहर से लाकर कहा मुझे हज जाना जरूरी है और लड़की साथ जा नहीं सकती, आपसे क्या कोई विश्वासपात्र मिलता नहीं इसी लिए आप ही लड़की रखने की कृपा करें। उसके कहने पर लड़की रखली और हज करने चले गये।

लड़की सुन्दर थी उसे देख कर उस शहर की नियत बगड गई और उससे अपनी शादी करने का नश्चय कर लिया।

संसार में काम देव का रोकना बड़ा कठिन बतलाया है। हन्दू धर्म में जवान माता और बहिन के पास एकान्त में बैठना मना किया है। इतना सावधानी रखा है। जग बह शहर हज से वापिस आया और अपनी लड़की मांगी तो उसने देने से इन्कार कर दिया। लड़की वाले ने कहा कि मैंने आपकी नफा की बड़ा तारीफ सुनी थी तभी लड़की आपके पास रख कर गया था आप यह क्या कहते हैं। उसने बहुत समझाया और उसकी भलमनसाहत की तात्पर्य की मगर उन्होंने एक नहीं सुनी। और लड़की देने पर राजी न हुये। लड़की के पता ने पञ्चायत बुलाई पञ्चों ने भी समझाया। कहीं कामी पुरुषों पर किसी नसीहत या उपदेश का असर होता है? वह लड़की देने पर राजी नहीं हुआ। पञ्चों ने कहा कि भाई यह तो बरल गया और इसकी नियत में फरक आ गया तुम अदालती कारवाहा करो। पञ्चों ने

से एक बोला इनको शाह साहब के पास ले जाओ शायद उनके कहन से यह मान जावे और लड़की वापिस दे दे। उसने कहा कहीं भी ले चलो मैं लड़की वापस नहीं दूंगा। वह दोनों शाह साहब के पास चले रास्ते में लोगों ने पूछा कहां जा रहे हो? लड़की वाले ने सब हाल कह दिया उन लोगों ने कहा कि शाह साहब बड़े बख्शाना हैं इन्हें गुनगुनी और व्यभिचारी बताया जाता है वह क्या सम्भायेंगे। यह सुनकर वह दोनों लौटने लगे। रास्ते में वही आदमी जिसने शाह साहब का पना दिया था मिला और बोला कि शाह साहब के पास नहीं गये। उन्होंने कहा कि शाह साहब की लोग बहुत बुगई कर रहे हैं उनके पास जाकर क्या करेंगे। उसने कहा कि बुगई भूझी है तुम जरूर जाओ। तब दोनों शाह साहब के यहां पहुंचे। गोनल भरी हुई रक्खी थी और कांच का गमाल भी दोतर पर रखा था। यह देखकर उनको यकीन हो गया कि यह सराब पीते हैं और लोग ठीक कहते हैं इनसे क्या न्याय करवायेंगे वे लौटने लगे। शाह साहब ने उनको बुलाया और पूछा कि आप कैसे आये थे और क्यों लौटने लगे? उन्होंने सब किस्सा अपने आने और लौटने का सुनाया तब शाह साहब ने कहा कि भाई गोनल में पानी भर रखा है जिसको मैंने सराब पीन मशहूर कर रखा है। बुरा अगर भूझा हो तो उसका फायदा पहुंचना है नुकसान नहीं पहुंचता और भूनाई अगर लच्छी भी हो तो उसका नुकसान पहुंच सकता है। देखो इन साहब की नेकी और सज्जनता की बड़ी शोहरत थी और वास्तव में यह बड़े अच्छे आदमी थे। इसीसे तुमने धोखा खाया और अपनी तरकी इनके पाल रख कर हज करने चले गये। अगर इसकी बदनामी मेरी तरह होना तो तुम अपनी लड़की को इनके सुमुर्द करके क्यों नहीं जाते जो आदमी बदनाम होते हैं सब लोग उनसे चौकाने रहते हैं और उनका कोई विश्वास नह करता। इनकी नेकनामी ने इनको भी नुकसान पहुंचाया और तुमको भी। भाई नेकनामी का शोहरत सराब है सज्जन अपनी बुगई से प्रसन्न रहते हैं और उ-सज्जन से कहा कि ऐसा काम दुनिया में मत करो जिससे संसार में बुगई फैले तुम संसार से सब का विश्वास उठान चाहते हो बहुत से लोग अपनी बड़ाई सुनकर खुश होते हैं और वह बड़ाई उनसे अच्छे कम कराती है तुम लड़की वापिस करदो और आइन्दा से किसी भी जवान लड़का को अपने घर में न रखना। शाह साहब का कुछ ऐसा असर हुआ कि लड़की उसने वापिस दे दी और आइन्दा के लिये प्रतिज्ञा कर ली कि किसी की जवान लड़का को अपने घर में नहीं रखूंगा।

संसार में मनुष्य बुरे आदमियों से इतना नुकसान नहीं उठाते जितना कि नेक पुरुषों से घोस खा जाते हैं। तुलसीदासजी के लिये मशहूर है कि जब उनकी प्रशंसा अगत में बहुत फैली तो एक वैश्या से कहा कि तुम शहर में मेरे साथ निकल जाओ वैश्या ने साधू का कहना मान लिया और उनके साथ शहर में निकल गई। तब मैं जैसे अगर फनती है उसी प्रकार बुराई संसार में फैलती है। सारे शहर में शोहरत हो गई कि तुलसीदासजी बड़े खराब हैं आज लोगों ने उनको वैश्या के साथ जाते देखा। कुछ सज्जनों ने तुलसीदासजी से आकर कहा कि आज शहर में आपकी बड़ी

मरनाही ने गये थे उन्होंने कहा मेरा स्वप्न ही भला है। लोग मुझे भजन नहीं करते हैं वे मेरा मनुष्य रूप पावने की भजन करने का समय मिलेगा।

मरनाही ने कहा कि भूड़ी घुमाई हानि नहीं पहुंचाती। उनको भजन करने से भूड़ी घुमाई फेरता है।

(कहानी १६)

— मित्रता —

गुरुकुल के गुरुकुल में द्रोणाचार्य व राजा द्रुपद शिक्षा पाते थे। इन दोनों के मित्रता हो गई। पहले जमाने में राजा और निधन के पुत्र एक ही गुरुकुल में पढ़ते थे और सब एक अवस्था में रखे जाते थे जिससे समानता का रूप उगो को समझते थे। क्योंकि गुरुकुल में सब दुख ठग पाते थे। मरना है

जिसके न हो पैर दिखाई, वह क्या जाने पीर पराई ॥

राज काल के महाराज कुमार राजा बनकर तभी दुखियों के दुख से वाकिफ नहीं होते और उनकी प्रजा दुखी रहती है। जब तक भारत अपनी पुरानी संस्कृति को न अपनाएगा तब तक इसकी अवस्था नहीं सुधरेगी।

जब राजा द्रुपद जंगल में द्रोणाचार्य के साथ जाते और वहां के दुखों में द्रोणाचार्य उनकी मदद करते तो द्रुपद कहा करते कि देखो जब मुझे गुरुकुल से निकल कर राज्य का काम सौंपा जावेगा तब दूसरे के कष्टों का पूरा ध्यान रखेगा और आपकी मित्रता को कभी नहीं भूलूंगा। और भी सेवा मुझसे आप लेंगे वह सेवा करूंगा। द्रोणाचार्य कहते कि महाराज कुमार पहले तो जो वायदा आप कर रहे हैं यह वचन का है कानून भी इस वायदे को नहीं मानता फिर आप ही कह देंगे कि हमने वचन में ऐसा कह दिया होगा फिर सिद्धान्त यह है कि मित्रता बराबर वालों की होती है। आप राजकुमार और मैं निधन ब्राह्मण का पुत्र हूं। गुरुकुल से निकल कर आप राजा होंगे और मैं निधन रहूंगा क्योंकि सच्चे ब्राह्मण का आभूषण निर्धनता है। धनवान मनुष्य धार्मिक व तपस्वी नहीं हो सकते, तभी तो किसी ऋषि ने सच कहा है—

“कि सुई के छेद में से ऊँट का निकलजाना सम्भव है मगर धनवान मनुष्य धर्मात्मा नहीं हो सकते अपवाद इसमें जरूर हो सकता है।

आपकी और मेरी मित्रता क्या? यह तो वचन की बातें हैं। द्रुपद ने कहा कि ऐसा कभी नहीं होगा मैं आपकी मित्रता को कभी नहीं भूल सकता। द्रोणाचार्य

ने कहा कि शास्त्रों की बात भूठ तो कभी नहीं होती अगर आप ऐसे ही रहे जैसा फल रहे है तो आप अपवाद ही कहे जायेंगे।

राजा द्रुपद विद्या पढ़कर गद्दी पर बैठे। द्रोणाचार्यजी वाणविद्या के गुरु बने मगर ब्रह्मतेज का अभिमान था किसी राजा के पास न जाकर जंगल में निर्धनों को विद्या पढ़ाया करते थे किसी लड़की से जो वाणविद्या में निपुण थी इनका विवाह हुआ जब वह कन्या थी तो इसको एक कुत्ता काटने को दौड़ा इस लड़की ने अपने धनुषबाण से इस तरह बाण छोड़े कि बाणों से कुत्ते का मुंह भर गया और वह काट न लका और कुत्ते के चोट भी न आई द्रोणाचार्य ने वह कौतुक देख कर ही इससे विवाह किया था इनके एक पुत्र अश्वत्थामा नामक हुआ। जो बड़ा होने पर कौरव पांडव के साथ धनुषविद्या पढ़ते थे। गुरु कृपाचार्य इनको विद्या पढ़ाते थे एक दिन किसी बात पर अश्वत्थामा से पाण्डव नापाक हो गये और प्रति दिन की तरह इनको दूध नहीं पिलाया तो यह रोते हुये अपनी माता के पास आये इनके घर दूध नहीं होता था इनकी माता ने लक्ष्मी में गुड़ घोल कर वहका दिया कि दूध पीजो अश्वत्थामा दूधचे थे उन लोगों के सामने जाकर कहा कि तुमने दूध नहीं दिया तो मेरी माता ने दूध दे दिया। उनको क्या पता था कि माता ने वहना दिया है पांडव वगैरह ने हँसी उड़ाई यह दूध थोड़े ही है यह तो लक्ष्मी में गुड़ घोल दिया है इस पर अश्वत्थामा को दुख हुआ। माता ने सामने जाकर रोने लगे इतने में द्रोणाचार्य भी आगये अश्वत्थामा को रोता देखकर रोने का कारण पूछा उनकी स्त्री ने बतला दिया। यह मातृम होने पर द्रोणाचार्य को दुख हुआ कि मुझे धिक्कार है कि इतनी विद्या पढ़ कर भी मैं अपने पुत्र को दूध नहीं पिला सका। जब द्रोणाचार्य ज्यादा दुख मानने लगे तब उनकी स्त्री ने कहा कि महाराज आप बड़े जानी हैं ब्राह्मणों का तो निर्धनता आभूषण है। आपने कई बार गुरुकुल की जाने सुनाई उनसे पता लगा कि आपके मित्र राजा द्रुपद हैं और उन्होंने आपसे वायदा कर रखा है कि जब भी कभी जरूरत हो मुझसे कहना आपके जरा जाने की देर है किस बात की कमी रह सकती है। द्रोणाचार्यजी पुत्र के मोह में फसे हुये थे फौरन समझ में बात आ गई और राजा द्रुपद के पास चल दिये और दरवान से कहा कि राजा को इत्तला दो कि आपके मित्र द्रोणाचार्य मिलने आये हैं। दरवान ने जाकर इत्तला दी कि एक साधू लम्बा चौड़ा श्यामवर्ण नंगा दरवाजे पर खड़ा है और आपको अपना मित्र बतलाता है। सभा भरी हुई थी बाहर के भी राजा आये हुये थे राजा को मित्र शब्द बुरा लगा और दरवान को बुलाने का हुक्म दिया द्रोणाचार्यजी जब सभा में गये तो राजा ने मान नहीं किया न खड़े हुये और न मित्र जैसे प्रेम से मिले ही। द्रोणाचार्य जी लम्बे बहुत दिनों की बात हो गई राजा ने मुझको पहिचाना नहीं और हंस कर कहा कि राजा द्रुपद आपने मुझे पहिचाना नहीं मैं वही आपका मित्र द्रोणाचार्य हूँ कि जो अग्निष्ठापि के गुरुकुल में पढ़ते थे और आप कहा करते थे कि जब मैं राजा हो जाऊंगा तो आपकी सेवा करूँगा। राजा

[illegible]

यह नगर हेनि भिन्ना बराबर नाशों की हो रह सकती है।

कहानी नं० २०

देश, काल और पात्र को देखकर दान करो



क धर्मात्मा सेठजी ने गर्मी में प्याऊ पानी पीने के लिये बिठाई । रास्ता आम था, सैकड़ों मुसाफिर वहां होकर निकलते थे और ठण्डा पानी पीते थे एक दिन एक कसाई एक गौ को काटने ले जा रहा था मारने वाले मनुष्य को पशु भी पहिचानते हैं । लाधुओं के पास पक्षी हिरन चले जाते हैं पर पर शिकारी को देखते ही भागते हैं । विचारों का असर जरूर पड़ता है । गाय कसाई के हाथ से अपने को छुड़ा कर भागी कसाई भी पीछे भागा । गर्मी बहुत थी मौत के भय से गाय इतने जोर से भागी कि कसाई के हाथ नहीं आई प्यास से कसाई बेहाल हो गया । प्याऊ नजर पड़ी जाकर पानी पिया प्यास बुझ जाने से गाय के पीछे बौड़ा, गाय को पकड़ लिया और मार डाला जब सेठजी की नृत्य हुई तो धर्मराज ने चित्रगुप्त से सेठ के धर्म और पापों की रिपोर्ट मांगी । चित्रगुप्त ने कहा कि इन सेठजी को गाय के मारने के पाप का हिस्सा मिना है यह नरक जावेंगे । सेठजी धरराखे और कहा कि महा राज मैं हिन्दू धर्म का मानने वाला जहां गाय की पूजा की जाती है मैं गाय को मारने में कैसे शरीक हो सकता हूँ । चित्रगुप्तजी किसी और के बोले में मेरा नाम गलत बता रहे हैं दुबारा जांच करने पर भी सेठजी गाय के मारने के पाप के भागी माने गये । सेठजी ने कहा कि तुम्हें समझाओ मैंने गाय कैसे मारी मैं तो स्वप्न में भी गाय नहीं मार सकता । तब सेठजी को पूरा हाल पौ बैठाने और कसाई का गाय को ले जाते हुये छुड़ा कर भागना और सेठजी की पौ पर कसाई का पानी पीकर फिर गाय पकड़ने की शक्ति मिलने आदि की कथा सुनाई । सेठजी ने धर्मराज से कहा इसमें मेरा क्या कसूर है मैंने तो प्यालों को पानी पिलाने को पौ बिठाई थी मगर मैंने कसाई को पानी पिलाने को पौ नहीं बिठाई थी अगर भूखों को भोजन कराया जाय और कोई भूखा भोजन करने के पश्चात थोरी करे तो इसमें खिलाने वाले का क्या दोष । कसाई ने मेरी पौ से पान पीकर गाय मारी तो कैसे मैं कसूरवार हो सकता हूँ । धर्मराज ने कहा कि भाई दान करो बड़ी सावधानी करनी चाहिए । कमाने के मुकाबले में खर्च करने में बड़ी बुद्धि की जरूरत है । आज कल भारत में बहुत दान होता है लेकिन बिना बिचारे दान करने से भारत की क्या दुर्दशा हो रही है । तुम देखते नहीं कि हट्टे कट्टे संसार में मौज कर रहे हैं । यतीम बच्चे अपाहिज रोटी कपड़े को तरल रहे हैं देशको कितना नुकसान पहुंच रहा है जिसके कर्म से जितनी हानि होगी उतना ही उसको पाप लगेगा । अगर तुम पौ बैठाने समय उस नौकर को हिदायत कर देते कि डाकू चोर कसाई को पानी मत पिलाना, तो वह क्यों कसाई को नहीं

पिलाता और गाय मारी जाती तुम्हारी असावधानी से ही गाय मारी गई है तुमको इसका फल भोगना पड़ेगा वरना संसार में बुराई फैल जावेगी । संसार में बिना विचारे दान होने लगेगा । सेठजी ने बहुत कुछ प्रार्थना की मगर धर्मराज ने यह कसूर कायिल माफी नहीं बताया क्योंकि कोई मनुष्य लापरवाही से रेल को लड़ा दे और उससे मुनाफिर मर जावे तो बतलाओ उस लापरवाही का उज्र सुना जा सकता है । जिस भूल से जितनी हानि होती है उसी के अनुसार दण्ड दिया जाता । दान देने में देश, काल और पात्र को न विचारना चाहेगा और मनुष्य बिना विचारे दान करते रहेंगे तो संसार में बड़ी बुराई फैल जावेगी । आपके सामने भारत की मिसाल मौजूद है इसलिए दान देश, काल और पात्र को देख कर ही करना चाहिये ।

—0—

(कहानी २१)

मनुष्य को दण्ड उसकी ज्ञानावस्था के अनुसार मिलता है ।

—00—



क साधु तालाब के किनारे तप करते थे । बड़ा उत्तम स्थान था और शाम को कथा कहो जाती थी साधु विद्वान के अतिरिक्त योगी भी थे । गर्मी का मौसम था । एक दिन एक शिकारी हिरनी के पीछे पड़ा, हिरनी जान बचाने भागी शिकारी ने भी पीछा किया । भागते भागते दोपहर के बारह बज गये शिकारी भी धूप और प्यास से व्याकुल हो गया और विचारी हिरनी भी घबरा गई प्यास के कारण तालाब में पानी पीने लगी । साधु इसको देख रहे थे कि शिकारी घण्टों से परेशान हो रहा था हिरनी पार नहीं खाती थी । जब हिरनी ने पानी पीने को मुँह पानी पर रक्खा तो साधु ने शिकारी से कहा देखता क्या है अब देर मत कर मारले, बहुत देर से हैरान और परेशान हो रहा था अब तुम्हें मौका मिल गया । शिकारी ने कहा कि प्यासी हिरनी के गोली नहीं मारूँगा । इतने में अचानक आसमान से बिजली गिरी । साधु तथा शिकारी दोनों साथ साथ मर गये । शिकारी को स्वर्ग में जाने और साधु को नरक में जाने की आज्ञा हुई । साधु ने धर्मराज से कहा कि यह अन्धेर कैसा है कि मैंने तमाम उग्र ईश्वर भक्ति और योग किया और कोई पाप नहीं किया मुझे नरक का दुःख और इस शिकारी ने तमाम उग्र अनागनती जानवर मारे हैं यह स्वर्ग मेजा जा रहा है । धर्मराज ने कहा कि यहां अन्याय नहीं हो सकता । अन्याय मनुष्य अज्ञानता, मोह और लालच से कर सकता है मैं अन्याय क्यों करूँ मेरे लिये सब बराबर हैं । साधु ने पूछा कि मुझे किस कर्म के बलसे नरक में और शिकारी को स्वर्ग में मेजा जा रहा है धर्मराज ने

कहा कि शिकारी ने जो जानवर अब तक मारे अज्ञानता से मारे इसके शुभ कर्म अच्छे न होने से ऐसे माता पिता के यहां जन्म लिया जो मांसहारी थे इसको शिजा ही नहीं मिली कि मारने से पाप लगता है और किसी को न मारना चाहिये। साधु ने कहा कि महाराज यह शिजा ईश्वर ने सब मनुष्यों को दी है कि अपना सा दुख सब मनुष्यों का सम्भालना चाहिये जिस तरह कानून की अज्ञानता नहीं मानी जाती। उसी तरह शिकारी की अज्ञानता नहीं माननी चाहिये। धर्माज ने कहा कि यह साधारण ज्ञान इसने मनुष्य तक ही सम्भाला तभी यह मनुष्य को नहीं मारता बहुत आदमी ऐसे हैं जो कि मानते हैं कि पशु पक्षियों में जीव नहीं है। अब विद्वानों ने यह निश्चय किया है कि पशु पक्षी कीट पतंगों में भी जीव है इसलिये शिकारी ने तो अज्ञानता से पाप किया इससे इसको नरक में नहीं भेजा गया मनुष्य जन्म को इसने सार्थक नहीं बनाया था मगर इससे एक शुभ कर्म मरते समय ऐसा होगया जो इसे स्वर्ग भेजा जा रहा है। मेरा नियम यह है कि शरीर छोड़ते समय जीव की जो इच्छा हो वह पूरी कर दी जाती है और ईश्वर की पाद में शरीर छोड़ने से पिछले अशुभ कर्म नाश हो जाते हैं जब शिकारी और तुम पर बिजली पड़ी और मृत्यु हुई उस वक्त शिकारी के दिल में यह दया आई कि हिरणी प्यासी है प्यासी को मारना तो अधिक दण्ड मिलेगा। प्यासी हिरणी को नहीं मारना चाहिये तुमने तमाम उन्नत योग और तप किया तुम्हारी बुद्धि एबिन्न होनी चाहिये थी मगर तुमने साधु होते हुये भी शिकारी से यह कहा कि "बहुत परेशान हो चुका देखता हूँ मार"। दिल में दया नहीं रखी जितना जो जानती होगी उतना ही पाप कर्म का फल उसे अधिक मिलेगा अगर जानियों को कड़ा दण्ड न दिया जावे तो ससार में पाप बहुत बढ़ जावें क्योंकि बुद्धिमानों के कर्म का अनुकरण अज्ञानी पुरुष करते हैं तभी तो यह कहावत चली आती है कि 'यथा राजा तथा प्रजा', भगवान् कृष्ण ने गीता में कहा है कि राजा और बड़े आदमियों को पाप कर्म नहीं करना चाहिये क्योंकि छोटे आदमों वहाँ की नकल करते हैं। देखो बच्चे वही नकल करते हैं जो अपने बड़ों को करते देखते हैं। जिसने बड़े बूढ़े तोलने का काम करते हैं उसके बच्चे भी तराजू का खेग खेलते हैं।

कहानी का सारांश यह है कि मृत्यु के समय जैसे विचार होंगे वैसे ही फल मिलेगा।

(कहानी २२)

मित्र की परीक्षा

धनाढ्य घराने के लड़कों में वही दोस्त था। साथ २ भोजन करते और साथ २ रहते। विद्या पढ़ कर अपने घर चले गये और अपना परोवार सँभाल लिया। फर मिलना तो बहुत कम हो गया किन्तु एक व्यवहार

रहता था। अरसे के बाद यह भी कम हो गया। पत्र व्यवहार न रहने पर भी उनके प्रेम में कोई अन्तर नहीं आया। समय का चक्र पड़ा उनमें से प्रेमसिंह नाम के मित्र की आर्थिक अवस्था बहुत गंवाव होगई। यहाँ तक कि गाने कपड़े के लाले पड़ गये। एक दिन वस्त्र भूखे रह गए। उनकी स्त्री ने कहा “वस्त्र भूखे हैं अब तो आपको अपने मित्र के पास जाना पड़ेगा क्योंकि वस्त्रों का दुःख नहीं देखा जाता। आप कई बार कह चुके हैं कि मेरा मित्र बना धनवान है सिर्फ उनके पास जाने की देर है। प्रेम सिंह ने कहा कि मैं तुम्हारा कहना करना वैसे चिट्ठी भेजना भी काफी हो सकता था किन्तु मिले बहुत अरसा हो गया। उम्हलिये खुद ही जाता हूँ। दो चार दिन उचार से काम चलाना। यह कह कर वहाँ से चल दिया दूसरे दिन मित्र के गाँव में पहुँचे। कपड़े फटे हुये थे, जूते तक पैरों में नहीं थे कांटे लगकर पैर लोह लुहान हो रहे थे इस चिंता में पड़ गये कि इस अवस्था में मित्र के घर कैसे जाऊँ और गाँव के बाहर बैठ गए। एक जाने वाले आदमी से कहा कि भाई यहाँ के मालिक गांध से कहना कि आपका प्रेमसिंह नाम का मित्र आया है। मगर उसकी हातत एसी नहीं कि आपके घर इस दूरे फूटे हाल से आवे और आपको लाज्जत करे। अगर आप गाँव से बाहर मिल लें तो बड़ी कृपा होगी। उस आदमी ने जब प्रेमसिंह की बात सुनाई और उसकी गिरी हालत का नकशा खींचा तो मित्र की आँखों से आँसू गिरने लगे। सब काम छोड़कर नौकरों को यह हुक्म दिया कि कपड़े और स्नान को जल लेकर फौरन आओ मैं जाता हूँ। वह मित्र बड़ी जल्दी प्रेमसिंह के पास पहुँचे और उनकी दुर्दशा देखकर बहुत रोष और कहा कि मेरे रहते आपने यह दुःख उठाया मेरा जन्म बिगाड़ दिया मैं नरक का अधिकारी हो गया क्योंकि हमारे शास्त्र यही कहते हैं कि जिसका मित्र दुस्त्री है वह पाप का भागी है। रामायण में भी यही लिखा है।

जे न मित्र दुःख होहि दुःखारी . तिनहि बिलोकत पातक भारी।

रोते २ अपने हाथ से कांटे निकाले। इतने में नौकर सब सामान लेकर पहुँच गया। मित्र ने स्नान करतकर कपड़े पहनाए और फूटा की माता पहनाई, मोटर में बिठलाकर घर ताप भगवान कृष्ण सुदामा जी की कहानी भारतवासी जानते हैं इसमें केवल इतना भेद रह गया भगवान् ने चुपके से सुदामा के घर ऐश्वर्य के सामान भेजे थे इस मित्र ने यह सोचकर कि जब प्रेमसिंह की आर्थिक अवस्था का यह हाल है तो बच्चे वगैरा सब दुःख पाते होंगे फौरन धन आदि पदार्थ उसी वृत्त भेज दिए और घर पर कहला दिया कि प्रेमसिंह बहुत दिनों में आये हैं १५ दिन तक ठहराऊँगा किसी बात की चिंता न करे। मित्र ने बहुत कुछ उपलब्ध दिए कि मेरे रहते आपने ये दुःख क्यों उठाए, मेरा तो स्वप्न में भी यह खयाल नहीं था कि आपकी आर्थिक अवस्था इतनी खराब हो जावेगी आपके पिता तो ४०,५०) ६०) लाख रुपये छोड़ गए थे प्रेम सिंह ने कहा भाई ईश्वर की लीला अपार है जरा सी देर में भगवान राधा को रंक और रंक को राजा बना सकते हैं।

१५ दिन बाद प्रेम सिंह को खूब धन देकर स्वामी में रवाना किया रास्ते में रात को एक नगरी में ठहरे रात को राजा मर गए वह मरते समय वा गये कि मेरे कोई पुत्र नहीं है सुवह को जो भी अर्थों के सामने सबसे पहले आदमी राजावे उसे राजगद्दी बिठला देना उस के कर्म में राज्य होगा उसको मिल जावेगा ।

भगवान् की लीला देखिए । क जब दिन फिरते हैं तो इस तरह फिरते हैं प्रेमसिंह घर की जल्दी की वजह से दिशा जंगल को जंगल में चला गया तौटते वदन राजा की अर्थों के सामने सबसे पहला आदमी यही आया और उसे राजगद्दी पर बैठा दिया और प्रेमसिंह राजा बन गया । दौरा सबसे पहले अपने मित्र के गांव में किया डेरे वगैरा रागे हुए थे सब राज ठाठ जुड़े थे उसको आशा थी कि मेरे मित्र को जब पता लगेगा तो वह खुश होकर मुझसे मिलने आवेगा मैं बड़ा आदर करूँगा । बहुत इन्तजार के बाद जब उसका मित्र नहीं आया तब अपने मंत्री को बुलाने भेजा और कहलाया कि आपका मित्र राजा होगया है और वह आपसे मिलना चाहता है क्या आप वहाँ चलने की कृपा करेंगे ? राज नियम से वे मजबूर हैं वरना वे खुद आते । मंत्री ने जाकर उनके मित्र से सब समाचार कहे तब उसने कहा कि मेरी तरफ से राजा लाहव को धन्यवाद देना और मेरी ओर से माफी मांग लेना कि मुझे मिलने की फुरस्त नहीं है इस उत्तर को सुनकर राजा आश्चर्य में पड़ गए । जब मेरी आर्थिक अवस्था इतनी खराब थी तबतो सब कामों को छोड़कर भागे हुए आए । आज मैं राजा हूँ लोग मुझसे मिलने को अपना लौभाग्य समझते हैं इस समय मित्र ने यह उत्तर दिया कि मुझे अवकाश नहीं है ? यह उत्तर सुनकर राज नियम तोड़कर राजा अकेला अपने मित्र के यहाँ पहुँचा मित्र देखकर भी अपना काम करता रहा और राजा की ओर ध्यान न दिया । राजा मित्र से चिपट गया और कहा कि मैं इस रहस्य को नहीं समझ सका कि मेरी गिरी हालत ने इस प्रकार मिले और राजा होने की हालत में इस तरह मिल रहे हो । मित्र ने कहा कि भाई अब आप राजा हो गए अब आपको मेरी जरूरत नहीं । बड़े - राजा आपके मित्र होने का दावा करेंगे जब मेरी जरूरत थी उस वक्त मुझे मित्र के नाते मिलना चाहिए था । भाई संसार में रिश्ते और मित्र अब धन के रह गए सत युगी समय नहीं रहा उस वक्त कृष्ण सुदामा से कैसे मिले थे जब मनुष्य की हालत ठीक रहती है इसके रिश्तेदार रिश्तेदारी निकालकर रिश्तेदार बनने में अपना गौरव समझते हैं और जब मनुष्य निर्धन हो जाता है तो रिश्तेदार भी रिश्ता बताने में सँकोच करते हैं ।



कहानी २३

मनुष्य का धन से लोभ

भगवानदास नामी मनुष्य के धनसिंह धर्मसिंह कुटुम्बसिंह तीन मित्र थे। इनमें से वह धनसिंह से बहुत प्रेम करता था धनसिंह के लिये कुटुम्बसिंह और धर्मसिंह से लड़ पड़ता था और उनका साथ छोड़ बैठता था दूसरा नम्बर कुटुम्बसिंह के प्रेम का था धर्मसिंह की परवाह नहीं करता था मामूली जान पहचान रखता था एक दिन भगवानदास को एक मामले में पुलिस ने पकड़ लिया और मजिस्ट्रेट के सामने पेश किया मजिस्ट्रेट ने पूछा आप को और जानना है कि आप अच्छे आदमी हैं भगवान दास ने फौरन अपने मित्र धनसिंह का नाम बतला दिया जिससे बहुत ही प्रेम करता था चपरासी धन सिंह के मकान पर पहुँचा और मित्र की गवाही देने और चलने को कहा धन सिंह ने कह दिया कि मैं उनको नहीं जानता। चपरासी ने कहा अदालत तक तो चलिये। अदालत में चलने से भी साफ इन्कार कर दिया कि मैं जब उन को जानता ही नहीं तो क्या चलूँ चपरासी ने धन सिंह का उत्तर जाकर कह दिया मजिस्ट्रेट ने कहा कि भगवान दास धनसिंह ने आने और गवाही देने से इन्कार कर दिया अगर वारन्ट से भी बुलवाओगे तो ऐसे वे मुग्धवत्त गवाह से मलाई की क्या आशा कर सकते हो कोई और गवाह हो तो बताओ। तब कुटुम्बसिंह का नाम बतला दिया। सिपाही कुटुम्बसिंह के पास पहुँचा वह अदालत तक तो आ गया मगर मजिस्ट्रेट के सामने इन्कारी हो गया कि मैं उनके कर्मों के बावत कुछ नहीं जानता तब तो भगवानदास को बड़ा दुःख हुआ कि जिनके लिये मैंने बड़े बड़े पाप किये आज मेरा साथ छोड़ बैठे कोई मदद नहीं करता। धर्मसिंह के लिये दिलमं सोचा कि उससे क्या आशा रखूँ। कि इतने में क्या देखता है कि धनसिंह भागा हुआ आ रहा है पहिले तो भगवान दास को चिंता हुई कि यह मेरी क्या गवाही देगा मगर धर्मसिंह ने मजिस्ट्रेट के सामने उसके सब शुभकर्मों को सुनाया और बतलाया कि इन्होंने दुनियाँ के दुन दूर किये हैं भूखों को भोजन कराया नंगों को कपड़े पहनाये यह बड़े अच्छे आदमी हैं। मजिस्ट्रेट ने उसके गुण सुनकर बहुत उन्नत के साथ बिदा कर दिया।

कहानी का सारांश यह है कि मनुष्य सबसे ज्यादा प्रेम धन से करता है। धन के ऊपर माता पिता बन्धु आदि से लड़ पड़ता है मगर यह मनुष्य के समय बिल्कुल साथ नही देता। जहाँ का तहाँ पड़ा रहता है। भाइयो धन पर विश्वास मत करो यह यहाँ रह जावेगा।

दूसरा नम्बर कुटुम्ब का है उसके लिये मनुष्य कितने पाप करते हैं मगर कुटुम्ब भी मरघट तक साथ देते हैं। जीव के साथ भिन्न शुभ या अशुभ कर्म जाते हैं सभी धर्म को मनुष्य भूले हुये हैं और गहनतन में अपनी आयु को खो रहे हैं। माता, पिता

हो वन्धु सब संसार ने रह जाते हैं हमारे साथ पाप या पुण्य जायेगे इसीलिये ईश्वर कर्म को करो नाकि अगले जन्म में दुःख न पाओ। सुख दुःख संसार में इसी पाप पुण्य के साजी दे रह है।

कहानी २५

परोपकार ही जीवन है



एक राजा मरते समय यह वसीयत कर गया कि जब बाह, संस्कार की इच्छा उठाई जावे तो शहर से निकलने पर दरवाजे पर जो आदमी आता हुआ सम्मने आवे उसी को राज्य पर बिठा देना। जब राजा की अर्था शहर के बाहर कोट से निजनी एक साधु लंगोटा लगाये शहर में आता हुआ मिल गया, राजा की वसीयत के अनुसार वह राज्य का अधिकारी हो गया, उसे बाह कर्म करने को कहा गया और राज्य अधिकारी को सूचना दी गई गई। साधु ने राज्य लेने और बाह कर्म करने से इन्कार कर दिया, साधु विद्वान थे। मन्त्रियों ने सम्झाया कि महाराज ईश्वर की तरफ से राज्य आपको सौंपा गया है, राजा की वसीयत पूरी करनी पड़ेगी। साधु ने बहुत कुछ इन्कार किया और अपने को अयोग्य बताया। प्रजा व मंत्री नहीं माने साधु को पकड़ कर साथ कर लिया साधु का नियम के अनुसार राज्य तिलक कर दिया गया साधु ने कहा कि आप लोग जबर्दस्ती राज्य दे रहे हैं। मगर मेरी भी दो बातें प्रजा व मंत्रियों को मंजूर करनी पड़ेगी अगर मेरी बात मंजूर करो तो मैं इस बड़े कोट को उठा सकता हूँ। प्रजा व मंत्रियों ने कहा कि अब आप राजा हो गये आप की उचित आज्ञा जरूर मानी जावेगी साधु ने कहा कि प्रजा से जो कर वसूल हो कर आता है वह प्रजा के ही काम आना चाहिये।

मेरे और मुजाजमान के खर्च के ज़ायक रखकर सब प्रजा के लिये खर्च कर देना चाहिये आप इसको उचित मानते हैं या नहीं। सबने कहा महाराज मानते हैं। तब साधु ने कहा कि जब मैं कहाँ हूँ कि मंत्रियों छुटने दो तो इन्का अर्थ आप लोगों को यह लगाना होगा कि गरीबों को खाना और कपड़े दिये जायें। यन्त्रिम दूधे कोई काट न पावे। अन्य अपाहिज जो काम करके नहीं खा सकते उनके भोजन और कपड़े दिये जायें। राज्य में कोई भूखा व नंगा न रहे सबने कहा महाराज ऐसा ही होगा। दूसरी बात कहिये साधु ने दूसरी बात यह कही कि खजाने में मेरी लंगोटी तमड़ी खड़ाऊ रखी जावे और रोज मुझे उसके दर्शन कराये जायें। यह भी सब मान गये। राज्य काज सम्भाल लिया।

आठवें दिन खास इज्जत होना था मंत्री व नौ-दू-वड़े व आदमी राजा से मिलने आते थे। प्रधान मंत्री से राजा कहने कि प्रधान मंत्री जी छुटने दो। हुक्म लगने ही भोजन व कपड़ा बटना शुरू होने लगता। दूर-दूर के राजा व प्रजा यह श्रौत नुस्खा

जाने। बराबर दान पुण्य होना रहना था वही प्रणामा दूर २ तक फैली मनुष्य का स्वभाव है कि दूसरे की बड़ाई सुनकर प्रसन्न नहीं होना मानस कर राजे महाराजे एक दूसरे राजा की बड़ाई नहीं सुन सकते उसी तरह एक राजा ने यह इलजाम लगा कर कि साधु राजा है इसलिये मुझे नंगो को गिलाकर गियाया को आलसी बना रहा है। वह फौज चढ़ा लाया और घोषित कर दिया कि २४ घण्टे में राज्य हवाले करे तुम्हारा राज्य प्रबन्ध बहुत खराब है। राजा ने जवाब लिख दिया कि क्या मेरी किस प्रजा ने आप से शिकायत की है कि राज्य प्रबन्ध ठीक नहीं है।

न्याय की बात तो वह सुनता है जो न्याय करना चाहते हो जवरदस्ती राज्य छीनना चाहता हो वहां न्याय का क्या काम। वह बकरी के बच्चे वाली बात था कि बकरी का बच्चा नदी में पानी पी रहा था इतने में एक भेंड़िया आ गया बकरी के बच्चे को देख कर उसके मुह में पानी आ गया कि मुलायम गोश्त है। भेंड़िये ने ललकार कर कहा कि क्यों बकरी के बच्चे तमाम नदी के पानी को गदला कर दिया। तुम्हें दूसरे की फिकर ही नहीं कि कोई दूसरा भी पानी पियेगा। बकरी का बच्चा देखते ही सहम गया कि आज मौत आई। हुजूर पानी तो आपकी तरफ से बहकर मेरी तरफ आ रहा है अथवा तो गन्दा पानी नहीं फिर मैं नीचे की तरफ पानी पी रहा हूं आपकी तरफ गन्दा पानी कैसे जा सकता है। भेंड़िये ने कहा क्यों वे तूने मुझे गाली क्यों दी बकरी के बच्चे ने हाथ जोड़कर कहा कि हुजूर मैंने गाली कब दी। भेंड़िये ने कहा कि ६ महीने दूधे तब गाली दी थी। बकरी के बच्चे ने कहा कि हुजूर मेरी उम्र ३ माह की है मैं ६ माह पहिले गाली देने कैसे आ जाता भेंड़िये ने कहा तूने नहीं तो तेरी मा ने गाली दी होगी हमारे सामने बक बक किये जाता है फौरन गर्दन पकड़ कर मसोस डाली।

साधु ने इस अल्टीमेटम को सुन कर कहा कि आज बल अपना बसूर कोई नहीं मानता उस राजा ने कहा तमाम इन्तजाम खराब कर दिया, अब पृच्छते हो कि आप से किसने शिकायत की साधु को राज्य करने की कब योग्यता हो सकती है। फौज को हुकम दिया कि चढ़ाई कर दो।

जब फौज नजदीक आ गई तब प्रधान मन्त्री ने कहा कि हुजूर दुश्मन फिर आ गया कल राज्य पर अधिकार कर लेगा सब किले छिन जावेंगे आप कैसे राजा है कि शत्रु की कुछ फिक्र ही नहीं और लुटने दो की रट लगा रखी है। राजा ने कहा कि अपना कर्तव्य किये जाओ और किसी बात की चिन्ता न करो। अगले दिन शत्रु किले में घुस आया और राजा को गिरफ्तार कर लिया। राजा ने हस कर कहा कि भाई मुझे क्यों गिरफ्तार करते हो इस राज्य को आप संभालो मैंने तो शुरु में ही बहुत इन्कार किया था मुझे तो जवरदस्ती राज्य सौंपा गया है। मैं सिर्फ एक बात चाहता हूं कि खजाने में मेरी लंगोटी तूची और खड़ाऊ रखी है जिनको मैं रोज देखा करता था उनको दे दो और मुझे कुछ

नहीं चाहिये। राजा ने तीनों चीजे हवाले करके पुछा कि आप रोज इन तीनों चीजों को क्या देखते थे। साधु ने कहा कि मैं रोज इनको देखकर अपनी असलियत को याद रखता था कि यह राज्य तो ईश्वर का दिया हुआ है मेरा इस पर कोई हक नहीं है अब मैं तुम्हें राज्य करना मगर एक बात सर्वदा याद रखना कि जब तक राज्य करो छुटने देना। राजा ने छुटने दो का अर्थ पुछा तो साधु ने कहा कि राज्य से अपने निवाह मात्र कामकी लेकर बाकी प्रजा को लौटा दिया करना और वह इस तरह पर कि राज्य में कोई मरणा नंगा न रहे ऐसी विद्या प्रजा को देना जिससे कोई दुराचार या चोरी आदि न करे। उस राज्य को आपके बड़े साथ नहीं ले गये और आप भी साथ नहीं ले जाओगे सिर्फ गुण या अशुभ कर्म साथ जायेंगे। इसकी प्रतिदिन याद कर लिया करना कि जब संपन्न में आया तब मट्टी बांधे यानी शुभ कर्मों के फल साथ लेकर आया जब सत्कार से जावेगा तो खाली हाथ जावेगा। देखते नहीं हो कि कितने राजा सत्कार से उठ गये तथा साथ ले गये और आप भी क्या साथ ले जाओगे यह कह कर साधु रान्नेड़ी लगा कर और तूझी लेकर जंगल में चले गये।

कहानी का सारांश यह है कि हर एक मनुष्य को प्रति दिन यह सोचना चाहिये कि १- मैं कौन हूँ २- क्यों आया हूँ ३- क्या कर रहा हूँ ४- क्या करना चाहिये

१ मैं कौन हूँ से यह सोचो कि मैं पैदा होने से पहिले कहाँ था और मरने के बाद कहाँ जाऊंगा? और मरने के बाद क्या होता है? यह जीवतना अनुर है इसका नाग कभी नहीं होता। मरने के पश्चात यह जीव कर्मानुकूल जन्म लेता है।

२ क्यों आया : दुःख से छुटने के लिये आया हूँ

३ क्या कर रहा हूँ? किसी को दुःख मत दो न दुःख का बीज बोओगे न तुम्हें दुःख होगा।

४ क्या करना चाहिये। दूसरे के दुःख दूर करने चाहिये

कहानी २५

जैसा भोजन करोगे वैसा ही मन बनेगा।



एक साधु तपस्या किया करते थे राजा के यहाँ भी उनका बड़ा श्राव था। साधु जिसके यहाँ भोजन करते थे उसको उपदेश भी करते थे क्योंकि साधु भी भोजन मुफ्त में नहीं करने मुफ्त में भोजन करना पाप समझते हैं। एक दिन

एक सुनार ने साधु को भोजन कराया। साधु ने भोजन के बाद उपदेश कर दिया कि चोर नहीं करनी चाहिये मगर सुनार की सारी उम्र चोरी करने गुजरी थी जरा सी देर के उपदेश का क्या असर होता। सुनार के भोजन पानी तक से चोरी के संस्कार शुरू हो गये थे

साधु ने भोजन कर लिया तीन घंटे बाद जब भोजन का असर हुआ साधु के मन में विचार पैदा हुआ कि मैं कितना पागल हूँ कि ससार के प्रत्यक्ष सुखों को तो छोड़ रखता हूँ और मनुष्य जीवन को तप आदि करने में मो रहा हूँ मरने के बाद क्या होता है। कोई भी तो मरने के बाद यह नहीं बतला सकता कि किस अच्छे कर्म का सुख और किस पाप का दुःख मिल रहा है तमाम उग्र अपनी व्यर्थ खो दी। संसार के मनुष्यों की तरह मैं भी आनन्द लटका और सब ऐसा ही करना चाहिये तब तक की उमर गई सा गई। अब तो संसार का सुख भोगना चाहिये वाः सोच कर कि सुख गिना धन के नहीं मिल सकते धन प्राप्त करने के लिये चोरी की रूपा। धनी से उठ कर राज्य महल की तरफ चल दिया। साधु का राज्य महल में बड़ा मान था क्योंकि साधु कभी किसी से कुछ मांगते नहीं थे। रात के गहन वजे थे पहरेदार ने टोका कि कौन है साधु ने कहा कि चोर पहरेदार ने सोचा कि महा राज इन्सा से चोर कह रहे हैं पहरेदार चुप हो गया आगे जनानी दरवाही पर रोका गया वही जवाब बताने दे दिया पहरेदार ने सोचा कि भला साधु कैसे चोर हो सकते हैं उस तरह साधु राज्य महल में पहुँच गये महारानी स्वयं का द्वार गटी पर टंग रहा था उसको उतार कर चल दिये कि यह जवाहरात से जड़ा हार लानों का है मेरी उमर के लिये काफी होगा। लौटने हुये भी पहरेदारों ने टोका साधु ने वही जवाब दे दिया कि चोर है। धनी पर जाकर हार गाड़ दिया और गये कि सुबह उसे बेच कर मोटर लंगा उम्मा बंगला मोल लेकर किसी सूर्या से धिवाह करूँगा। नोकरी आदि रग कर खुश भोग भोगंगा और मनुष्य जन्म को नफल बनाऊंगा। सुबह हार खंडी पर न मलने से तहल का मन गया कि यह कीमती हार किसने चुराया पुलिस ने शक में तांदी नौकरी को पकड़ लिया और माग पीट शुरू कर दी और कहा कि सिचाय तुम्हारे कौन रनवास में आता है तुमसे से किसी ने हार चुराया है। सिपाहियों ने कहा कि रात के बारह बजे साधु जम्र आये थे। राजा ने कहा कि महारमा बड़े तपस्वी और निताभी है वह चोरी नहीं कर सकते। सुबह हुई साधु सोच इत्यादि से निपट कर बैठे। सुनार के अन्न का अंश जन शरीर से निकल गया तब मन में विचार पैदा हुआ कि मैंने हार चोरी करके कैसा बुरा काम किया है यह मेरा विचार कैसे हो गया कि मरने के बाद कर्मों का फल मिलता है या नहीं। संसार में प्रत्यक्ष देख रहा है कि कोई राज्य सुख भोग रहा है कोई दाने २-को मुहताज है, कोई रोगी है, कोई निरोगी है, कोई सुन्दर है, कोई कुरूप है कोई जन्म का अन्धा बहुरा है किसी को फोड़ हो रहा है यह सुख दुःख हो तो पुकार कर बतला रहे हैं कि यह कर्म फल मिल रहे हैं। अगर जीवों को सब कर्मों की याद रखने में भलाई होती तो प्रभु सब मनुष्यों को याद रखाते भूलने में ही जीवों का भला है याद रखने में नहीं। अगर बीमारी के दुःख बने रहते तो अच्छे होने पर सुखों का आनन्द ही नहीं मिलता। इस ससार की रचना करने वाला बड़ा जानी है तभी तो पाँच तत्वों से कतनो अद्भुत रचना की है अपने मन को धक्कारा और हार लेकर राजा के पास पहुँचे कि मैं चोर हूँ इन बेकुसूरों को जिनको पकड़ रक्खा है छोड़ दो इनका दण्ड मुझे दे दो। राजा विस्मय में पड़ गया कि साधु ने ऐसा बुरा कर्म क्यों किया। साधु से कहा कि आप ऐसा बुरा काम नहीं

कर सकते हैं तलाश करांता हू कि कल आपने भोजन किसके यहां किया । तलाश हुई पता लगा कि सुनार के यहां भोजन किया कि जिसके लिये मशहूर है कि अपनी तां जी नथ में से भी सुनार चुरा लेता है । सुनार के भोजन पानी तक में चोरी के संस्कार चले जाते हैं । तभी तो मनु जी ने जिनकी कमाई अच्छी नहीं उनका भोजन करना मना किया है । पहिले समय में भोजन पर ही बड़ा ध्यान रखा जाता था क्योंकि भोजन का गुरीर और मन पर बड़ा प्रभाव पड़ता है । अब भोजन पर कोई विचार नहीं रखता तभी तो संसार में पाप बढ़ते जाते हैं । जिनकी कमाई तक नहीं उनके यहां का भोजन मन करो । तभी शास्त्रों में लिखा है कि—

जैसा खावे अन्न. वैसा बने मन ।

भारतवासियों इस कथा का मनन करो और अपने भोजन पर पूरा ध्यान रखो । देश रसातल को जा रहा है भोजन पर ध्यान न रखने से पाप बढ़ रहे हैं जब तक इस पर ध्यान नहीं दिया जावेगा । पाप कम न होंगे ।

कहानी न० २६

धर्मात्मा क्यों दुःख पाते हैं ?

नरद अपि संसार में धूमते रहते हैं जहां जाने प्रजा शिकायत करती कि ईश्वर के घर में बड़ा अन्याय बढ़ गया है जो अच्छे आदमी हैं वह दुःख भोग रहे हैं पापी खूब मौज उड़ा रहे हैं जितने जो अधिक पाप करता है उतना ही अधिक सुख पा रहा है नारद जी सुनते सुनते ध्वरा गए उनको भी कोई जवाब देने नहीं बना और आखिर यह तय किया कि चल कर भगवान से इसका कारण पूछा जाय । संसार के लोगों से वायदा किया कि भगवान के पास जाकर इसका कारण पूछूंगा जो उत्तर मिलेगा वह तुम लोगों से कहूंगा नारद जी बिदा लेकर स्वर्ग को चल दिष्ट भगवान अन्तर्यामी है नारदजी के प्रश्न का उत्तर देने के लिये एक ब्राह्मण का रूप बनाया कपड़े सब फटे हुवे थे बहुत नुट्टा हालत में थे नारद जी के साथ हो लिये नारद जी ने पूछा ब्राह्मण देवता कहां जा रहे हो ब्राह्मण ने कहा भगवान ने बड़ा अन्धेर मचा रक्खा है जो जितना पाप करता है कलियुग में वही ज्यादा सुख भोगता है । बेटे पोते धन हाथी घोड़े नौकर आदि से घर भरा हुआ है घर में स्त्री बड़ी नुन्दी है यह अन्धेर क्या है धर्मात्मा सत्य वादी रोटी कपड़े को तरस रहे हैं नारद जी ने कहा ब्राह्मण देवता मैं भी भगवान से एक बात पूछने जा रहा हूं जहाँ जाता हूं सब यही प्रश्न मुझ से कहते हैं कि यह अन्धेर कैसा ? धर्मात्मा दुःखी और पापी सुखी । चलो अच्छा साथ हुआ रास्ता कट जावेगा रात को एक गांव में दोनों एक धर्मात्मा के घर ठहरे उस धर्मात्मा ने उन दोनों की चर्ची

[illegible]

देखते क्या हैं वही ब्राह्मण देवता वहां आ पहुंचे। नारदजी घबराये कि दुष्ट पीछा नहीं छोड़ता आर्य राजा के घर बुढ़ापे में लड़का हुआ था। महाराज कुमार का लालन पालन बढ़ी सावधानी से हो रहा था बारह बजे तक राजा साहब तथा नारद जी की धर्म चर्चा होती रही बारह बजे राजा सो गये महात्मा समझ कर उनको राजमहल में जाने की रोक नहीं लगाई गई। एक बजे ब्राह्मण देवता उठे महाराज कुमार भी महल में सो रहे थे उनका गला दबा कर मार डाला और चुपके से नारद जी के पास आ लेटे। थोड़ी देर में राजकुमार को मरा देख कर राजमहल में हा हा कर मच गया। बुढ़ापे में ईश्वर कृपा से राजपुत्र हुये थे किस दुष्ट ने उनको मार दिया यह चर्चा सारे शहर में हवा की तरह फैल गई जब नारद जी के कान में यह भनक पड़ी कि किसी ने महाराज कुमार का गला दबा कर मार दिया नारदजी डर के मारे राज महल से भागे वह देवता भी नारद जी के पीछे भगा शहर में तो नारद जी नहीं बोले शहर के बाहर पहुंचते ही डण्डा लेकर ब्राह्मण देवता के सामने हो गये कि दुष्ट मेरे साथ मत आ नहीं तो तेरा सिर फोड़ता हूँ ब्राह्मण देवता ने उस रूप को छोड़कर चतुर्भुज रूप में नारदजी को दर्शन दिये कि नारद जी तुम्हारे प्रश्नों का ही उत्तर देने को तुम्हारा साथ पकड़ा है नारद जी हाथ जोड़ कर कहने लगे कि महाराज मैं तो आपके साथ रहने से कुछ भी नहीं समझा मुझे समझाओ कि धर्मात्मा के यहां से धन आपने क्यों चुराया फिर उस दुष्ट पुरुष जिसने अपने मकान में ठहरने तक नहीं दया और धक्के व गाली देकर निकालने वाले के घर में छत फाड़ कर धन डाल दिया धर्मात्मा राजा की प्रार्थना पर बुढ़ापे में राज कवर पैदा किया और फिर उसका गला दबा कर मार दिया। भगवान ने कहा नारदजी सुनो इस धन के अभिमान में मनुष्य क्या २ पाप करते हैं आप से छिपी बात नहीं है कि इस धन के इकट्ठा होने पर धन का अभिमान हो कर मनुष्य ईश्वर तक को नहीं मानते गरीबों पर क्या २ अत्याचार करते हैं धनाडय के घर जाकर देखो कि गरीबों के साथ कैसा व्यवहार हो रहा है मजदूर किस दुखी अवस्था में है गरजै यह है कि कहां तक धनवानों के अत्याचार सुनाये यह धन अच्छी चीज नहीं इसलिये जो मुझे प्यारे हैं उनके पास मैं जब धन से हानि देखता हूँ तब धन उससे ले लेता हूँ मनुष्य समझते हैं कि मैंने बड़ा अन्याय कर दिया जो धर्मात्मा के यहां चोरी करादी या किसी काम में नुकसान करा दिया। अब तुम देखो जिसके पास से मैं ने धन चुराया है वह बड़ा धर्मात्मा था दुखियों के दुःख से दुखी हो उठता था इसका धन यतीम बच्चों के पालन में अपाहिज वा बेवाओं की मदद करने में लगता था किसी को दुःख नहीं देता था मगर जब से धन बढ़ा इसे अभिमान ने आ घेरा इसने मेरे भक्त का जन्म विगाड़ डाला इससे मैंने इसके घर से धन चुरा लिया मूर्ख समझते हैं कि मैंने अन्याय किया ऐसे अच्छे आदमी को दुःख दिया मगर बुद्धिमान जब विचार करेंगे तब उनको पता लगेगा अब लौटनी बार उसके घर देखना कि जीवन में कैसा परिवर्तन हुआ है। नारदजी ने कहा कि धर्मात्मा के यहां चोरी

का पता लग गया मगर दुष्ट के यहाँ वह धन छुत फाड़ कर क्यों डाला भगवान ने कहा कि नारदजी अगर संसार में मनुष्यों को कर्म फल न मिले तो संसार से शुभ कर्म उठकर अशान्ति फैल जावे जिस राजा के यहाँ दुष्टों को ढाड़ या सज्जनों को सुख पहुँचाने की व्यवस्था न होगी तो राज्य जल्द नष्ट हो जावेगा मेरे राज्य में नियम है कि जो जैसा कर्म करे उसी के अनुसार उसको फल मिले खेती के इष्टान्त से समझलो कि जैसा बीज बोता है वैसे ही फल पाता है इस मनुष्य ने पहिले जन्म में बड़े दान पुण्य किये हैं उसका फल न दिया जावे तो शुभ कर्म कोई भी नहीं करे देखो जो मनुष्य खेती करके अन्न इकट्ठा करके गन्ने और फिर खेती छोड़ दे तो फिर क्या उस कमाई का अन्न छान लेना चाहिये उत्तर वही होगा कि जिस मनुष्य ने तुम्हें और मुझे नहीं ठहरने दिया नरमान में और सर्दी के मौसम में बाहर निकाल दिया यह पहिले जन्म में बड़ा दानी था उसके फल से ऐसे घर में जन्म मिला जहाँ संसार के सब सुख मिले अब उन्म धन के अभिमान में भूल गया और पापों में लग गया अब इसको मनुष्य जन्म अमें तक नहीं मिलेगा कभी २ शुभ कर्म अब भी कर देता है क्योंकि मनुष्य जन्म के कुछ कर्म ऐसे हैं जो मनुष्य जन्म मिलने पर ही उन के फल मिलते हैं। इसके पहिले जन्म के शुभ कर्मों से यह सुख पा रहे हैं और उस जन्म में भी कभी शुभ कर्म कर देते हैं फिर मनुष्य जन्म मिलना भी दुर्लभ है इसलिये उस कर्म का फल उसी जन्म में देना पड़ता है ससे पापी बढ़ते हुये और सुखी नजर आते हैं मगर वास्तव में उनका बड़ा नुकसान हो रहा है सांसारिक लोग उस रहस्य पर ध्यान न देकर कहते हैं कि भगवान के घर में बड़ा अन्धेय है पापी सब फल रहे हैं जब ही तो शास्त्रों ने साफ बतला दिया कि पापी पिछले कर्मों से खूब बढ़ते नजर आते हैं मगर शुभ कर्मों के खतम होते ही जड़ मूल से ऐसा नाश होता है। नारदजी इस धर्मात्मा को मोक्ष मिलने वाली है यह मोक्ष के दरवाजे पर पहुँच चुका है मालूम नहीं कि इसको क्यों पुत्र की इच्छा हो गई मेने मनमें प्रेरणा की कि सांसारिक पदार्थों से आज तक किसी को न शान्ति हुई और न होगी इस संसार के जाल में मन फस मगर प्रेरणा का अलार न हुआ मैं अपने भक्तों की मांग कभी नहीं ठुकरा सकता यहां तक कि संसार के निदम तक को तोड़ देता हूँ इसकी इच्छा अनुकूल पुत्र पैदा कर दिया उसके मोह में यह ऐसा फसा कि धर्म कर्म सब उठा कर रख दिये । हर समय इसका ही ध्यान करता रहता है । योग में बैठे समाधि लगाने को है पर राजा कुमार रो पड़े समाधि बन्ध्या सब रखी रह जाती है ।

मैंने कई बार मन में प्रेरणा की और यही उपदेश करने का मेरा नियम है अदर से बुरे कामों से बचने और शुभ कर्मों के करने की प्रेरणा कर देता हूँ जो यही मानता वही संसार रूपी दुःख सागर में पड़ कर दुःखों में फस जाता है मगर यह राजा मेरा भक्त था प्रेरणा पर जब नदी माना तो इसकी बड़ी हानि देखी कि मोक्ष

सुख इसके हाथ से जाता है मैंने राजकुमार को इससे छीन लिया संसारिक मनुष्य कहेंगे कि मैंने बड़ा अन्याय किया धर्मात्मा राजा के एक ही पुत्र था वह भी मार दिया मगर वास्तव में उस धर्मात्मा राजा के साथ अच्छा हुआ है नारदजी ने कहा कि राजा के साथ तो खैर आपने अच्छा किया मगर राजपुत्र को जो फिर जन्म का दुःख भोगना पड़ेगा भगवान ने कहा कि अबानी इसको समझते हैं कि अगर मृत्यु खराब होती तो मैं किसी को नहीं देता माता पिता कभी अपने बच्चों को दुःख नहीं देते मृत्यु तो पुराने कपड़े उतार कर नये कपड़े पहिनने के समान है संसार । सा कौन है कि पुराने कपड़ों के बदले नये कपड़े पहिनना पसन्द ना करेगा ? दुःख तो जीवों को मृत्यु का होता है कि जिस काम के लिये यह मनुष्य शरीर मिला था वह काम अविद्या की वजह से भूल जाता है, मृत्यु के वक्त उस की आंख खुलती है अगर मनुष्यों को यह ज्ञान हो ।

अगर इससे अच्छा मकान व सुख के सामान तय्यार है तो फिर कौन पुराने खराब मकान व वस्त्रों को छोड़ना नहीं चाहेगा देखो जहाँ का टिकिट लेकर मनुष्य रेल में बैठता है जैसी चढ़ने में जल्दी रहती है वैसी ही अपने मकान पर पहुँचने के बाद उतरने की जल्दी रहती है । इसलिये राजकुमार को इससे भी अच्छी जगह भेज दिया जिसके दोनों माता पिता ऋषि हैं शुभ कर्मों का फल यही है कि उत्तम विचार वाले माता पिता के घर जन्म मिल जावे नारद जी ने प्रणाम किया कि धन्य हे प्रभु ! मैं अविद्या में पड़ गया था आप के यहाँ अन्धेरे नहीं हैं ।

— — —

कहानी नं० २७

बहुत गई थोड़ी रही, थोड़ी भी अब जाय ।

बहुत गई थोड़ी रही, थोड़ी भी अब जाय ।

कह नटनी सुन मालदेव मधुरा ताल बजाय ॥



क राजा बड़े कन्जूस थे धन खर्च हो जाने के भय से अपनी कन्या की भी शादी नहीं कर रहे थे राजकुमार भी उनकी कन्जूसी के कारण बड़े दुखी रहते थे । एक नट राज सभा में आया कि महाराज मैं बड़ा अच्छा तमाशा करता हूँ मेरी नटनी नाचने व गाने में बड़ी चतुर है मेरा तमाशा कराया जाय आप का नाम सुनकर आया हूँ राजा बड़े कन्जूस थे तमाशे कराने में खर्च होता था इन्कार करने में भी राज्य प्रतिष्ठा गिरती थी यह कह कर टालते रहे कि अभी समय नहीं है । छः महीने गुजर गये न तो इन्कार ही करते थे और न खर्च के खयाल से तमाशा ही कराते थे । नट ने मजबूर होकर प्रधान मंत्री से कहा कि हुजूर छः महीने गृह से खाने

चाहें वह सजा दें। राजा ने जेवर देने का कारण पूछा तो दोनों ने कहा कि पहिले साधु से पूछिये कि उसने कम्बल क्यों दिया। फौरन साधु की तलाश हुई थोड़ी दूर जाते ही साधु मिल गये उनको पकड़ कर सभा में पेश किया गया और कम्बल नटनी को देने का कारण पूछा साधु ने सब किस्सा कह सुनाया कि महाराज इस नटनी के गाने व नाचने का अस्तर मेरे हृदय पर यह हुआ कि मैंने तप व योग में अपनी उम्र व्यर्थ खोना समझा मरने के बाद किसी को भी पता नहीं रहता कि पहिले जन्म में उसने क्या क्या कर्म किये हैं और किस कर्म का क्या फल मिल रहा है अब मैं नटनी के साथ रहूँगा। ताकि मुझे प्रति दिन गाना व नाच देखने का अवसर मिलता रहेगा किन्तु जब नट का दोहा सुना कि बहुत गई थोड़ी रही, अब क्यों बदनामी का कलङ्क लगाती है। मुझ को ज्ञान हुआ कि बहुत उम्र तो योग व तप में गुज़र गई थोड़ी उम्र बाकी है मैं इस भेष को क्यों कलङ्क लगाता हूँ ? संसार को विषयों से आज तक तृप्ति नहीं हुई जब तक यह सांसारिक भोग नहीं मिलते तब तक इनकी चाह बनी रहती है मिलने पर इस में आनन्द नहीं रहता आनन्द तो ईश्वर से मिल सकता है क्योंकि वह आनन्द स्वरूप है जीव के अन्दर आनन्द की कमी है उसकी तलाश में जीव भटकता है और हर पदार्थ में आनन्द ढूँढता है और मारा मारा फिरता है सांसारिक पदार्थों में आनन्द नहीं है। राजा ययाति ने हजारों वंश दूसरों की जवानी ले ले कर भोग भोगे कि भोग की इच्छा तृप्त हो जावे अन्त को वह भी इसी परिणाम पर पहुँचे कि भोगों से आनन्द नहीं मिलता वजाय तृप्ति के इच्छा भोगों की बढ़ती है अर्थात् भोगों से तृप्ति नहीं होती भला मेरी तृप्ति नाच वा गाने से किस प्रकार हो सकती थी अविद्या ने मुझे आ धँसाया था। भगवान ने कृपा की कि इस दोहे ने मेरी आँख खोल दी और मैंने तमाशा देखने के बदले में कम्बल दे दिया तब राजा ने अपने पुत्री व पुत्र से आभूषण देने का कारण पूछ लड़के ने उत्तर दिया कि मैं आप की कंजूसी से तंग आ गया था आज विचार करके मैं पिस्तौल लेकर बैठा था जब सभा उठेगी तब शोर मचेगा और उस अशान्ति में मैं आप के गोली मार दूँगा और मरने पर राज्य भोगूँगा मगर इस नट के दोहे ने मेरी आँख खोल दी कि बहुत गई थोड़ी रही। क्यों कलंक का टीका लगाते हो तब मैंने सोचा कि आप की ५० साल की उम्र हो गई अब थोड़ी उम्र बाकी रह गई है अगर मैं पिता के गोली मार दूँगा तो इतिहास तक में मेरे खानदान को बूढ़ा लग जावेगा कि इस खानदान में बाप को बेटे ने राज्य के लोभ से मार दिया इस देश में यह होता रहता है कि बेटे बाप को राज्य के लोभ से मार देते हैं पिता की आज्ञा से राम राज्य को छोड़ कर वन गये राज्य को गंद बना कर राम भरत न टोकरों से मारा है उसी भारत का एक पुत्र पिता को गोली से मारता है जब कि दस पाँच साल उसकी उम्र बाकी है मृत्यु के बाद राज्य मुझे मिलेगा ही इसलिये मैंने कड़े उतार कर नटनी को दे दिये तब लड़की से हार देने का कारण पूछा गया राज कुमारी ने कहा कि स्वयं आप स्वर्ण के ख्याल से मेरा विवाह नहीं कर रहे थे मेरी उमर २४ साल की हो गई थी मजबूर होकर मैंने मंडी के लड़के के साथ सभा समाप्त होने पर उस गढ़बड़ी में भागने का

जाना वह जिज्ञासा मगर नट के उम्र बोहे ने मेरी आँखें खोल दी कि बहुत गई थोड़ी
जीवन में कलम का टीका लगती है मैंने सोचा कि पिता जी की उमर बहुत हो गई
मेरी उम्र माँ की है वह तो कर्जुपी के कारण अपने कर्तव्य को पूरा नहीं करने मगर
मेरी उम्र जानि व मानवान को यूँ लग जावेगा और संसार में कहा जावेगा कि
मेरी उम्र जी लड़की गिना शर्ती दूसरे लड़कों के साथ भाग जाती है। उस देश की नारी
जिने ने मरग या सिर ऊँचा किया है। यहाँ कि स्त्री जाति ने श्रावर्ष कायम किया है
मेरी उम्र नहीं कर्जुपी कि माता की कोमल लजा जावे एक पाप कर्म से इस नटनी
मेरी नारी, इसलिए मैंने इसे हार दे दिया राजा ने नटनी को छोड़ दिया और
नटनी जाया और अपने को बहुत बिकारा साधु की बात का असर हो गया
गज्जुन को राज सोप कर लड़की का श्वयंवर करके जंगल में जाकर तप करने लगे और
जीवन को सार्थक बनाया कभी कभी जरासा उपदेश मनुष्य के जीवन को पलट
देता है।

कहानी न० २२

माता का बच्चों पर प्रभाव



क बड़े विद्वान व धनाढ्य पंडित जी के एक पुत्र बड़े धर्मात्मा थे
वह विवाह नहीं करते थे और पूर्ण ब्रह्म चर्य रखना चाहते थे माता
पिता की इच्छा थी कि लड़का किसी प्रकार विवाह करले जिससे
उनका वंश चलता रहे, तीन ऋण में से एक यह ऋण भी मनुष्य पर
रहता है कि पुत्र उत्पन्न करके ससार को कायम रखे। बहुत समझाया, उसके मित्रों से
भी कोशिश कराई, मगर लड़का न माना और विवाह करने पर राजी न हुआ। पंडित जी
उस नगर के राजा भी थे। प्रजा के दुःख सुखों का बड़ा ध्यान रखते थे। उनके पुत्र के
सुपुर्त यह इच्छा थी कि रात में घूम कर यह देखा करें कि प्रजा को कोई काट तो नहीं
देता। वह लड़का रात को नगर में घूम रहा था एक मकान के पीछे पेशाब करने बैठा
उस मकान में तीन लड़कियाँ बैठी बातें कर रही थी एक ने कहा कि मैं ईश्वर से यह
चाहती हूँ कि मुझे पति विद्वान व सुन्दर मिले दूसरी ने कहा कि पति सुन्दर व विद्वान
व धनी भी चाहती हूँ बिना धन के ईश्वर भक्ति मुशकिल है, तपस्वी ही विन धन के
ईश्वर को याद करते हैं पेट की चिन्ता से गरीबी में ईश्वर याद नहीं आते। तीसरी लड़की
ने कहा कि तू भी कुछ ईश्वर से मांग उस लड़की ने उत्तर दिया मैं अन्धो मुझ से
सुन्दर व धनाढ्य पुरुष कैसे विवाह कर सकता है तुम्हारी प्रार्थना पूरी हो सकती है।
मैं प्रार्थना करके बया करूँ जब मुझे यह आशा ही नहीं कि मुझे सुन्दर व धनाढ्य पति

मिले, स्त्री को इसी चीज की जरूरत होती है यह मुझे मिल नहीं सकती। लड़के ने उस अन्धी लड़की की यह बात सुनकर मन में कहा कि यह लड़की कितनी ईश्वर से निराश है ईश्वर के नजदीक यह तो बड़ी तुच्छ बात है वह तो अनहोनी बातें संसार में दिखा रहे हैं और मन में सङ्कल्प किया कि यद्यपि मेरा विवाह करने का विचार नहीं था मगर इस लड़की को बता दूँ कि ईश्वर सब कुछ कर सकते हैं यह तुच्छ बात उस ईश्वर के नजदीक कुछ भी नहीं घर आकर अपने मित्रों के जरिये माता पिता तक यह बात पहुँचा दो कि मेरे माता पिता विवाह न करने से दुखी होते हैं कि हमारा वंश नहीं चलेगा। मैं विवाह इस शर्त पर कर सकता हूँ कि रुह देव ब्राह्मण की कन्या जो फलां मुहल्ले में रहती है उसके साथ विवाह किया जावे। माता पिता इस खबर से बड़े खुश हुये फौरन सहदेव पंडित जी को बुलाया और कहा कि हमारा पुत्र आपकी कन्या से विवाह करने पर राजी हो गया है। उस लड़के के गुण आप जानते हैं कि कैसा सुन्दर व विद्वान है धन की कमी नहीं राजपुत्री तक से विवाह हो सकता है पहले तो वह विवाह से राजी नहीं होता था ईश्वर की लीला अपार है कि वह अब आप की कन्या से विवाह करने पर राजी हो गया हमने मालूम करके उससे कहा कि वह कन्या अन्धा है इस पर भी वह उसी कन्या से विवाह चाहता है आशा है कि आप भी राजी हो जावेंगे उन्होंने अपनी स्त्री की राय जानने की इच्छा प्रकट की और आकर अपनी स्त्री से सब हाल कहा उस को विश्वास नहीं आया कि राजपुत्र और अन्धी निर्धन कन्या से विवाह कैसे कर लेंगे सहदेवजी ने सब बातें सुनायी कन्या की माता ने कहा कि फिर इस में मेरी राय की क्या जरूरत थी ऐसा सौभाग्य लड़की को मिलता तो फौरन शादी कर दी जावे ईश्वर कृपा से विवाह हो गया अन्धी ही हालत में एक पुत्र भी पैदा हो गया वह लड़की मिलने आई और कहा कि हमने ईश्वर से मांगा तो हमें ऐसे पति नहीं मिले तेरे भाग्य अच्छे निकले कि तुझे बिना मांगे सब कुछ मिल गया उसने भी ईश्वर को बड़ा धन्यवाद दिया लड़की की आँखों का इलाज बराबर हो रहा था बड़े बड़े डाक्टर आकर प्रयत्न कर रहे थे लड़की की भी यही प्रार्थना ईश्वर से थी कि मेरी आँखें ठीक हो जावें जिससे मैं पति देव के दर्शन कर लूँ ईश्वर कृपा से आँखें ठीक हो गई अब सब प्रकार के आनंद मिल गये उसके बाद २ पुत्र उस कन्या के और हुये जिसमें से एक को लट्ट रखने और दूसरे को तलवार का शौक था। उस की माँ ने पंडित जी से इस का कारण पूछा कि बड़े लड़के व उसके स्वभाव में इतना अन्तर कैसे है पंडित जी ने ईश्वर की इच्छा कह कर बात टाल दी एक दिन त्यौहार का दिन था भोजन जब आया तो पंडित जी ने बड़े लड़के को अपने पास भोजन कराया और दोनों को अलग बैठाया उस की माँ के कहने पर भी साथ भोजन नहीं कराया लड़कों के सामने वह चुप हो गई अगले दिन तीनों लड़के पाठशाला चले गये उन के पीछे उनकी स्त्री ने जिड पकड़ ली कि जब तक इसका कारण नहीं बतलाओगे कि दो छोटे लड़कों को दूर बैठा कर क्यों भोजन कराया और बड़े लड़के को पास तब तक भोजन

नहीं कन्गी पड़िन जी ने बहुत कुछ समझाया कि इस के मालूम करने का इतना मत कर
 निग्या इतना मजहूर है वह न मानी और भोजन करने की कसम खाली तब मजबूर होकर
 पण्डित जी ने कहा कि इस टूटी ग्लास पर पढ़ना और मुझे ताले में बन्द कर दें और जब
 लड़के रोटी गाने आये तो मेरे लिये कहना कि मुझे मारा है इससे रोटी नहीं बनाई और
 दो चार चुरी वाने मेरे लिये भी कह देना और खबरदार ताली उसको मत दे देना इस
 तमागे के बाद मैं तुम्हें कारगु बनलाऊंगा। ऐसा ही किया गया एक लड़का आया कि माता
 जी रोटी दो उसने उनके पिता जी को २-४ वाने सुना दी और कहा कि मुझे मारा है इस
 रख से रोटी नहीं बनाई उस लड़के ने कहा कि पिताजी हमारी माता को मारने वाले
 कौन थे मेरी तलवार उठा कर लाओ आज बिना मारे नहीं छोड़ूंगा। उसकी मां ने चुग
 मला कहा कि तेरे पिता जी के मारने को मैं तलवार लाकर दूंगी दुष्ट ! तब लड़का घर
 में गया और तलवार लेकर तलाश करने चल दिया दूसरे लड़के के आने और रोटी
 मांगने पर वही बात कही और लड़के के पिताजी को अपशब्द पहिले से कुछ अधिक कहे
 लड़के ने कहा कि मेरा दो सेर के वजन का लट्टू ला पिता जी हमारी माता जो को मारने
 वाले कौन थे आज इस लट्टू से उनकी खबर लूंगा। वह भी पिता जी की तलाश में चल
 दिये इतने में बड़ा लड़का आया उसने भी रोटी मांगी उसको भी वही उत्तर दिया और
 उसके पिताजी के प्रति अपशब्द ज्यादा कहे लड़का हाथ जोड़ कर माता जी के पैरों में
 गिर गया कि माता मुझे चाहे जितना दण्ड दे लो पर मेरे पिताजी के प्रति मेरे सामने
 अपशब्द मत कहो मैं इसे नहीं सुन सकता पुत्र का धर्म यही है कि अपने पिता का
 अनादर न होने दे इस पर उसकी माता ने जाच के लिये कि यह क्या बात है दो लड़के
 मारने को तैयार हैं और यह अपशब्द भी नहीं सुन सकता उसके पिता को गालियाँ
 देने लगी कि तेरे पिताजी ने मुझे मारा है और तू पिता को बुराई नहीं सुन सकता मेरे
 दुःख से दुःखी नहीं हुआ लड़का रोने लगा कि माता जो आप व पिताजी
 दोनों मेरे लिये पूज्य देव हैं मैं किसी की निन्दा नहीं सुन सकता आप
 भोजन न दें मगर पिताजी को आप अपशब्द न कहें यह कह कर भूखा
 चला गया बाद में दोनों लड़के आये। माता जी ! पण्डितजी इस वक्त नहीं मिले घटना
 हम उन्हें ठीक कर देते जब मिलेंगे तब देखा जायगा लट्टू व तलवार रख कर पढ़ने चले
 गये ताला खोल कर उनकी स्त्री ने तीनों बच्चों के स्वभाव के फर्क का कारण पूछा तो
 कहा कि जब बड़ा लड़का हुआ तब तुम्हारी आँख ठीक नहीं थी बाद में आँख अच्छी हो
 गई इन के गर्भ के वक्त तुम्हारी निगाह लट्टू व तलवार बांधने वाले मनुष्यों पर पड़ी वह
 तुमको अच्छे लगे थोड़ी देर टकटकी लगाकर देखा उसका असर बच्चों पर पड़ गया
 यह बतलाना मैं भूल गया था कि गर्भ में तुम को किन २ बातों की सावधानी रखनी
 चाहिये जिसका नतीजा मेरे सामने है जो भी शिक्षा देना हो गर्भ में बच्चों को देना
 चाहिये उसका असर सारी उम्र होता है।

हुमायूँ जब राजमहल में पहुँचे तब बेगम साहिबा अपने पैर पर फूल खोद रही
 थी हुमायूँ के पहुँचने पर कहा कि जो बच्चा मेरे हो उसके पैर पर भी ऐसा फूल देना

चाहती हूँ अकबर उस समय गर्भ में था उस के पैर पर जब वह पैदा हुआ वैसा ही फूल खुदा हुआ था अमरीका में एक मेम साहब के काला रंग का बच्चा हो गया तबलका मच गया कि अंग्रेज के काला बच्चा कैसे हुआ उसके सदाचार पर शक खड़े किये गये। कि यह बच्चा किसी हव्शी से पैदा हुआ है। मेम साहब सदाचारी थी एक कमीशन विशेषज्ञों का बैठ कि काला बच्चा कैसे हुआ जब तबकोकात शुरू हुई और जब मेम साहब का कमरा देखा गया तो उस में एक हव्शी की तस्वीर कमरे में सामने टंगी हुई मिली जिस पर रोज मेम साहब की नजर पड़ती थी नतीजा यही निकला की हव्शी का फोटू देखने से बच्चा हव्शी ही के रङ्ग का हुआ जिस रङ्ग का घोड़ा घोड़ी सामने आ जाता है वैसा ही रंग का बच्चा होता है सारथल ठिकाने के ठाकुर साहब घोड़े का वीर्य लेकर रंग मिला कर घोड़ी के अन्दर डाल देते थे वैसा ही बच्चा होता था ऐसा सारथल ठाकुर सा० ने मुझ से जिक्र किया। अभिमन्यु की माता को गर्भ काल ही में चक्रव्यूह रचने की कथा सुनाई थी अर्जुन ने, अर्जुन की स्त्री को नींद आ गई इससे व्यूह से निकलने की बात नहीं सुनाई महा भारत में ऐसा जिक्र आया है कि आर्य इस विद्या को खूब जानते थे १६ संस्कार इसके साक्षी हैं जब ही भारत ने हरिश्चन्द्र राम आदि रत्न पैदा किये थे।

कहानी का सारांश यह है कि गर्भ की अवस्था में जैसे माता के विचार होते हैं वैसा ही असर पड़ता है।

कहानी २६

सत्संग थोड़ी देर का ही भला

धर्म सिंह नामी गूजर के सात लड़के जवान थे। उसके पूर्वजों के समय से चोरी का पेशा होता था उसके लड़के भी चोरी करते थे धर्म सिंह का अन्त समय आया जान नहीं निकलनी थी बहुत दुःख पारहा था। बुरे कामों का नतीजा मृत्यु के समय प्रकट होता है लड़के भी अपने पिता के दुःख से दुखी थे अचानक धर्म सह को होश हो गया और तुरन्त अपने लड़कों से कहा कि मेरा जीव तुमको उपदेश करने की वजह से अटका हुआ था ईश्वर ने कृपा कर दी। सुनो! अपने ज्ञानदान में पुराना पेशा चोरी का चला आता है। धर्म शास्त्रों में चोरीको बुरा बतलाया है जान पृष्ट कर जो पाप लेना है उसका दण्ड भी अधिक मिलता है अनजान में पापों का दण्ड मिलता तो है मगर कम मिलता है इसलिए तुम हरि कथा में कभी मत जाना क्योंकि हरि कथा में पापों से बचने और पाप न करने की शिक्षा दी जाती है। शिष्टा के बाद तुम पाप करने तो फिर दण्ड अधिक मिलेगा यह कह कर धर्म सिंह मर गया।

लड़के इस वसीयत का पालन बड़ी सगती से करते थे हरि कथा जहाँ होती हो उबर होकर कभी निकलते भी नहीं थे। एक दिन खूब भाई रात में चोरी को जा रहे थे

सामने मन्दिर में हरि कथा पढ़ी जा रही थी गली से ड़्धर उधर जाने का रास्ता नहीं था पीछे लौटने लगे तो पुलिस के सिपाही गण्ट करते हुये आ रहे थे मजबूर होकर कानों में उंगली डाल कर मन्दिर के सामने से जल्दी २ निकले रास्ते में बबूल का कांटा पना था बड़े माई के पैर में कांटा चुस गया कांटा निकालने को कान से हाथ निकालना पना शीघ्र ही कांटा निकाल कर और कान में उंगली डाल कर भागा। भागते २ उसके कान में यह शब्द पड गये कि देवताओं की शरीर की छुआ नहीं पड़ती आज सब माईयो को बडा दुःख हुआ कि पिताजी के विरुद्ध हरि कथा कान में पड गई कई दिन तक अफ़सोस रहा आखिर कार मन को यह तसल्ली दी की जान पूछ कर हमने कथा नहीं सुनी कुछ शब्द कान में मजबूरी से पड गये उस में हमारा क्या दोष है सब भाइयों ने राज महल में बड़ी चोरी की और चोरी का माल तालाब में गाड़ दिया क्योंकि राजा की चोरी थी सारी पुलिस उस की बरामदगी की कोशिश में थी चोर रोज तालाब की तरफ जाकर वापस घर लौटा करते थे इनके मुहल्ले में एक बेश्या रहती थी उस को मालूम हुआ कि राजा की चोरी इन लोगों ने की है बड़े इनाम के वाद आधा राज्य दे देने की घोषणा हो गई बेश्या ने चोरों के घर कहा कि मुझे रात को स्वप्न आया है कि रात में तुम्हारे यहाँ देवी साक्षात् आकर दर्शन देगी होशियार रहना चौर देवी के उपासक होते हैं बेश्या देवी का चतुर्भुज रूप बना कर हाथ में मशाल लेकर रात के १२ बजे चोरों के घर पहुँची और धमकाया कि इननी बड़ी चोरी कर लाया मेरा हिस्सा अभी तक नहीं दिया मुझे सब हाल मालूम है सारा हाल खोल दंगी चोर हाथ जोड़ कर पैर में पड गये कि देवी अभी हमने राजा के खौफ से माल नहीं बाँटा बढम्तूर रखवा है उसने कहा कि मुझे दिवाओ चोगे ने तालाब में माल गढ़ा हुआ बतला दिया तब उस ने कहा कि मेरा पूरा हिस्सा दिया जावे चोर पैर में पड गये कि देवी आप का हिस्सा कैसे ले सकते हैं आप की दया से हमारे सब काम सिद्ध होते हैं देवी जब चलन लगे और थोड़ी दूर पहुँची हाथ में उस के मशाल थी इस की रोशनी में उस देवी की छुआ नजर आई चोरों ने कहा कि हमने कथा में सुना था कि देवताओं की छुआ नहीं पड़ती इसकी छुआ पड़ती है यह देवी नहीं है फौरन जाकर उसे पकड़ लो और बाँध कर घर में बन्द कर दिया कि आज इस बेश्या ने सारे कुटुम्ब को फाँसी दिलाने के ढग कर लिये थे हरि कथा की बात उस रोज न सुनते तो नाश का समय आ गया था भगवान ने बचा दिया सुनह दृष्ट मन में सोचा कि पिताजी का यह कहना तो ठीक है कि जानने वाला अगर पाप करता है तो उसको अधिक दंड मिलता है अनजान को दंड कम मिलता है मगर हरि कथा ने आज सारे घर वालों की जान बचाली जरा सी हरि कथा सुनने का यह फल होना है तो जो जन हरि कथा सुनते हैं उन को मोक्ष जरूर मिलता होगा यह विचार कर राजा के पास हाजिर हुये और सारी कथा सुनाई और चोरी का माल पेश किया और कहा कि हम को दंड दीजिये हमने बहुत पाप किये हैं अगर हरि कथा न सुनते तो कभी नहीं बचने राजा ने सोचा कि यह चोर खराब माल ले आये मैने इनको नहीं पकड़ा अपनी प्रतिज्ञा अनुसार आधा राज्य देना चाहिये राजा आधा राज्य देने लगे

तब उन में से बड़े भाई ने कहा कि जिस हरि कथा ने जान बचाई उसी जरासी हरि कथा के फल से आधा राज्य मिलने लगा अगर हरि कथा ही हमेशा सुनूंगा और सतसंग करता रहूंगा तो दुखों से छुट जाऊंगा आधा राज लेने से इन्कार कर दिया और राजा से माफी मांग कर घर आये और बेश्या को आजाद करके स्वयं हरि कथा में रहने लगे और अपने जीवन को सफल बना लिया सच है कभी कभी थोड़े संतसंग से भी मनुष्य को बड़ा लाभ प्राप्त हो जाता है इसलिये संतसंग ही रहना चाहिये।

कहानी नं० ३०

द्वेष, द्वेष से नहीं प्रेम से शान्त होता है

एक राजा बड़े धर्मात्मा थे उन की प्रजा बड़ी सुखी थी उस राज्य में कोई दरिद्र निर्धन नहीं था प्रजा बिना सन्ध्या व हवन किये भोजन नहीं करती थी सब प्रजा दिया पड़ी हुई थी व्यभिचारी मनुष्य कोई नहीं था। उस राजा का छोटा भाई बड़ा पापी दुष्ट था पडयंत्र रच कर उसने बड़े भाई को कैद करना चाहा धर्मात्मा भाई राज पाट उसके सिये छोड़ कर रानी को साथ लेकर चल दिये और उसी शहर में छिप कर रहने लगे राजा जानते थे कि पापी भाई को राज्य छोड़ने से शान्ति न होगी उसको तब ही चैन आवेगा जब मुझको मरवा देगा। दुष्ट राजा ने खुफिया पुलिस तलाश को छोड़ दी दैवयोग से उस मुसीबत में धर्मात्मा राजा के पुत्र उत्पन्न हुआ यह सोच कर कि अगर मे पकड़ा गया तो मेरे साथ मेरे लड़के को भी दुष्ट मरवा देगा २-३ वर्ष का होने पर एक धोबी को लड़का दे दिया रोज जाकर देख आता ८-१० साल का बच्चा हो गया किसी तरह दुष्ट राजा ने अपने भाई का पता लगा लिया और गिरफ्तार करा कर झूठा मुकद्दमा साबित करा कर फाँसी का हुक्म दे दिया जब राजा व रानी को गाड़ी में बैठा कर फाँसी देने ले जा रहे थे उसका लड़का गाड़ी के सामने होकर निकला उसको समझा रक्खा था कि राजा को पता लग जावेगा तो तुम को भी मरवा देगा राजा ने अपनी स्त्री से कहा कि मेरा लड़का इस वक्त मुझे मिले तो आखीर वक्त की नसीहत उससे यही कर कि बेटा द्वेष, द्वेष से शान्त नहीं होता, द्वेष प्रेम से शान्त होता है। तुम भी द्वेष को प्रेम से शान्त करना सुधन्वा को अपने पिता की नसीहत मिल गई उसने बड़ा दुःख माना कि मेरे माता पिता जैसे देवताओं को यह राजा इस राज्य के लोभ से फाँसी दे रहा है राज पाट यहीं रह जावेंगे पाप व पुण्य हो तो साथ जाता है कर्मफल मान कर मन को शान्त किया दोनों को फाँसी हो गई किसी तरह लाश मंगवा कर क्रिया कर्म किया।

सुधन्वा वंशरी बहुत अच्छी वजाता था फिर राज पुत्र था बहुत चतुर था, होनहार था राजा का हाथीबान उस धोबी के घाट पर हाथी को पानी पिलाने जाता था लड़के

जो नरको वज्राने व गाँदे देगा धोवी से लड़का माँग लिया। अथर्मी राजा के नौकर भी नरको कोने व धोवी ने इन्कार किया तो धर्मकाया कि कोई भूढ़ा मुकदमा लगाकर जेल भिजगा दगा नहीं तो लड़का दे दे विचारे धोवी ने धवरा कर लड़का दे दिया लड़का मजदूर के यहा बंसी वजाता था एक दिन रात के दस बजे लड़का बंशी वजा रहा था राजा ननी ने बगी सुनी और पनोद आगई महावत से लड़का ले लिया राजपुत्र होनेहार था ती अरनी चतुरता से राजा के ऊपर अपना प्रभाव डाल लिया और बढ़ते बढ़ते प्रधान मंत्री तो गया और राजा का बड़ा विश्वास पात्र हो गया। मगर मन में माता पिता के मारने का दुःख भरा हुआ था और दिल में राजा से बहुत नाराज था दैव योग से एक दिन शिकार के पीछे दीड़ते हुये राजा व मंत्री जंगल में पहुँच गये बाकी साथी बिछुड़ गये दोपहर को गर्मी के कारण राजा धवरा उठा और बढ़के वृक्ष के नीचे लेट गया हवा ठंडी लगने पर राजा सो गया उस वक्त सुधन्वा ने अपने माता पिता के फाँसी देने का बदला लेने की ठानी तलवार म्यान में से निकाल कर राजा की गरदन के पास ले गया कि अचानक अपने माता पिता की बात याद आई कि मरने वक्त माता पिता शिक्षा दे गये हैं कि द्वेप द्वेप से शान्त नहीं होता द्वेप प्रेम से शान्त होता है सोचकर तलवार म्यान में रक्त दी मगर सुधन्वा कोशान्ति कहाँ मन में सकल्प विकल्प उडे कि अगर पापियोंको पाप का दण्ड न दिया जावेगा या यह बदला न लिया जावेगा तो संसार में पाप बढ़ जावेगे बहुत से मनुष्य बदले के भय से पाप नहीं कर सकते इस राजा को जरूर मार दिया जावे जिस पुत्र ने माता पिता के मारने वालों को दंड नहीं दिया उसके जीवन को धिक्कार है यह सोचकर फिर तलवार म्यान से निकाल कर राजा के गले के पास ले गया फिर माता पिता को नसीहत याद आई कि माता पिता अपनी सन्तान को गलत उपदेश नहीं करते द्वेप बढ़ेगा फिर तलवार म्यान में रख ली फिर विचारों ने मजबूर किया और बुद्धि ने समझाया कि ऐसा मौका फिर न मिलेगा फिर तलवार निकाली मगर आँखि वक्त की नसीहत समझ कर नहीं मारा इतने में राजा धवराकर उठा कि प्रधान मंत्री जी मैंने बड़ा भयानक स्वप्न देखा कि मेरे भाई का लड़का अपने बाप का बदला लेने के लिए बार बार मेरी गर्दन पर तलवार रख कर गर्दन काटना चाहता है सुधन्वा ने कहा कि राजा यह स्वप्न नहीं है मैं आपके भाई का लड़का हूँ और तमाम कहानी सुनाई कि मैं बार बार तलवार निकालना और आप की गरदन के पास जब तलवार पहुँचती तो अपने माता पिता की नसीहत याद आजाती कि द्वेप द्वेप से शान्त नहीं होत वरन प्रेम से शान्त होता है मैं तुमको इस वक्त भी मार सकता हूँ क्योंकि तुमसे बलवान हूँ मगर यह द्वेप कभी नहीं मिटेगा अगर मैं तुमको मार 'दू' तो तुम्हारी सन्तान मेरी शत्रु रहेगी और फिर मेरी श्रौलाद उनकी शत्रु बनी रहेगी उसको तुम्हारा वंश शत्रु मालूम पड़ेगा। इसलिए द्वेप प्रेम से शान्त होता है। राजा ने अपने कर्माँ पर बड़ा पश्चात्ताप किया कि मैंने बहुत बुरा काम किया कि जो राज्य के लोभ से भाई व भौजाई को मरवा दिया कहीं संसार के भोगों से आज तक किसी को शान्ति हुई है ईश्वर से अपने पापों की क्षमा के लिए प्रार्थना करूँगा राज्य सुधन्वा को देकर सन्यास ले लिया और इस तरह हमेशा के लिए द्वेप का अन्त कर दिया।

कहानी नं० ३१

काम कोष आदि रोकने का उपाय

रा गोपीचन्द जी की सालग्रह का दिन था तमाम शहर सजा हुआ था जगह जगह मंगलाचार हो रहे थे राजा गोपीचन्द जी के उदयन मला जा रहा था ऊपर छत पर उनकी माता के नेत्रों में से आँसू टपकने लगे नजर आये गोपीचन्द जी ने सोचा कि आज जिस का लडका राजा हो और उसकी सालग्रह की खुशी मन ई जा रही ऐसे समय में माता जी बजाय खुशी के रो कैसे रही हैं? तुरन्त माता जी के पास पहुँच कर पेरों में पड़ गये और रोने का कारण पूछा गोपीचन्द जी की माता जी ने कहा कि यह संसार असार है कभी तेरे पिताजी की भी सालग्रह इसी धूमधाम से मनाई जाती थी। मगर आज उनका पता नहीं कि कहाँ गये इसी तरह तुम भी दुनियाँ में नहीं रहोगे संसार में बड़े बड़े धर्मात्मा राजा हो गये कोई काल से नहीं बचता आज एक साल तुम्हारी उमर कम हो गई अज्ञानता में इसकी खुशी मना रहे हो तुम्हारे पिताजी की याद आने से रोना आ गया गोपीचन्द जी के दिल पर बड़ी चोट लगी कि वास्तव में कितना अज्ञानी हूँ कि उमर एक साल घट गई बजाय दुःख के खुशी मना रहा हूँ उम्र तो कम होती जाती है मृत्यु उतनी ही नजदीक आती जाती है माता से काल से बचने का उपाय पूछने लगे उन्होंने कहा कि वेटा पूरा ज्ञान इसका गुरु मन्त्र नाथ बतला सकते हैं गोपीचन्द जी उसी समय गुरु जी के पास पहुँचे और उनसे भी यही प्रार्थना की गुरु जी ने कहा कि इस विद्या के लिये पहिले अभिमान को निकालना होगा राजा ने कहा कि मैंने अभिमान को निकाल दिया जब हो तो आप के पास आया हूँ उन्होंने कहा कि मैं जब मानूँगा जब आप भोली डाल कर अपनी माता व रानियों से भिक्षा माँगोगे गोपीचन्द जी ने भोली डाल कर अपनी माता व रानियों से राज महल में जाकर भिक्षा माँगी सारे रनवास में रोने का कोहराम मच गया। माना रोतो हुई आई और तीन दाने उनकी भोली में डाल कर तीन शिक्षा दी।

- (१) हमेशा किले में रहना
- (२) मखमल के गद्दे तकियों पर सोना।
- (३) कई प्रकार के उत्तम भोजन करना।

माना की बातें सुनकर गोपीचन्द जी अचम्भे में पड़ गये कि माता ने सन्धास की अवस्था में यह कैसी शिक्षा दी यह बातें तो राजा के समय पूरी होती हैं हाथ जोड़ कर प्रार्थना की कि माता अपने पुत्र को गलत उपदेश नहीं करती मैं आज के उपदेश को नहीं समझा कि यह तीन बातें फकीरी में कैसे पूरी कर सकता हूँ आप इस को समझा दें कि इन तीन बातों से आपका क्या प्रयोजन है तब उनकी माता जी

ने कहा कि बेटा किले में रहने से मेरा यह मनलव है कि संसार में काम क्रोध, लोभ, मोह आदि महा प्रबल शत्रु हैं। यह अपना धावा अकेले में बहुत करते हैं। उन से बचने का उपाय यही है कि तुम अकेले नहीं रहना सनसंग रूपी किले में रहना ताकि तुम को यह शत्रु परास्त न कर सके उन शत्रुओं ने बड़े बड़े बानी महात्माओं का नाश कर दिया है विश्वामित्र की कथा संसार जानना है कि अप्सरा ने उनका तप कैसे भंग कर दिया और उनको पतित किया पुराणों में उनकी कथा भरी पड़ी है इसलिए तुम सर्वदा सनसंग रूपी किले में रहना भोजन से मेरा यह अभिप्राय है कि जब तक खूब लुत्था न लगे भोजन न करना दिना भूम ३६ प्रकार के भोजन भी स्वादिष्ट नहीं लगते जब तक भय मजबूत न कर भोजन न करना गद्दी तकिये मन्मथल पर सोने से मेरा मनलव यह है कि जब तक जोर से नींद न आवे सोने की इच्छा न करना खूब नींद आने पर डलों पर (पन्थरों के टुकड़ों पर) भी मन्मथल के गद्दों के समान नींद आती है वरना मन्मथल के गद्दों पर भी नींद नहीं आती यह समझ कर लड़के को बिदा किया जो गुरु से शिक्षा दीक्षा लेकर मन्मार सागर में पार हो गये।

कहानी न० ३२

शत्रु का कभी विश्वास मत करो

एक बरगद के पेड़ पर एक बिलाव रहता था और उसी पेड़ की जड़ में बिल बना कर चूहा रहता था इत्तिफाक से येदलिये ने जानवर पकड़ने के किये जाज बिछा दिया उसमें बिलाव फस गया चूहे को बड़ी खुशी हुई कि दुश्मन अब मार दिया जावेगा और हमेशा के लिये कटक कट जावेगा हर वक्त दुश्मन का साथ अच्छा नहीं होता चूहा खुशी में वे फिक्री के साथ मैदान में घूमने लगा घूमते २ वृक्ष से दूर निकल गया देखता क्या है कि एक तरफ बाज उसकी तक लगाये हुये है पेड़ की तरफ भागना चाहता कि उधर उल्लू बैठा मित्रा वह भी चूहे को पकड़ लेता अब चिंता में पड़ गया कि जान कैसे बचे ? कोई उपाय नहीं सूझा यह बात समझ में आई कि बिलाव यद्यपि दुश्मन ज़रूर है मगर वह आपत्ति में फँसा हुआ जाल में आ गया है और मैं भी खतरे में पड़ गया इसलिये मित्रता कर लेनी चाहिये क्योंकि दोनों की अवस्था एकसी है बिलाव से कहा कि भाई तुम और मैं दोनों इस पक्ष मुसीबत में हैं अगर तुम मुझको न मारो तो मैं तुम्हारे जाल के फँदे काट दूँ तुम अपनी गोद में छिपाओ ताकि उल्लू और बाज मुझ पर हमला न कर सकें बिलाव ने कहा कि मेरी जान बचा दोगे तो सारी उन्न तुम्हारा कृतज्ञ रहूँगा तुम शीघ्र मेरे पास आ जाओ मैं गोद में छिपा लूँगा चूहा ने कहा कि याद रखना अगर मुझको मार दिया तो तुम भी जाल में फँसे रह जाओगे और मार दिये जाओगे बिलाव ने कहा भाई कैसी बातें करने हो तुम तो मेरी जान बचाते हो और मैं पेसा नालायक हो जाऊँगा कि तुमको मार दूँगा पेसा ५ भी नहीं होगा चूहा बिलाव के पास चला गया और अपने को

उसकी गोद में छिपा लिया थोड़ी देर बाद बाज व उल्लू उड़ गये और इनके मेल को बड़े आश्चर्य के साथ देखा थोड़ी देर बाद बिलाव ने जल्द मचाई और चूहे से कहा कि भाई जल्दी : जल को काट दो ताकि मैं पेड़ पर चढ़ जाऊँ कृतज्ञ चूहे ने कहा कि भाई मैं राजनीति जानता हूँ तुम्हारी और मेरी मित्रता इस वक्त दोनों मुसीबतमें है यह मित्रता जब तक रहेगी कि जब तक मुसीबत रहेगी कि बाद में नहीं रहे सकती मैं तुम्हारा भोजन हूँ तुम्हारी और मेरी मित्रता कैसी ? इसलिये जब तक वहेलिया न आवेगा तब तक मैं हर्गिज जाल नहीं काटूंगा बिलाव ने कहा भाई तुम कैसे अविश्वासी हो मेरी कसम का भी स्याल नहीं करते भला जान बचाने से बड़ा ऊपकार और बचा हो सकता है तुम मेरी जान बचाओगे मैं ही नहीं मेरी औलाद तक इस अहसान को याद रखेगी तुम जाल काट दो चूहे ने साफ इन्कार कर दिया ऐसे बेवकूफ और कोई होवे मैं तुम्हारी बातों में नहीं आ सकता मैंने राजनीति में यही पढ़ा है कि दुश्मन के नीचे अपना हाथ नहीं दवाना चाहिये मे जाल काट दूँ और तुम मुझ को मार दो मैं तुम्हारा क्या कर लूँगा अभी मार दोगे तो तुम भी नहीं बच सकते अपनी जान सबको प्यारी होती है । जान बचाने के लोभ से तुम मुझको नहीं मार सकते तुम कितना ही कहो मैं जाल जब ही काटूंगा कि जब वहेलिया आजावेगा ताकि जान बचाने के लालच से तुम वृक्ष पर चढ़ जाओगे और मैं बिल में घुस जाऊँगा दोनों की जान बच जावेगी जब चूहे पर कुछ असर नहीं हुआ तो बिलाव चुप हो गया और कहा कि अब इस राजनीति ने ससार से विश्वास उठा दिया चूहे ने कहा कि दुनियाँ में जो राजनीति नहीं जानते वह विश्वास कर लेते हैं राजनीति बड़ा गहन विषय है इस को महान विद्वान जानते हैं दुनियाँ में तो भोले आदमी बहुत हैं तब ही तो धोखे में रहते हैं भारतवर्ष विश्वास करने में प्रसिद्ध है यहाँ सत्य का राज रहा है इसलिये दूसरों को भी सत्यवादी समझते हैं मगर समय बदल गया है जब ही तो न्याय दर्शन में बतलाया है जैसे के साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिये सत्यवादी से सत्य बोली मगर झूठे का विश्वास न करके सत्य का व्यवहार करो अब ही तो वाकल्लु को वहस में जगह दी गई है नास्तिक लोग ईश्वर को नहीं मानते इससे देश में पाप बढ़ते हैं और संसार नरक बन जाता है नास्तिक को वहस में वाकल्लु आदि करके हराने और ईश्वर विश्वासी कराने में कोई पाप नहीं बल्कि धर्म है ।

जब वहेलिया वृक्ष के नीचे पहुँचा तो बिलाव बबराया कि मुझे पकड़ा चूहे ने बहेलिया को पास आते ही जाल काट दिया बिलाव पकड़ने के भय से फोगन वृक्ष पर चढ़ गया और चूहा दौड़ कर बिल में घुस गया वहेलिया आश्चर्य में पड़ गया कि वैसे बिलाव व चूहे की मित्रता कैसे हो गई जो चूहे ने बिलाव को बचा दिया । और वहेलिया जाल लेकर घर चला गया ।

बिलाव ने अपने घर वालों को यह किस्सा सुनाया और कहा कि किसी प्रकार चूहे की दावत की जाय और इसकी अहसान उतारा जावे । बिलाव चूहे के घर पर आया

प्रेर उसने गुलामबाद कह कर दावन कर न्योता दिया चूहे ने कहा कि भाई मेरी राजनीति इसकी उजाड़न नहीं देती मित्रता बगवत वाले की ही हो सकती है । मेरी तुम्हारी मित्रता नहीं हो सकती इसलिए अब आप से सम्बन्ध बढ़ाना नहीं चाहता मैं आपकी दावन करूँ नहीं कर सकता । बिलाव ने कहा भाई मैं तुम्हारा अहसान किस प्रकार उतारूँ तुम्हारे अहसान से क्या आ है अहसान का बदला न दिया जावेगा तो संसार में धर्म का नाश हो जावेगा सब मनुष्य ऋषि तो नहीं कि दूसरों की सेवा करना अपना कर्तव्य समझते हों । संसार में फल की उच्छ्रा से मनुष्य दूसरों के साथ आकर उपशान करता है । जब ही तो तुलसीदास जी ने कहा है कि —

सुग नर मुनि की येही नीति

स्वास्थ्य लाग करै सब प्रीति ।

जब ऋषि मुनि तक स्वार्थ से प्रीति करने के नाँ किर दुनियाँ के भुक्तियों का क्या टिकाना है इसलिए आपको मेरी दावन अवश्य स्वीकार करनी होगी और दुनियाँ भर की नम्र खाई कि आप के साथ किसी प्रकार का धोखा नहीं करूँगा चूहे ने कहा कि मैंने जो राज नीति पढ़ी है उसमें तो यही लिखा है कि दुश्मन का विश्वास नहीं किया जावे दुश्मन को धोखा देकर मारने में पाप नहीं पुण्य होता है आप मेरे पै दायर्जी दुश्मन है मैं आपका भय है आप अपने भोजन से दोस्ती करोगे तो भूखे मर जाओगे मैं भाई आपकी दावन में नहीं आऊँगा बिलाव ने कहा कि तुमने मेरी जान बचाई है मेरे घर वाले आपका बड़ा अहसान मान रहे हैं और आप के ऋणी हैं सब की उच्छ्रा यही है कि आपको दावन दी जाय तब चाहो तो कसम दिलादो कभी आपके साथ धोखा नहीं होगा मैं अकृतज्ञ नहीं हूँ चूहे ने कहा कि अहसान तो आप के साथ किया है आप के बाल बच्चें सब मुझे खा सकते हैं उनके साथ मैंने क्या अहसान किया है मैं कैसे विश्वास करूँ कि वह मुझे छोड़ देंगे बिलाव ने कहा कि मेरे रिश्तेदार आप का अहसान मान रहे हैं इसलिए आपको कोई धोखा न देगा । चूहे ने कहा कि बच्चों का इकरार क्या ? कोई बच्चा आवेगा और मुझे चढ़ कर जावेगा तुम्हारा मेरा साथ मिलता ही नहीं मैं ऐसे खतरे में क्यों पड़ूँ आप और मैं दोनों मुसीबत में फँस गये थे स्वार्थ की मित्रता से दोनों की जान बच गई बस मामला खतम हो गया उसको बढ़ाना मेरे लिए बुद्धिमानी का काम नहीं है आपका कोई बच्चा मुझे खा गया तो मैं तो अपनी जान से हाथ धो बैठूँगा । उम्र बक्त आपकी टुहाई दूँ तो मुझसे उपादा मूर्ख कौन होगा भाई मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ जब चूहा किसी प्रकार राजी नहीं हुआ तो बिलाव ने एक दम चूहे पर झपट्टा मारा चूहा फौरन चिल में घुस गया और बिलाव से कहा कि देखो मेरी राजनीति सच्ची है अगर मैं राजनीति नहीं जानता होता और तुम्हारी बातों में आजाता तो कितना अनर्थ हो जाता ।

बच्चों कभी शत्रु का विश्वास न करना ।

कहानी नं० ३३

केवल मिथ्या भाषण ही नरक पहुंचाने के लिए पर्याप्त है ।

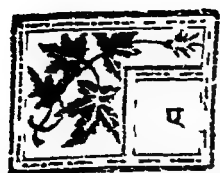
राजा युधिष्ठिर सत्य वादी हुए हैं । सत के तप से उनका रथ जमीन से सवा हाथ ऊपर चलता था । मगर लड़ाई में जब गुरु द्रोणाचार्य जी ने पाण्डवों की फौज का संहार शुरू किया तो पाण्डवों को चिन्ता बड़ी और सभा हुई कि द्रोणाचार्य जी को किस प्रकार मारा जावे तो भगवान् कृष्ण ने कहा कि गुरु द्रोण जब तक हथियार नहीं डालेंगे तब तक उनका पुत्र अश्वत्थामा नहीं मारा जावेगा और अश्वत्थामा का मारना बड़ा ही दुर्लभ है उसका बड़ा इन्तजाम किया गया है अगर अश्वत्थामा नाम के हाथी को मार दिया जावे और फिर द्रोणाचार्य जी से कहा जावे कि अश्वत्थामा मर गया और इस धोखे में वे हथियार डालदे तो मारे जा सकते हैं चुनावे यही किया गया कि अश्वत्थामा नाम के हाथी को मार दिया गया । भगवान् कृष्ण आदि ने गुरु द्रोण से कहा कि अश्वत्थामा मारा गया आप के प्रतिज्ञा के अनुसार हथियार डाल देने चाहिए गुरु द्रोण ने कहा कि सत्यवादी राजा युधिष्ठिर कहे कि अश्वत्थामा मार दिया गया तब मैं विश्वास करके हथियार डाल सकता हूँ लड़ाई के समय मैं और किसी पर विश्वास नहीं कर सकता महाराज युधिष्ठिर से कहा कि अश्वत्थामा हाथी लड़ाई में मार दिया गया आप गुरु द्रोण के सामने जाकर यह कह दीजिए तब वह यकीन करेंगे सत्य बात के कहने में कोई पाप नहीं होता । युधिष्ठिर ने कहा कि अश्वत्थामा नाम का हाथी मरा है इससे गुरु द्रोणाचार्य धोखा खा जावेंगे कि उनका पुत्र मर गया मैं यह जाकर नहीं कहूँगा राज्य मेरे साथ नहीं जावेगा मगर कलंक का टीका मुझे लग जावेगा कि धर्म राज ने राज्य के लोभ में झूठ बोल दिया । भगवान् कृष्ण ने समझाया कि हम झूठ नहीं बोलवाते आप यह कह दें अश्वत्थामा मर गया मुझे यह याद नहीं कि हाथी मरा या नर राज्य के लोभ से राजा युधिष्ठिर को धर्म से गिरा दिया । यह जानते हुए कि अश्वत्थामा हाथी मरा फिर भी यह कह दिया कि मुझे यह पता नहीं कि अश्वत्थामा हाथी मरा या आदमी युधिष्ठिर ने गुरु द्रोण के सामने जाकर यह कहा कि " अश्वत्थामा हतो " यह तो सुनने दिया पर उसके पश्चात् शंख बजाये वजा दिए ' नरो वा कुंजरो ' यह शब्द नहीं सुनने दिए गुरु द्रोण ने सत्य वादी युधिष्ठिर पर विश्वास करके कि उसका पुत्र मर गया हथियार फेंक दिये अर्जुन ने उस समय गुरु के तौर मारकर गर्दन सिर से जुड़ी करदी इस झूठ का नतीजा सुनिए ।

पाण्डवों ने यह निश्चय किया कि हिमालय में चलकर अब गल जाना चाहिए सब पाण्डव हिमालय को चल दिये रास्ते में भीम गिरा द्रौपदी ने युधिष्ठिर से पूछा कि भीम पहिले क्यों मरा युधिष्ठिर ने कहा कि भीम को अपने पेट की चिन्ता रहती थी जो मनुष्य अपने पेट की चिन्ता रखते हैं वह इसी तरह मृत्यु को प्राप्त होते हैं अपने पेट की चिन्ता तो पशु भी करते हैं मनुष्य का धर्म है कि प्राणी मात्र का ध्यान रखे कभी इसमें भूल न करे दूसरे की भलाई करने में अपनी उम्र को व्यतती करे ।

[illegible][illegible]

कहानी नं० ३४

कलियुग में स्वार्थ की प्रधानता ।



क पंडितजी काशी से विद्या पढ़ कर घर आये शायी हो चुकी थी छोटी उम्र में विवाह आ हुआ उनका गौना बाकी था जो छोटी उम्र में विवाह का पुच्छला है वरना संस्कार में विवाह लिया है गोने का शास्त्रों में जिक्र तक नहीं पण्डितजी ने ससुराल जाने की जिह की पाता पिता ने इजाजत दे दी रास्ते में एक वन में आग लग रही थी एक बड़ा सांप आग के लपटों में आ गया उसको भागने का रास्ता नहीं मिलता था सांप जलने वाला था कि पंडितजी ने देख लिया और बड़ी लकड़ी डालदी सांप उस लकड़ी पर चढ़ गया पण्डितजी ने सांप को आग से बाहर निकाल दिया बाहर निकल कर सांप ने कहा कि पण्डितजी मैं तुमको काटूंगा क्योंकि तुम ने मेरी जान बचाई है सांप को मौत खुद नहीं आती वह दूसरों के मारने से मर जाता है बड़ी मुश्किल से मेरी मौत आज आई थी आपने मुझे निकाल कर बचा लिया आज कल कलियुग है जिसमें कस्त्री का ग्रहस्तान नहीं माना जाता और भलाई का बदला बुराई में मिलता है पण्डितजी ने कहा कि भाई मैंने तुम्हारे साथ भलाई की है अगर भलाई का फल यह मिलने लगा तो कलियुग में भलाई उठ जावेगी सांप ने कहा कि कुछ भी हो मैं तो आपको जरूर काटूंगा क्योंकि भलाई का बदला आज कल बुराई में मिलता है जब सांप किसी तरह न माना तो पण्डितजी ने कहा कि ३ दिन की मोहलत मुझे दे दो मैं अपने ओरत से भिन आऊँ बेचारों फेरों की गुनहगार है अभी गौना भी नही हुआ आखिर समय में मैं उसको उपदेश कर आऊँ सांपने तीन वचन लेकर पं० जी को नहीं कटा और समय वापसी का निश्चय कर दिया पण्डितजी सुसराल पहुँचे मौत ने उनकी सारी खुशी धून में भिला दी जिसको मृत्यु का हाल मालूम हो जावे फिर वह संसार के सुखों में नहीं फसता न उसमें मन ही लगाता है ईश्वर की महान दया है कि हम मृत्यु को जानने हुये भूले रहते हैं वरना संसार में आनन्द व सुख को भोग ही नहीं सकते सुखगल में बड़े उत्तम भोजन तैयार हुये और जवाई (दामाद) जी को भोजन परोसा गया मगर मौत के भय से मुँह के अन्दर भोजन नहीं जा सका थल हठाकर कहा कि मुझे कोई भोजन अच्छा नहीं लगता आप कृपा करके मेरी स्त्री को साथ भेज दो गो गौना नहीं हुआ मगर मुझे उनकी जरूरत नहीं है आप इस रसम को तोड़ दे घर बालों विना गौना लड़की भेजना मन्जूर नहीं दिया पण्डितजी सांपको वचन दे चुके थे पहेले जमाने में बातका बड़ा खयाल रखने थे कि वायदा भूँटा नहीं हो जावे इस जमाने में कह देते हैं कि गाड़ी का पहिया व जुवान तो लौटती रहती है आज बल की राजनीति में सब को कोई महत्व नहीं दिया जाता लाभ को ध्यान में रखा जाता है पं० जी सांप के पास चल दिये ताकि ठीक समय पर पहुँच जावे मगर बार बार पीछे फिर कर जाते थे कि आखिर वक्त में अपनी स्त्री से बातें कर लूं इस पद ने देश को बड़ी हानि पहुँचाई है स्त्री धार्मिक वृत्ति की थी उसने सोचा कि मेरे पतिदेव

पर कोई आपत्ति आई हुई है तब ही उन्होंने भोजन नहीं किया मुझे यह पता नहीं
 खगव रम्म तोड़ देना चाहिये स्त्री अपने पति से भी कुछ बात चीत न कर सके
 यह सोचकर दूसरे दरवाजे से निकल कर उस रास्ते चली जिस रास्ते उसका
 पति गया हुआ था पति देव पीछे फिर कर देमने जा रहे थे अपनी स्त्री को
 आते हुये देखकर ठहर गये स्त्री के पहुचने पर सारी बात साप की सुनाई
 और आखिर वक्त अपना बतला कर कहा कि देवी तेरा मेरा साथ इतना ही ईश्वर
 ने रखा था मैं तेरी कोई सेवा नहीं कर सका तू फेंगों की गुनहगार है हिन्दू धर्म में स्त्री
 को विधवा होने से बढ़ कर कोई भी दूसरा दुख नहीं होता मगर सब कर्मों
 के फल है इसमें किसी का दोष नहीं तू मेरे अपगन्ध जमा करना और अच्छी
 तरह रहना अच्छा हुआ कि आखिर वक्त में मिल गई वरना मरने समय यह दुःख रहता
 कि आखिर समय में अपनी स्त्री से न मिल सका यह कह कर स्त्री से वापिस
 लौटने को कहा उसने कहा कि हिन्दू स्त्री अपने पति के साथ सती होती है मैं सती नहीं
 तो कम से कम पहिले साप मुझ को काटेगा तब आपको काट सकता है पण्डित
 जी ने बहुत कुछ समझाया जब उनकी स्त्री किसी तरह नहीं मानी तो वह भी
 साथ होली साँप देवता बैठे हुए पंडितजी का इन्तजार कर रहे थे । पंडित जी ने कहा
 कि महाराज मैं तैयार हूं अब आप काट लीजिए मेरी स्त्री से मिल आया हूं साँप
 काटने को चला उसकी स्त्री आगे आ गई और कहा कि साँप देवता मेरे पति ने जान
 बचाई है कोई बुराई आपके साथ नहीं की इसके बदले में आपको नहीं काटना
 चाहिये कलियुग में धर्म वैसे ही बहुत कम हो गया है कोई किसी के साथ मलाई
 भी नहीं करेगा । साँप ने कहा कि आज कल कलियुग है यहाँ अहसान के बदले में
 बुराई होती है मैं काटना हूं कलियुग का धर्म ही पूरा करता हूँ मैं किसी तरह भी
 बिना काटे नहीं रहूँगा तब स्त्री ने कहा कि तुम मुझे काटलो हिन्दू स्त्री विधवा
 हो कर महान दुःख पाती है आप मुझे भी इस दुःख से छुड़ाओ या मेरे पति को भी
 छोड़ो साँप ने कहा कि यह गाय जो जा रही है अगर यह फैसला करदे कि
 मुझे नहीं काटना चाहिये तो मैं छोड़ सकता हूं हिन्दुओं में गाय को माना माना जाता
 है उसकी स्त्री यह वायदा कराकर जब तक मैं न आऊँ काटना मत तब वह गाय
 के पास गई और उसको सब किस्सा सुना कर पूछा कि मेरे पति ने साँप की जान
 बचाई उसको बदले में काटना नहीं चाहिये गाय ने कहा कि तुम्हें पता नहीं कि कलि-
 युग में कोई अहसान नहीं मानता तू पागल हो रही है साँप अवश्य काटेगा अपने
 घर जा यह सुन कर रोने लगी की यह क्या इन्साफ है कि जो आपने यह
 फैसला दिया । गाय ने कहा रोओ मत पहले मेरी कहानी सुनो कि कलियुग में
 क्या हो रहा है यह कसाई जो मुझे काटने ले जा रहा है और इस गाँव के
 पटेल ने दो रुपये में कसाई को बेचा है यह पटेल गरीब था दो रुपया में मुझे
 कायन हाउस से नीलाम में खरीद लाया था इस वक्त मेरे वंश से पटेल के घर में
 करोड़ सौ गाय बैल, केरड़ा, केड़ी होंगे खाद या मवेशियों से माला माल हो गया अब

मैं बुढ़ी हो गई दूध देने के लायक अब मैं नहीं रही बेकार समझ कर दुष्ट ने दो रुपये में कसाई को मे बेचा है अगर मैं मरती भी तो ४) या ५) का चमड़ा उसको मिलता मगर यह सोचकर कि जाने कितने वर्षों में मरेगी और चारा चरेगी सिवाय कसाई के और मुझे कौन लेता मनुष्य इतना स्वार्थी हो गया कि मुझ से इतना फायदा पहुँचने पर भी कसाई को दो रुपये में बेचा है तुम देखती नहीं हो जब तक गाय दूध देती है तब तक चारा वा बांट देने है जब दूध देना बन्द कर देती हैं तो फिर चारा देना भी बुरा लगता है जहाँ गाय को पहिले समय मैं हिन्दू माता कहकर पूजा करते थे आज उनकी सन्तान मुझको बोझा जानकर कसाई को दे रहे है बोल देवी इस देश का नाश कैसे न होगा। बेटी नू घर जा। साँप बिना काटे नहीं मानेगा। वह रोती हुई आई साँप ने पूछा कि गाय ने क्या न्याय किया। स्त्री ने कहा कि आपने ऐसी गाय के पास भेजा जो मनुष्य से बहुत नाराज है क्योंकि पटेल ने उसका अहसान न मानकर कसाई को बेच दिया है यह कोई इन्साफ नहीं है न्याय तो नि-स्वार्थी लोग कर सकते हैं। साँप काटने चला फिर स्त्री ने कहा कि पहिले मुझे काटलो फिर मेरे पति को काटना। साँप ने कहा कि तुमने मेरे साथ कोई भलाई नहीं की आज कल तो कलियुग है जो भलाई करने पर भी बुरा बदला दिया जाता है। उस स्त्री ने कहा कि यह कोई अन्याय तो नहीं है साँप ने कहा कि अच्छा जा बड़ का पेड़ जो सामने है इससे न्याय कराले अगर यह कह देगा कि मुझे नहीं काटना चाहिये तो नहीं काटूंगा जब तक जवाब न लावेगी मैं कदापि नहीं काटूंगा। स्त्री बड़ देवता के पास गई और अपनी सब कथा सुनाकर पूछा कि जान बचाने वाले पंडित को साँप को क्या काटना चाहिये बड़ ने कहा कि बेटी संसार में कहां भूली फिरती है तुझे पता नहीं कि आज कल कलियुग है कोई अहसान नहीं मानना साँप जरूर काटेगा यह न्याय सुनकर स्त्री रोने लगी कि दुनिया में क्या हो गया कोई इन्साफ करने वाला ही नहीं रहा। बड़ ने कहा कि बेटी रो मत पहिले मेरी कहानी सुन ले फिर कहना कि मैंने ठीक कहा या नहीं। बड़ ने अपनी कहानी शुरू की कि आज बंजारे मेरे नीचे से उठकर गये तीन दिन हुये इतनी वर्षा हुई कि पानी ने आँख नहीं खोली मैंने पत्ते से पत्ता मिलाकर वर्षा से उनकी रक्षा की जब बादल नहीं रहे तब उस अहसान को भूल गये और पेड़ पर चढ़ कर सारे पत्ते काटकर डूँडा कर दिया। उनको यह भी न्याय नहीं हुआ कि यह पेड़ बड़ें अच्छे मौके पर हैं सँकड़ों मुसाफिर साया में बैठकर मुख का अनुभव करते हैं उनको कष्ट होगा वास्तव में मनुष्य बड़ा स्वार्थी है अपने आराम के सामने किसी की परवाह नहीं करता। वता बेटी उन बंजारों को ऐसा करना चाहिये था। जमाना ही स्वार्थी हो गया है वह तो साँप ही है स्त्री रोती हुई आई। साँप ने कहा अब तो तूने दो जगह न्याय करा लिया न्याय मेरे पक्ष में हुआ अब मुझे काटने दे।

साँप काटने चला स्त्री आगे आ गई और फिर वही कहा कि पहिले मुझे काटलो फिर मेरे पतिदेव को काटना यह कोई न्याय नहीं है जो इन दोनों ने किया इस न्याय

से मुझे शान्ति नहीं हुई। साप ने कहा कि अच्छा यहां पास ही कुपे के घेरे में गीदड़ पड़ा है वह जो न्याय कर देगा वह मुझे पसन्द होगा अगर गीदड़ कह देगा कि नहीं काटना चाहिये तो नहीं काटेंगा।

वृत्त स्त्री गीदड़ के पास पहुँची और कहा कि मेरा न्याय करो। गीदड़ ने कहा कि पहिले मुझे बाहर निकाल दे फिर न्याय करूँगा उसने गीदड़ को कुपे से बाहर निकाल दिया तब गीदड़ ने हाल पूछा उसने सब कहानी साप के बचाने व काटने आदि की कह सुनाई और कहा कि देखो जान बचाने का यह फल दिया जाता है कि साँप मेरे पति को काटने को नैयाग है रुपा करके पूरा विचार करके फेंसला देना। गीदड़ ने बहुत विचार करने के पश्चात् यहाँ फेंसला दिया कि कलियुग में अहसान नहीं माना जाता है। तू कर्म फल समझ कर मर जा और मन को शान्त कर। स्त्री फूट कर रोने लगी गीदड़ ने कहा कि देवी रोमत मेरी कहानी सुनने पर तुमको शान्ति हो जावेगी और अपनी कहानी उस तरह सुन की।

मैंने एक सवार को जाने देखा घोड़ी ग्याभन थी जिस राज्य में मैं जा रहा था वहाँ बड़ा अंधेरा था। न्याय का नाम तक नहीं था मैंने सवार का रस्ता काटा जिससे मेरा मतलब यह था कि इस राज्य में मत जा वह नहीं माना फिर मैंने ऐसा ही किया मगर उसने कुछ परवाह नहीं की और चला गया। एक कुम्हार के घर पर रात्री में ठहरा। रात को उसकी घोड़ी व्याह गई बछेरी दी। कुम्हार रात में उठा बच्चा देखकर नीयत बदल गई और बछेरी को घर में बाँधलिया सुबह को सवार उठा तो घोड़ी का रात में व्याह जाने का पता लगा बच्चा कुम्हार के घर बधा था उसे खोल कर लाना चाहा कुम्हार आड़े फिर गया और बच्चा नहीं लाने दिया सवार ने समझाया कि भाई यह घोड़ी रात को व्याही है उसका बच्चा है तुम इसको कैसे रोकते हो कुम्हार ने कहा कि बच्चा मेरा है तुमको नहीं ले जाने दूँगा सवार ने पूछा कि तुमारे पास यह बच्चा कहाँ से आया भूँडा भगड़ा क्यों करते हो कुम्हार ने कहा कि मेरा आवा व्याया है उसका यह बच्चा है सवार ने कहा कि भला नहीं आवे भी व्याहते हैं आवे में तो बरतन पकाये जाते हैं लेकिन कुम्हार ने एक न सुनी सवार ने आस पास के लोग इकट्ठे किये और सब किस्सा उन्हे सुनाया पड़ोसियों ने भी कुम्हार को समझाया कि एक परदेशी के साथ पेसी वैईमानी क्यों करते हो बच्चा देदो कुम्हार ने एक न सुनी बच्चा देने से साफ इनकार कर दिया तब लोगों ने कह दिया कि भाई तुमको राज में अर्जी देनी चाहिये इसकी नीयत बदल गई है।

सवार ने मजिस्ट्रेट के यहाँ अरजी दी कि मेरी घोड़ी रात को व्याही थी उस बच्चे को कुम्हार नहीं लाने देता बच्चा कुम्हार से दिला दिया जाय अरजी के पेश होते ही मजिस्ट्रेट ने हुक्म दिया कि पहिले इस बात का खत पेश करो कि तुमारी घोड़ी ग्याभन थी वह रात को व्याई है और उसका यह बच्चा है। सवार ने कहा कि हुजूर

मैं परदेशी आदमी हूँ परदेश में किस गवाह को लाऊँ वच्चा देख लिया जाय कुम्हार के पास घोड़ी तक नहीं उसका वच्चा कैसे हो सकता है मजिस्ट्रेट भी अकल के पुरे थे। बिना किसी विचार के दरखास्त खारिज करदी कि बिना सबूत कुछ भी नहीं हो सकता सवार बिचारा बहुत दुखी हुआ यह सोच कर कि राज में अन्धेरे है आगे जाऊंगा तो कहीं घोड़ी को नहीं छीन ले घोड़ी गृह की जावेगी उसी गाँव से घर की तरफ वापस लौट पड़ा रास्ते में फिर गीदड़ ने आगा काटा और कहा कि भले मानस मैंने पहिले ही आगा काटा था कि इस राज में अन्धेरे है इसमें मत जा लेकिन तूने कोई ध्यान नहीं दिया ऐसे शगुनों को माना जाता है जो शगुनों को मानते हैं उनको हानि लाभ भी पहुंचता है सवार ने कुम्हार की सब बेईमानी गीदड़ को सुनाई और मजिस्ट्रेट की बुद्धिमानी का हुक्म भी सुनाया गीदड़ ने कहा कि तुम वापिस चलो फिर मजिस्ट्रेट को अर्जो दो वह फिर सबूत मांगेगा और पूछेगा कि गवाह कौन है फिर तुम कह देना कि गीदड़ गवाह है मजिस्ट्रेट कहेगा कि गीदड़ जानवर है वह गवाही दे सकता है तुम यह कह देना कि यह तो ठीक है कि गीदड़ गवाही नहीं देते लेकिन दुरभाग्य से आप जैसे मजिस्ट्रेट हो गये जो घोड़े के ग्याभन होने का व वच्चा होने का पहिले सबूत मांगते हो परदेश में गवाह कहां से लाऊँ आपको यह जाँच करना चाहिये कि जब कुम्हार के पास कोई घोड़ी नहीं है और मेरी घोड़ी रात को व्याई है कुम्हार कहता है कि आवा व्याहा है और उससे यह वच्चा पैदा हुआ है यह कितना अन्याय हो रहा है कि कुम्हार जबरदस्ती मेरे वच्चे को नहीं ले जाने देता और राजसे इस अन्याय को नहीं रोका जाता। गीदड़ की यह बात सवार के समझ में आ गई और गीदड़ को बहुत प्यार से अपने सामने घोड़ी पर बैठा लिया और जाकर फिर दरखास्त दी मजिस्ट्रेट ने फिर वही सबूत मांगा। सवार ने ऊपर लिखा जवाब दिया तब मजिस्ट्रेट की आँख खुली और फौरन कुम्हार को तत्त्व किया गया और पूछा गया कि यह वच्चा तुम्हारे पास कहां से आया जब तुम्हारे पास घोड़ी नहीं है तब कुम्हार ने कहा कि हुजूर मेरा आवा व्याहा है इस जवाब को न मान कर वच्चा सवार के सुमुँद कर दिया गया वच्चे को लेकर सवार चलता बना गीदड़ ने कहा कि मुझे कचहरी में छोड़ दिया लुक छिप कर आ रहा था कि कुतों ने देख लिया और पकड़ने को दौड़ पड़े अगर इस मेरे में आकर न गिरता तो आज मौत आ गई थी देखो संसार कितना स्वार्थी होगया कि जब तक सवार का स्वार्थ था तब तक घोड़ी पर बिठाकर मुझे लाया और जब स्वार्थ निकल गया तो वहीं कचहरी में छोड़ आया और गाँव से बाहर तक नहीं निकाला वास्तव में संसार बड़ा स्वार्थी हो गया है जब तक मतलब रहता है तब ही तक बात करता है काम निकलने पर कोई बात तक नहीं करता तू घर जा साँप तो बिना काटे नहीं छोड़ेगा लडकी बहुत दुखी हुई और रोते हुवे साँप को गीदड़ का जवाब सुना दिया साँप काटने के लिये जब चलने लगा तो लडकी फिर सामने आई उसने कहा कि आप मुझे तो काटते नहीं और मेरे पति को मेरे सामने काटने जाते हो यह क्या अन्धेरे है मैं किसके

जैसे-जैसे वह बढ़ती गई तो वह ने कहा कि मेरे पास धन बहुत है इस बाँधी के नीचे
 मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।

वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।
 वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी। वह ने कहा कि मैं उसे छोड़ दूँगी।

कहानी नं० ३५

शान्ति का उपाय

क गोरी म न लुधियाने के नं० धनाग्र आरमी थे कारोबार बड़े पैमाने पर
 था मिल भी उगका खुना हुआ था धनाग्रों के अकसर देखा जाता है
 कि श्रीवाह नहीं होना श्रीवाह कर राजपूताने में तो बहुत से घराने देखने में आते हैं
 कि जो मुतवशा रग कर नाम चलाने हैं। यह कगेड़ी मल जी ने कई विवाह किये
 आन्विर्ग विवाह से ४५ साल की उम्र में एक लड़का हुआ धन की तो कमी थी ही नहीं
 लड़के का लालन पालन बहुत अच्छी तरह हो रहा था डाक्टर तक सेंट जी ने रख छोड़े
 थे लड़का १२ या १३ साल का हो गया बड़ी १२ जगह से सगाई आने लगी दैव योग से
 एक दिन लड़के की तबियत खराब हो गई बहुत कुछ दौड़ धूप की गई सिविल सर्जन
 तक बुलाये गये लेकिन लड़के की हालत गिरती ही गई और रात के बारह बजे लड़का
 मर गया कोहराम मच गया सेंट कगेड़ी मल दान पुण्य भी बहुत करते थे लेकिन दान
 पुण्य ने भी कोई सहायता नहीं की और बुढ़ापे में पुत्र शोक का दाग लग गया सुबह को
 सारा शहर शकटा हो गया और सेंट जी को समझाना शुरू किया लेकिन किसी की शिष्टा
 का कोई असर नहीं हुआ।

मृत्यु का इलाज किसी से न हो सका चक्र वर्ता राजा तक मृत्यु से न बचे अगर
 मृत्यु का इलाज होता और जिन्दगी रुपयां से खरीदी जाती तो अमीर आदमी तो कभी
 दुनियाँ में मरते ही नहीं सब लोगों ने सेंटजी को समझाया कि सिवाय सत्र के कोई
 दूसरा रास्ता नहीं लेकिन सेंट जी पर कोई असर नहीं हुआ दण्ड मित्र मुश्किल से लाश

को घर में से निकाल सके और जाकर दाह संस्कार किया अगर सेठ जी को न पकड़ा जाता तो वह भी चिंता में कूद पड़ते संस्कार के बाद मुश्किल से सेठ जी को घर पहुँचाया और पूरी निगरानी रखी कि कहीं सेठ जी आत्महत्या न करले ।

दूर दूर के रिश्तेदार शोक मनाने आये और सबने ही सेठ जी को समझाया कि यह ससार असार है अब रोने पीटने से कुछ नहीं हो सकता सब करना चाहिए लेकिन सेठजी पर कोई असर नहीं हुआ सेठ करोड़ी मल जी के घनिष्ठ मित्र सेठ परमानन्द जी को जब यह समाचार मिला वह भी समझाने के लिए आये उन्होंने यह किस्सा सुन रक्खा था कि सेठ जी पर किसी के समझाने का असर नहीं होता उन्होंने जाते ही सेठ करोड़ीमलजी से कहा कि सेठ साहब आपने मेरा रुपया अब तक नहीं भेजा यह ठीक है कि आप को पुत्र वियोग का दुःख हो रहा है लेकिन दुनियाँ में काम ऐसे दुखों से रुक नहीं सकते मैं आज ही अपना रुपया लेकर जाऊँगा सेठ करोड़ी मल जी यह सुनकर हक्के बक्के रह गये कि सेठ परमानन्द जी मेरे पुराने मित्र हैं मुझसे इनका बड़ा अच्छा व्यवहार रहा है और मुझसे प्रेम भी करते हैं कई लाख तक का माल इनका मेरे यहाँ आया है कभी ताकीद तक नहीं की अब तो सिर्फ हजार या दो हजार रुपया बाकी होगा बक में जब कि मेरे इकलौते पुत्र को मेरे दो तीन दिन हुए हैं लोग हम ददी कर रहे हैं सेठ परमानन्द बजाय ढाढस के रुपये की ताकीद कर रहा है यह क्या मामला है ।

सेठ करोड़ीमल ने कहा कि परमानन्द जी मेरे बात समझ में नहीं आती कि इस मौके पर इस थोड़ी रकम के लिए आप कैसे ताकीद कर रहे हैं सेठ परमानन्द ने कहा कि देखो सेठ जी जब तक आपकी नीयत साफ थी तब तक लाख रुपये रहने पर भी मैंने कभी ताकीद नहीं की लेकिन अब आप की नियत में फर्क आ गया है अपना रुपया आप पर बाकी नहीं रख सकता सेठ करोड़ी मल ने कहा कि तुमने कैसे जाना कि मेरी नीयत में फर्क आ रहा है और मैं लोगों का रुपया मारना चाहता हूँ मेरा तो ख्याल है कि मैं दस बीस लाख रुपये पर भी नीयत नहीं बिगाड़ सकता क्या आप उदाहरण बता सकते हैं कि मैंने किस का रुपया मार दिया है या किसी का रुपया मार देने की नीयत की हो सेठ परमानन्द ने कहा कि भाई नीयत का अन्दाजा खाली रुपयों से ही नहीं लगता अगर किसी की अमानत को न दे या देकर रोने लगे तो क्या तुम उसको यह कहोगे कि उसकी नियत साफ है सेठ करोड़ीमल ने कहा कि ऐसा कभी भी नहीं हुआ कि मैंने किसी की अमानत न दी हो या देने पर रंज किया हो तब सेठ परमानन्द ने कहा कि सुनो सेठजी जिस लड़के के मरने का तुम इतना शोक कर रहे हो वह लड़का तुमको किसने दिया था अगर तुम यह कहो कि मेरा लड़का था और मेरे घर पैदा हुआ था तो जिस माता के गर्भ से लड़का पैदा हुआ उसको तो गर्भ में यह भी नहीं मालूम था कि लड़का है कि लड़की देखो तो गर्भ में नाक कान आदि शरीर की विचित्र रचना कौन करता है सेठ करोड़ीमल ने कहा कि भाई इसको सब ही जानते हैं कि पैदा करने वाला परमात्मा है तब सेठ परमानन्द जी ने कहा कि लड़का किसने दिया था तब सेठ करोड़ीमल ने

—तुम ही मेरा मे। उस पर सेठ परमानन्द जी ने कहा कि अब बतलाओ कि जिसकी चीजों से मैंने जान तो नहि मान पाया हो क्या दुःख मानना चाहिये। सेठ करोड़ी से है क्या नहीं। पर परमानन्द ने कहा कि आप आपका रंज करना क्या उस बात की चिन्ता नहीं कि आप की नीज में फर्क आ गया है फिर मैं आप जैसे आदमियों पर क्या करी पाऊँगा।

सेठ बोले। मैंने क जानना मुझमें योग सेठ परमानन्द को धन्यवाद दिया कि आप ने मेरे जानना का पता लगा लिया तो सेठ परमानन्द ने कहा कि मैं रुपये की ताकीद करने नहीं आया मैं तो आपका मित्र हूँ ऐसे समय में तो दुश्मन भी रुपया नहीं मांगते फिर क्या सम्मान पाया था कि सलाह के साथ पदार्थ उस प्रभु के हैं उसी ने सारे संसार की रचना की है योग कमा के अनृतल फल सब को वही देने वाले हैं जब भी वह अपनी चीज लेना चाहे तो उसके लेने पर किसी दुष्टिमान को दुःख नहीं मानना चाहिये।

तब ही तो यज्ञोप के चावीपत्र अध्याय के पहिले मंत्र में ईश्वर ने यह उपदेश दिया है कि सलाह के साथ पदार्थों में शिरा पावन प्रोक्त हो रहा है और सब जीवों के कमा के अनुरूप पदार्थ देने के लिये धर्म से किसी की चीज लेने की इच्छा मत करो।

कथा न० ३०

अहोँ का रहस्य

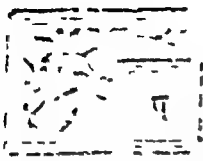
भारत वर्ष कभी सारे देशों का सुगम जन्म दिन के बाद रात और रात के बाद दिन आता है सुगम के बाद दुःख और दुःख के बाद सुगम आता है उसी प्रकार स्मृति का नियम यह है कि जो तरफती के शिखर पर पहुँचता है वह नीचे गिरता है। वही हाल भारत का हुआ जब यहां पर विद्या का प्रचार था तो न कोई दिशा सूल जोगनी को मानते थे व गुरु के शनिचर को मानते थे लेकिन जैसे-जैसे बढ़ती गई वैसे ही भारत में दुःख आने शुरू हो गये। जब निम्नराश सग होती। तब सचर में सुगम की चर्चा होती है और जब स्वाथ बढ़ जाता है तो नाना प्रकार के रोग व दुःख बढ़ जाने हैं आज भारत अगर स्वतन्त्र होता तो अपनी सन्तानों को पढ़ाई सिखा दिलाने का प्रयत्न करता भारत गुलामी की तुरादियों में जकड़ा होता। इसलिए क्या पर दुःख ही दुःख नजर आते हैं भारत की अज्ञानता का नमूना मुनिये।

राजा राम मोहन बड़े धनाध्योग नर्माया थे प० नीलकण्ठ बनारस से आये हुये थे। जब वह राजा से मिलने गये तो राजा ने अपना जन्म पत्र दिखा कर पूछा कि महाराज देखिये मेरे ग्रह कैसे ह। प० जी ने जन्म पत्र देखा तब कहा कि राजन् आपको ढाईसाल का शनिचर लगा है। राजाने पूछा कि इस का फल क्या होता है प० जी ने कहा कि पैरों की तरफ से शनिचर आया है इसलिये यह दुःख ही होगा। वह सुन कर राजा को चिन्ता हुई और मंत्रियों से सलाह ली कि शनिचर के कोप से कैसे बचें मंत्रियों ने समझाया कि राजन् आप देखाते नहीं कि आज कल की गवर्नमेंट कहा शनिचर को मानती है दिशासूल

ब योगिनी कहते हैं कि जो कोई भी बहुत रोने व बहुत ब्रह्म कर प्रयास करता है तो
 कि इन वेदों के ब्रह्म को समझने वह बड़ी समझदार और बुद्धिमान है जो किसी के धर्म
 में हस्त देने नहीं करती। करना यह सारी बातें होइ तो के ब्रह्म है। राजा पर यत्न
 पड़ा और लोग कि ब्रह्म में यह ग्रहों का फल नहीं होने को दुःख होता है जो न को
 मानते हैं जो नहीं मानते उनकी दुःख नहीं होने यह लोग कर का विचार कि मैं भी शनि-
 श्चर को नहीं मानूँ, राजा को यह समझ में नहीं आती को लड़ हात सुनाया थी
 यह बात मैं बड़ी पक्की है किन्तु ही उनकी समझने को ब्रह्म प्रत्यक्ष कर के समझाओ
 तो भी वह नहीं मानती। उनकी स्त्री ने कहा कि ब्रह्मज्ञान नहीं के फल से ही लोग राजा
 और कान मानते हैं और जो ब्रह्मज्ञान लोग नहीं है। मैं दाँव सात तक आपकी घर के बाहर
 नहीं जाने दूँगी राजा ने बहुत कुछ समझा कि यह जो ब्रह्मज्ञान नहीं है ईश्वर कर्मों के
 अनुसार दुःख सुख होते हैं। लेकिन एक न वाली स्त्री ने एक पल्लव महल में लेजा कर
 राजा के मन और दाँव सात तक क्यों न जाने दिया दाँव सात गुजरने के बाद रानी
 बहुत प्रसन्न हुई कि आज भागवान ने यह भारी आरति कर कर दी राजा जब दाँव सात
 बार सब में छोटे लड़ राजा ने उस योगिनी को पुनःवाया और पूछा कि तुम्हारा शनि-
 का दाँव सात तक क्यों दिए गए सुख को देने कोई भी दुःख नहीं दिया मैं तो महलों
 में बहुत प्रसन्न रहता था। योगिनी ने कहा कि राजा शनिश्चर का तो फल प्रत्यक्ष दीख
 रहा है कि शनिश्चर देवता ने रानी साहिब की दुःख पर ऐसा पड़ा डाला कि आपको दाँव
 सात तक महल के बाहर नहीं निकलने दिया महल के शम्बर आप जैद खाने की तरह
 से रहे। न बाहर जाकर खान सकते थे। न इच्छितों ने मिल सकते थे। शनिश्चर ने
 अपना करिष्मा दिना ही दिया इस से ज्यादा और क्या देखना चाहते हो! राजा चुप
 हो गये। कि योगिनी भी कोई न कोई गन्ता अपनी बात के बान्ने निकाल ही लेते हैं।

इसी विधि समझाए और दक्षिण आदिमियों को चाहिये कि इन ग्रहों के ब्रह्म में
 न फल यह सबग्रह जड़ हैं और यदि २ लोक है यह किसी को न दुःख दे सकते हैं न सुख।
 दुःख सुख सब कर्मों के फल है दूरे कर्मों का फल दुःख और शनि कर्मों का फल सुख होता
 है अविद्या मन्त्रों ने कभी तो सत्यार्थ प्रकाश में साम लिख दिया है कि जिनके चन्द्रमा
 और सूर्य अच्छे पड़े हो और जिस मनुष्य के यह दोनों ग्रह सराय पड़े हों उन दोनों को
 सदा दुःख बनावस्था के दिन दो पहर को दाह्न वजे नंग पैर कपड़े पहिने खड़े करो दोनों
 को बराबर गर्मी लगेगी इसी प्रकार मातृ पृथ्वी की रात्री में दोनों को खड़े करने पर बराबर
 यह लगेगी इससे ज्यादा क्या प्रत्यक्ष प्रमाण दिया जाय कि ग्रहों का फल सुख दुःख ग्रहों
 के आधीन नहीं हैं जो लोग कहते हैं राजा और कंगाल ग्रहों के फल से होते हैं यह बात
 गलत है वरिष्ठ राजा अपने शुभ कर्मों के मुताबिक होते हैं इसलिये बुद्धिमानों को इन बातों
 को नहीं मानना चाहिये।

बद विश्वास का फल



हिले समय में अमेरिका में यह नियम था कि अगर कोई नीग्रोजाति के मनुष्य जान से मार दे तो मारने वाले को फाँसी की सजा नहीं देने थे।

एक मजदूरनी बीमार हो गई, मजदूरी सात रोज में मिलती थी कि वह मजदूरी तकसीम देने का दिन था किसी कारण वह मजदूरनी मजदूरी देने के लिए नहीं निकली तो मेज परकी चार पांच दिन बाद जब उसको खर्च की जरूरत पड़ी तो उसने अपनी लड़की जिसकी उम्र आठ साल की थी वह मेरी ओर आती कि दफ्तर में जाकर मैनेजर साहब से कहना कि मेरी माँ बीमार है कि मुझे पैसे की बहुत जरूरत है मेरी चढ़ी हुई मजदूरी दे दी जाय मैनेजर साहब किसी से पैसे का रहे थे। बीच में एक नीग्रो लड़की का इस बात से पैसे माँगना मैनेजर साहब को नुरा लगा और उन्होंने झिड़क कर कह दिया कि आज नहीं है मजदूरी नहीं मिलती लड़की थोड़ी देर चुप चाप खड़ी रही और थोड़ी देर बाद मैनेजर साहब से फिर कहा कि मेरी माँ बीमार है उसे दवाई के काम को दे और दवाई वाला गिना काम लिये आगे को दवाई नहीं देता इस वास्ते मेरी माँ को दवाया कि आपकी बड़ी महारानी होगी अगर मेरी चढ़ी हुई मजदूरी दे दी जाय।

मैनेजर साहब ने फिर धमकाया कि तुमसे मना कर दिया कि आज पिछली मजदूरी नहीं मिलेगी मगर तुम नहीं गई और यहीं खड़ी हो फौरन चली जाओ। लड़की वहीं खड़ी रही मैनेजर को यह बात बहुत ही बुरी लगी और कहा कि लड़की तुम चुनती नहीं हो मैं वा मरतया मना कर चुका लेकिन जाती नहीं हो और यही खड़ी हुई हो। क्या तुम्हारी मौन आगई है।

लड़की ने कहा कि मैनेजर साहब मेरी माँ ने कहा है कि पैसे लेकर ही आना विला पैसे लिए मत आना। नीग्रो जाति की एक लड़की के ये शब्द साहब बहादुर को बहुत ही दुर्ग लगे। गुस्से में भरकर कुर्सी से खड़े हो गये। मेज पर जो लुगा रक्खा हुआ था उसको मारने के लिए उठा लिया। लड़की बचाव भागने के यह कहती हुई मैनेजर साहब की तरफ चली नहीं मैनेजर साहब ने बिना पैसे लिए हरगिज नहीं जाऊँगी और यह शब्द गुस्से में भरकर कहे। मैनेजर साहब गुस्से में भरे हुए लुगा लेकर लड़की की तरफ आही रहे थे जब लड़की के पास पहुँचे तो लड़की ने धमक कर कहा कि मैनेजर जी मेरी माँ की मजदूरी आपको वसी वक्त देनी होगी आप समझते क्या हैं।

लड़की के यह शब्द सुनकर मैनेजर सा० के हाथ में से छुरा छूटकर नीचे गिर पड़ा और पैन्ट की जेब से निकाल कर दाम लड़की के हाथ में दे दिये लड़की दाम लेकर चली गई।

इस बात का तहलका मच गया कि एक नीग्रो जाति की ८ साल की लड़की ने वजाय डरने के किस तरह हिम्मत दिखलाई। मैनेजर साहब मारने के लिए जो छुरा ला रहे थे उनके हाथ से कैसे गिर गया और वजाय मारने के मजदूरी कैसे दे दी।

मैनेजर साहब भी आश्चर्य में थे वड़े २ विद्वान इकट्ठे हुये और इसका कारण मालूम करना चाहा तो सब विद्वान इस नतीजे पर पहुँचे कि लड़की के इस दृढ़ विश्वास का हो असर हुआ कि वह मजदूरी लेकर ही गई जो मनुष्य दृढ़ विश्वास का काम करेगा उसमें जरूर सफल होगा। इस कहानी का सारांश यह है कि दृढ़ विश्वास में बड़ी शक्ति है दृढ़ विश्वासी मनुष्य कभी नाकामयाब नहीं होता।

कहानी नं० ३८

सबको जी कहकर पुकारो

गौरव पं० गोविन्द प्रसाद साहब सन १९८३ में कोटा स्टेट में रेवेन्यू कमिश्नर थे। वड़े ही उदार हृदय और हर एक की मदद करने वाले थे जो कोई भी उनका नाम सुनकर कोटा आजाता उसको मुलाजमत दिला देते थे और जो कोई किसी कारण वश वापिस जाता तो उसको अपने पास से आने जाने का खर्चा देते थे। अपनी भूल को फौरन मंजूर करने वाले महान पुरुष थे संसार में ऐसे मनुष्य कम हैं जो अपनी भूल को स्वीकार कर लें। लेखक उस वक्त निजामत चेचट में मोहरिं पेशी नायब नाजिम था हाथिल खेड़ी गांव के कुँवर मदनसिंह जी मालका काम सीखने निजामत चेचट में आये हुये थे मेरे पास काम सीखते थे एक दिन उन्होंने मुझे एक तहरीर लिखी कि मुझे सब कुँवर मदनसिंह जी कहकर पुकारते हैं लेकिन आप कुँवर नहीं लगाते मेरी इसमें गलती है। इस तहरीर की चर्चा फैलते फैलते नाजिम सा० तक पहुँच गई उन दिनों दौरे में स्वर्गीय पं० गोविन्द प्रसाद सा० रेवेन्यू कमिश्नर आये हुये थे। नाजिम सा० ने मजक के तौर पर इसका जिक्र रेवेन्यू कमिश्नर सा० से कर दिया। शाम को भोजन करने समय रेवेन्यू कमिश्नर साहब नें हँसते हुये उस तहरीर का जिक्र मुझ से किया और कहा कि महाराज सिंह जो बाणी की वजह से लोगों को नाराज कर दे यह गलती दुनिया में सबसे बड़ी मानी जाती है। जो सब उनको कुँवर मदन सिंह जी के नाम से पुकारते हैं तो तुम फिर उनको कुँवर क्यों नहीं कहते? इस विषय में उन्होंने दो नीचे लिखी कहानी सुनाई:—

(२) एक थानेदार वनवास में मिलने आये तो मैंने उन से पूछा कि थानेदार जी मैंने अपने मन्त्रियों से भी लड़ने रहने हो और हाथ भी तुम्हारा खुला हुआ है यानी तुम मन्त्रियों से लेते हो फिर भी तुम्हें नुकसान नहीं पहुँचता इस पर थानेदार जी ने कहा कि मैं मन्त्रियों से भी दूराग नहीं देता सब को जी कहकर पुकारता हूँ यहाँ तक कि मेरा हाली (नानक) घसीटा जो है उसको भी घसीटा जी कहकर पुकारता हूँ कभी घसीटा नहीं देता इसलिये मुझ से कोई नाराज नहीं है और सब लोग प्रेम करते हैं।

किसी कवि ने सन कहा है कि “वशी करण एक मंत्र है तजते वचन कठोर” अगर मनुष्य चाहता हो कि मेरा कोई शत्रु न हो और सब मुझसे प्रेम करें तो सब को जी कह कर पुकारो गलती मालूम होने पर उसको उसी वक्त सुधारता हूँ इसलिये नहीं सोचना कि किसी की निगाह पड़ेगी। वस यह दो गुण हैं कि जिस की वजह से मैं निवृत्त होने लूँ भी अपने अफसरान से लड़ पड़ता हूँ।

ऐसे गलती कभी मत छोड़ो कि इस पर किसी की निगाह नहीं पड़ेगी गलती मानम होने पर उसको सुधार देना चाहिये। इसके बाद राजा मानसिंह की कहानी सुनाई।

राजा मानसिंह जी बड़े बहादुर व शूरवीर राजा हुये हैं बहादुर सिंहजी राजपूत वंशी शत्रुता रगते थे। एक रोज सभा में राजा मानसिंहजी ने कहा कि देखो मंत्रियों बहादुर सिंहजी बिना कारण ही मुझसे शत्रुता रखते हैं। इस पर उनके मंत्री ने कहा कि हजार बह बहादुर बड़ा ही खराब व नीच आदमी है जो आप जैसे नेक व धर्मात्मा राजा से द्वेष रखता है इस पर राजा मानसिंहजी ने अपने मंत्रियों से कहा कि वे मनुष्य बहुत मूर्ख कहलाते हैं जो अपनी जवान से दूसरों को अपना शत्रु बना लेते हैं तुम लोगों ने तो इस विचार से मेरे दुश्मन का नाम बहादुर कह कर लिया कि मैं इससे खुश होऊँगा लेकिन तुमने दो बड़ी भूलें की हैं पहिली भूल यह है कि तुम्हारी आदत ऐसी खराब पड़ जायगी कि जिसकी वजह से तुम सभ्य नहीं कहलाओगे। दूसरी गलती यह है कि जब बहादुर सिंहजी यह सुनँगे कि तुम ने भरी सभा में इस तरह नाम लेकर पुकारा तो वे तुम्हारे शत्रु हो जायेंगे।

संसार में वह मनुष्य बड़े नादान कहलाते हैं जो बिना कारण दूसरों को नाराज कर देते हैं इसलिए हमेशा याद रखो कि दूसरों को हमेशा जी लगाकर बोलो तू तद्दृष्टि से कभी मत बोलो।

मुझे इस कहानी से बड़ा लाभ हुआ जो कोई भी इस पर अमल करेगा वह इससे लाभ उठावेगा और संसार में उसके कोई शत्रु न होंगे।



कहानी नं० २६

“ मृत्यु समय से पहिले नहीं आती ”

सन् १६१६ के पश्चात जब युद्ध समाप्त हो गया तो एक जहज में फौज अ रही थी किसी जानवर ने जहाज के ऐसी टक्कर मारी कि जहाज में एक बड़ा भारी छेद हो गया और उसमें धीरे धीरे पानी भरने लगा जब जहाज के डूबने का समय आया तो तीन मुत्ताफिर एक तख्ते पर बैठकर समुद्र में कूद पड़े। थोड़ी देर बाद जहज डूब गया और वे तीनों बच गये। दैवयोग से पानी में तख्ता तैरता हुआ समुद्र के किनारे पर जा लगा परन्तु किनारे इतने ऊँचे थे कि मनुष्य उस पर चढ़ने में असमर्थ थे तब उन तीनों मुत्ताफिरों को बड़ा दुख हुआ कि अब भूखों मर कर तड़प-तड़प कर जान देनी होगी। सात दिन तक उनके पास जो खाना था उसको खाते रहे। जब खाना समाप्त हो गया तो तीनों बड़ी चिन्ता में पड़ गये। इतने में बड़े जोर की आंधी की आवाज सुनाई दी तीनों चारों ओर देखने लगे थोड़ी देर पश्चात क्या देखते हैं कि एक अजगर पानी पीने समुद्र की ओर जा रहा है लेकिन अजगर इतना बड़ा था कि उसका बड़ा हिस्सा पहाड़ पर था पानी पीने के बाद उस अजगर ने इन मनुष्यों की ओर मुँह फेरा और उन मनुष्यों में से एक को निगल गया और वापिस चला गया दूसरे दिन फिर पानी पीने आया इन दोनों आदमियों ने अपनी दोनों आँखें मीचलीं और प्रार्थना करने लगे कि हम दोनों को साथ ही निगल जाय लेकिन अजगर ने एक ही आदमी को खाया और चला गया-बचे हुए आदमी को बड़ा रंज हुआ की एक दिन भूखा तड़पना पड़ेगा- तीसरे दिन अजगर हंसमामुल फिर आया उस मनुष्य ने आँखें बंद कर ईश्वर से प्रार्थना करनी प्रारम्भ कर दी होश हवास अगर ठीक रहे तो मृत्यु के समय ईश्वर बहुत याद आता है और उस प्रभु की लीला तब ही याद आती है। सुखों में मनुष्य प्रभु को भूला रहता है सच है- दुख में सुमरन सब करे, सुख में करे न कोय। सुख में सुमरन जो करे, तो दुख काहे को होय।

थोड़ी देर प्रतीक्षा करने के पश्चात आँखों पर से हाथ हटा कर उस मनुष्य ने अजगर की ओर देखा तो अजगर का मुँह पानी में था- उसने सोचा पानी पी रहा है और तुरन्त आँखें बंद कर ली थोड़ी देर तक फिर प्रतीक्षा की जब अजगर ने नहीं खया तो उसके मन में सन्देह हुआ कि अजगर उसे क्यों नहीं खाता और वह पानी में से मुँह क्यों नहीं निकालता ? उसने ताली पीटी लेकिन अजगर ने कोई हरकत नहीं की थोड़ी देर बाद वह अजगर के पास गया तो क्या देखता है कि उसका कोई मुँह तोड़ कर ले गया यह देखकर उसे बड़ा ही रंज हुआ कि अब तड़पतड़प कर मृत्यु होगी।

इस प्रकार वह दो दिन तक भूखा पड़ा रहा तीसरे दिन सुबह उठकर क्या देखता है कि अजगर की खाल उतर कर गिर गई और उसकी हड्डी सीढ़ी के समान हो गई। उस मनुष्य ने उस सीढ़ी पर जोर लगाकर देखा कि वह गिरती है या नहीं जब सीढ़ी नहीं गिरा तो उन सीढ़ियों पर चढ़ गया भूख से अत्यन्त व्याकुल था, पास ही एक साधु तप

उसके पास वह गया और अपनी दुख भरी कथा कह सुनाई साधु ने सुनकर उसे द्वाह्म बनाया योग हाथ मुँह धोने व स्नान करने को कहा। कमजोरी के कारण उस मनुष्य की व्यवस्था ठीक न थी। ज्यों त्यों करके उसने हाथ मुँह धोय तथा स्नान किया और साधु से भोजन के लिये प्रार्थना की।

साधु ने बनी में से एक फल निकाला और पत्थर पर उसे भाड़ दिया। इतने स्वादिष्ट चावल उसने अपनी उम्र में कभी न खाये थे। साधु ने उसके घर वार का पता पूछा और कहा कि तुम थके हुए हो अतः सो जाओ ऐसी नींद आई कि सुबह जब आँख खुली तो अपने को काशी के मंदिर में पाया। मंदिर को देखकर वह चकित रह गया और साधु से विलुड जाने का उसे बहुत रज हुआ और ऐसा वैराग्य पैदा हुआ कि घर पर न जाकर वन की ओर चल दिया और उसको ईश्वर पर विश्वास हो गया कि वास्तव में समय से पहिले मृत्यु नहीं होती वह तलाश करने करने चित्तौड़ के पहाड़ पर आकर तप करने लगा।

७--सर्व वाद चाग युवक रास्ता भूल कर उस साधु की कुटी पर पहुँच गये। साधु ने अतिथि सत्कार करा और उन्हे अपने दहा ठहराया। युवकों ने शंका समझान में ईश्वर के अस्तित्व में शंका की ओर कहा कि इन साधुओं ने देश को रसतल में पहुँचा दिया है। मूखों की भुँटी कहानी घड़ २ कर वहका रखा है। तब उस साधु ने अपनी बीती कहानी सुनाई और कहा कि वनाओ किस शक्ति ने मेरे जीवन की रक्षा की और मुझको साधु तक पहुँचाया जिसने योग बल से मुझे काशी तक पहुँचा दिया बिना कारण के कोई कार्य नहीं होता जिस कार्य का कर्म नहीं मालूम होता उसको मनुष्य इत्तफाक बनाकर अपनी शान्ति कर लेते हैं। समझ में नहीं आता कि घड़ी को देखकर मनुष्य क्यों नहीं कहता कि यह अपने आप बन गई है? इसलिये कि उसके पुरजे इस ढंग से जमाये गये हैं कि घड़ी सुई एक घन्टे में ६० मिनिट और छोटी एक घन्टे में ५ मिनिट चलती है। यह नियम बनाने वाले का पता दे रहा है फिर सूर्य चन्द्र और नक्षत्र को नियम से चलते देखकर मनुष्य कैसे कह देते हैं कि सृष्टि स्वयं बन गई है।

इस अद्भुत रचना से ही ईश्वर की हस्ती का प्रमाण मिलता है। उस साधु ने युवकों को समझा कर उनकी शंका मिटाई। युवक वहाँ से चल दिये।

कहानी नं० ३०

“धन से मनुष्य माया मोह में फँस जाता है”

विश्वामित्र महाराज स्वभा में विराजे हुए थे भगवान् कृष्ण भी मौजूद थे सारे विद्वान् भी स्वभा में सम्मिलित थे उस समय दो व्यक्तियों ने दरखास्त दी-मामला यह था कि मालिक मकान ने अपना मकान बेच दिया था खरीदार ने जब मकान को बनाना

शुरू किया और पुराना भाग गिराया तो दीवार में रक्खा हुआ खजाना निकल आया खजाने को देखकर वह मकान मालिक के पास पहुँचा और कहा कि भाई तुमसे जो मकान लिया है उसमें खजाना निकला है वो खजाना आपका है आप चलकर ले आओ मालिक मकान ने उत्तर दिया कि भाई यह खजाना तो तेरे भाग्य का नहीं है। जब मैं मकान बेच चुका तो खजाने पर मेरा कोई हक नहीं रहा अतः मैं अधर्म का रुपया नहीं ले सकता खरीदार ने कहा कि मैंने मकान की कीमत स्थान व हालत समय को देखते हुए दी है जो वाजिव थी खजाना तुम्हारे बड़े बूढ़ों का रक्खा हुआ है इसलिये मैं अधर्म का रुपया नहीं लेना चाहता। दोनों में बहुत वाद विवाद हुआ पंचायत हुई लेकिन दोनों का तसल्ली वन्द्य फैसला नहीं हुआ अंत में युधिष्ठिर महाराज के यहाँ अरजी पेश हुई और उन्होंने दोनों की युक्तियाँ सुनीं। धर्मराज भी दोनों की युक्ति सुनकर असमंजस में पड़ गये क्या न्याय करें। वर्तमान काल होता तो खजाना राज में ले लिया जाता। युधिष्ठिर ने भगवान कृष्ण से पूछा कि योगीराज इस मामले का क्या न्याय किया जाय भगवान कृष्ण बड़े राजनीतिज्ञ थे उन्होंने मुकद्दमे की तारीख ६ माह की डालदी और आधा आधा धन दोनों के पास अमानत रखदिया और समझा दिया कि ६ माह बाद इसका फैसला होगा आज फुरसत नहीं। न्यायार्थीश ने जाकर उस लाखों की सम्पत्ति को आधा आधा बाँट दिया और अनानत की रसीद लिखवाली।

ता० नुकरर पर दोनों फरीक हाजिर थे और दर्शक गण भी बहुत संख्या में आये थे कि देखें धर्मराज क्या निर्णय करते हैं। समय पर फरीकेन को आवाज पड़ी दोनों उपस्थित थे खरीदार ने उपस्थित होते ही कहा कि कुल धन पर तो मेरा हक है। क्योंकि मालिक मकान मुझको अपना हक बेच चुका है। मालिक मकान ने कहा कि यह सच है कि मैं अपना मकान बेच चुका लेकिन खरीदार ने मुझे की जमीन पत्थर मनुष्य की कीमत दी है गौ मुझे पता न था कि मेरे बड़े बूढ़े इसमें खजाना रख गये हैं। लेकिन न्याय धर्म दृष्टि से यह धन मुझे मिलना चाहिये।

युधिष्ठिर व सभा सद सब आश्चर्य में पड़ गये कि ६ माह पूर्व जो व्यक्ति इस धन पर अपना हक नहीं बता रहे थे आज कैसे बनलाने लगे।

युधिष्ठिर ने भगवान कृष्ण से इसका कारण पूछा भगवान कृष्ण ने उत्तर दिया कि इस धन को माया नाम ईर्ष्यालिये दिया गया है कि धन के इकट्ठे होने पर माया मोह के चक्र में मनुष्य पड़ जाता है और फिर वह न्याय व हक को नहीं देखता। सचमुच धन मनुष्य को धर्म से गिराता है धन से वही लाभ उठा सकते हैं जो धन में अहंकार बुद्धि न करें जहाँ उसको अपना माना वहीं बुद्धि में फर्क आ जाता है भगवान कर्म फल के अनुसार हर मनुष्य को धन सम्पत्ति देते हैं जो मनुष्य इसको दूसरों की सेवा में लगा देते हैं वे इसके दोषों से बच जाते हैं। ६ माह के अन्दर ही इन दोनों की बुद्धि पर इस धन ने माया का ढकना लगा दिया जब ही इस धन को अपना बताने लगे

इसका अर्थ है—पूरे इसी धन को अपना नहीं बना रहे थे ईश्वरमसीह ने जब ही यह लिया कि धन के लोभ में वे जूट निकल जाय यह तो सम्भन हो सकता है लेकिन यह तो असम्भन है कि धनार्थ मनुष्य जो धन में यह काम नुद्धि करने हो वह धर्मार्थ मनुष्य हो।

धन रखना या कमाना पाप नहीं है पाप तो इस भाव में है कि धन को अपने, सम्भल लेना आवश्यकता से अधिक जो धन हो वह यतीम बालकों के पालन पोषण में अगहियों की सेवा में, रोगियों की सेवा सुभुगा में व निराश्रितों में व्यय होना चाहिये जो व्यक्ति इस धन से ठीक कार्य लेते हैं वे आगमन से छुटकर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं।

कन्या का सागण यह है कि धन आजाने से मनुष्य माया मोह में फस जाता है और फिर वह व नाहक का निर्णय नहीं कर सकता- भगवान् कृष्ण ने यह उपदेश देने लिये दोनों को आधा आधा धन दे दिया और समझा दिया कि इसके मोह में न फसना

कहानी न ४१

“ यत् के पांच प्रश्नों का उत्तर ”

महाराज युधिष्ठिर जब वनवास में थे, तो एक दिन उनको वन में प्यस लगी भीम से पानी लाने को कहा भीम वृक्ष पर चढ़ गये और तालाब में पानी देगा तालाब पर जब पहुँचे तो उनको भी प्यास लगी हुई थी और उन्होंने पानी पीना चाहा अन्तर से आवाज आई कि भीम इस तालाब में वही पानी पी सता है जो मेरे चार प्रश्नों का उत्तर दे देगा जो उत्तर न देकर पानी पीएगा वह मर जाएगा भीम ने नडर दौड़ाई लेकिन प्रश्न कर्ता कोई दिग्गई नहीं दिया और अपने कानों का ध्रम समझ कर पानी पी लिया। पानी पीते ही भीम घबराहट होकर गिर गये और थोड़ी देर पश्चात् उनका शरीरान्त हो गया। कुछ देर प्रतीक्षा करने के बाद अर्जुन को पानी लेने भेजा गया उसका परिणाम भी वही हुआ जो भीम का हुआ था। इसी प्रकार नकुल सहदेव गये और जब कोई भी वापिस पानी लेकर नहीं लौटा तो स्वयं युधिष्ठिर महाराज तालाब पर गये तो क्या देखते हैं कि चारों भाई मरे पड़े हैं प्यस से व्याकुल थे पानी पीने के लिये जब बढ़े तो वही आवाज कि अर तुम्हीं शेष रहे हो ऐसी मूल मत कर बैठता कि बिना मेरे प्रश्नों का उत्तर दिये बिना पानी पीलो और तुम भी मर जाओ अगर प्रश्नों का उत्तर दे दोगे तो हर प्रश्न पर एक भाई जीवित हो जावेगा।

युधिष्ठिर महाराज ने कहा कि प्रश्न करता मेरे समक्ष आये जब मैं उत्तर दू। इस पर एक जटा जूट धारी ऋषि पानी में से निकला और निम्नलिखित चार प्रश्न किये।

- (१) संसार में आश्चर्य की क्या बात है ?
- (२) संसार में धर्म क्या है ?
- (३) संसार में सुखी कौन है ?
- (४) आपस में बैठ कर किस प्रकार की बातें करनी चापिये ?

राजा युधिष्ठिर ने पहले प्रश्न के उत्तर में कहा, हे यक्षराज ! मेरी राय में आश्चर्य की यही बात है कि अपने सामने बहुत से महानुभाव मर गये, अपने संबन्धी इस संसार से विदा हो चुके। अपनी उम्र भी प्रतिदिन घट रही है शरीर रूपी कढ़ाई में आयु पक रही है। कढ़ाई के नीचे रात व दिन रूपी लकड़ी छाने जल रहे हैं। बारह मास रूपी चक्र इस उम्र को घोट रहे हैं लेकिन मनुष्य यह समझे हुए हैं कि हम हमेशा रहेंगे, सात गिरह की खुशियाँ मनाई जाती हैं माता पिता वरुणों की उम्र बढ़ने पर खुशी करते हैं कि हमारा वरुणा बड़ा होता जा रहा है। लेकिन यह कोई नहीं सोचता कि प्रति दिन उम्र कम हो रही है इससे अधिक क्या आश्चर्य की बात होगी कि उम्र तो कम हो रही है मृत्यु समीप आती जा रही है लेकिन मनुष्य यह सोचते हैं कि उम्र बढ़ रही है।

यक्षराज उत्तर सुनकर खुश हुए और कहा कि इन चारों भाइयों में से जिसको कहो जीवित कर दूँ युधिष्ठिर ने सहदेव को जीवित कर देने को कहा यक्षराज ने कहा कि राजन ! पता नहीं कि तुम शेष प्रश्नों का उत्तर दे सकोगे या नहीं अतः वजाय सहदेव के अर्जुन को जिन्दा करवाओ वह ऐसा पराक्रमी धनुर्धारी है कि लड़ाई में सबको अकेला जीत सकता है युधिष्ठिर ने कहा कि आपकी राय तो ठीक है लेकिन मेरी दो मातायें थी एक कुन्ती दूसरी माद्री कुन्ती का मैं मौजूद हूँ माद्री का सहदेव है अगर मैं शेष प्रश्नों का उत्तर न दे सका और अर्जुन की जीवित करालूँ तो फिर मेरी माता का नाम न रहेगा राज पाट तो फिर मिल सकते हैं लेकिन धर्म छूट जायगा तो उसका पाप कभी न मिटेगा अतः मैं आपकी राय मानने को तैयार नहीं।

संसार में मेरे इस कर्म से यह धन्य हमेशा के लिये लग जायगा कि धर्मराज युधिष्ठिर ने ही सगे व सौतेले का अन्तर रखलिया फिर दूसरे व्यक्ति क्यों न रखेंगे मैं ऐसा कोई कार्य नहीं कर सकता जो दूसरे लोगों के लिये गलत रास्ते पर चलने का उदाहरण मिल जाय बड़ों की नक़्त छोटे किंग करते हैं अतः कृपा करके मुझे गलत रास्ते पर न लगावें। यक्षराज ने परीक्षा लेने के लिये धर्मराज से कहा कि तुम्हारी युक्तो तो ठीक है मगर समयानुकूल ही कार्य करना बुद्धिमानो है। एक छोटे से पाप के मुकाबले मैं यह बड़ा पुण्य होगा कि दुर्योधन जैसा पापी युद्ध में मर जाय अतः एक बार पुनः मैं जोर देता हूँ कि तुम अर्जुन को ही जीवित करवाओ।

युधिष्ठिर ने कि संसार में मेरे इस कार्य से बड़ी हानि पहुँचेगी और फिर सौतेले भाई के साथ दुनियाँ के लोग भाई के समान व्यवहार नहीं करेंगे। यह सच है दुर्योधन

हुट राजा है और उसके मार्ग में पुण्य भी होगा लेकिन जब तक यह सृष्टि चलती रहेगी संसार के मनुष्यों को कहने के लिये उदाहरण मिल जायगा कि जब युधिष्ठिर जैसे महानुभाव ने सगे और सौतेले भाई का अन्तर रक्खा है तो हम किस गिनती में हैं इन्होंने है ऐसा उदाहरण नहीं छोड़ सकता आप तो कृपा करके सहदेव को ही जीवित करिये ताकि हमारी दोनों माताओं का नाम चलता रहे।

यज्ञराज बहुत प्रसन्न हुए कि युधिष्ठिर तुम्हें धन्य है कि तुम कभी धर्म में नहीं गिरे मैं तुम्हारी परीक्षा ले रहा था तुमने वही कार्य किया जो वारतव में एक धर्मात्मा को करना चाहिये मैं तुमसे इतना प्रसन्न हूँ कि तुम चारों भाई जीवित करा सकते हो। युधिष्ठिर ने अर्थ से चारों भाइयों को जीवित कराना मंजूर नहीं किया और सहदेव को जीवित करालिया।

दूसरे प्रश्न के उत्तर में कहा कि धर्म के लक्षण बड़े ही कठिन है कोई कहना है कि धर्म जो वेदों में लिखा है वह है लेकिन इसके अर्थों में बड़ा मत भेद है एक शब्द के कई अर्थ होते हैं अतः मनुष्य चक्र में पड़ जाता है कोई कुरान यादविल की बातों को धर्म बनाता है कोई पुराणों को धर्म बताता है गरज है कि धर्म में बड़ा मत भेद है अतः मेरी राय में धर्म वही है कि जो मनुष्य अपने लिये चाहता हो वही व्यवहार दूसरों के साथ करना चाहिये यानी अपना सा सुख दुःख दूसरों का भी समझना चाहिये। इस प्रश्न से भी यज्ञराज प्रसन्न हुए और दूसरा भाई जीवित कर दिया।

तीसरे प्रश्न के उत्तर में कहा कि जिस पुरुष के ऊपर ऋण न हो रोजी के लिये सफर न करना पड़ता हो फिर चाहे पत्ते खाकर रहजाय उससे सुखी दुनियाँ में कोई नहीं है ऋण बड़ी बुरी चीज है इसकी चिन्ता में लाखों मनुष्य धुल धुल कर मर रहे हैं और दुःख पा रहे हैं अतः हर मनुष्य को चाहिये कि वह ऋण न बढ़ने दे इस प्रश्न के उत्तर से भी यज्ञराज प्रसन्न हुए और तीसरा भाई जीवित कर दिया।

चौथे प्रश्न के उत्तर में कहा कि जब सभी संसार के कार्यों से निवृत्त कर बैठो और वात चीत आरम्भ करो तो इसी पर विचार करो कि हम कौन हैं सस्र में क्यों आये हैं क्या कर रहे हैं क्या करना चाहिये जो मनुष्य इन बातों पर विचार करने रहते हैं और अपने जीवन को सुधारते रहते हैं वहीं मनुष्य संसार सागर से पार हो जते हैं।

देखो प्रतिदिन उम्र कम हो रही है पता नहीं कब मृत्यु आ जाय कब संसार में चल न पड़जाय इसलिये जब कभी खाली बैठो तो इन्हीं बातों पर विचार किया करो। चौथे प्रश्न को भी सुनाकर यज्ञराज प्रसन्न हुए और चारों भाई जीवित हो गये।

इस कहानी को जो भी मनुष्य विचार पूर्वक पढ़ेंगे और मनन करने के पश्चात् अपने जीवन को उस पर उल्लेख वे दुःखों से पार हो जावेंगे।

कहानी नं० ४२

“भारत में अतिथि सत्कार”

जब कभी इस देश में आर्यों का राज्य था उस समय ५ यज्ञ हर एक को प्रति दिन करने पड़ते थे उन यज्ञों में अतिथि सत्कार भी एक यज्ञ था, समय पर सब अतिथि उठने ईश्वर प्रार्थना करते देव और अतिथि यज्ञ करते थे समय होने पर अतिथि गृहस्थों में पहुँच जाते थे विष्णुदत्त और उनकी पत्नी ब्राह्मण जाति के बड़े धर्मिष्ठ थे धर्मात्मा पुरुषों के पास धन दौलत नहीं रहती उनकी गौरव निर्धनता में ही होता है दो दिन में विष्णुदत्त के यहाँ खाना बना एक स्त्री दूसरा पुरुष तीसरा अतिथि का किया गया विष्णुदत्त अतिथि की प्रतीक्षा में बाहर खड़े होगये इतने में दुर्वासा ऋषि पधारे विष्णुदत्त ने भोजन की प्रार्थना की दुर्वासा ऋषि भोजन करने अंदर पधारे पति पत्नी ने मिलकर ऋषि के पैर धोये और बड़े प्रेम पूर्वक अतिथि सत्कार के लिये जो भोजन था भेंट किया। ऋषि कई दिन के भूखे थे उस भोजन से उनकी तृप्ति नहीं हुई और अधिक भोजन माँगा उस समय पति पत्नी में यह झगड़ा उठा कि कौनसा भाग ऋषि को दें क्योंकि पति अपना भाग देना चाहते थे किन्तु पत्नी अपना भाग देने का हट कर रही थी वह कहती थी कि मैं घर बेठी रहती हूँ मुझे भोजन की चिन्ता में बाहर नहीं जाना पड़ता आप दो दिन के भूखे हैं यदि आपको भोजन नहीं मिला तो आप कल किस प्रकार भोजन की खोज में यात्रा करेंगे। पति कहते थे विवाह के समय मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि मेरे रहते तुम कष्ट न उठाने पाओगी इसलिये यह कैसे संभव है कि मैं भोजन कर लूँ और तुम भूखी रहो इसलिये अतिथि को मेरे ही भाग का भोजन देना पड़ेगा—बाद विवाद में युक्तियों की कमी होनी ही नहीं अंत में पति देवता ने यह कह कर पत्नी को शान्त किया कि तुम्हें मेरी आज्ञा जो धर्म युक्त हो मानना ही चाहिये और इस प्रकार पत्नी को अपना भाग बचाने पर विवश कर स्वयं का भाग ऋषि को दिया किन्तु वह भी खाकर ऋषि की जुधा शान्त न हुई उस समय स्त्री फूल के समान खिल गई और कहा कि आप तो मुझे इस उत्तम कर्म में साथी बनाना नहीं चाहते थे किन्तु ईश्वर को यह मंजूर न था कि आप ही इस पुण्य के भागी हों वही प्रसन्नता पूर्वक अपना भाग ऋषि के संमुख रख दिया ऋषि भोजन करके पधार गये। जब दोनों घर में बैठे तो अपने भाग्य की सराहना करने लगे कि आज हमारा जीवन धन्य है जो भूखे रह कर भी अतिथि धर्म निभाया।

यह था भारत का अतिथि सेवा का आदर्श आजकल के गृहस्थों की यह हालत है कि जब कोई अतिथि आजाता है तो सबसे पहले घर की स्त्री ही दस बात बनानी है और भोजन भी अगर कराती है तो बहुत बड़े ढिली के साथ जैसी नीयत वैसी वर्तन वाली मिसाल प्रत्यक्ष नज़र आरही है पहले जमाने में जब गृहस्थ अतिथि को देखकर प्रसन्न हो जाते थे तब थे देश धन धान्य से पूरा जब तक इस देश की स्त्रियाँ सच्ची देवी नहीं बनेंगी तब तक देश का सुधार नहीं होगा—अतिथि सत्कार से घर में कमी नहीं

प्राणी इसलिये सबको चाहिये कि जब कोई अतिथि आवे तो देमने ही प्रसन्न होजावे जोर करने साथो मे उसके पैर धोवे पहले अतिथि की भोजन कराकर फिर सब गृहस्थी भोजन के और बाद मे उनसे उपदेश लेना चाहिये ।

कहानी नं० ४३

कामदेव का जीतना कठिन है ।

एक समय नारद जी भगवान से मिलने गये बातों २ मे नारद जी की जयान से यह बात निकल गई कि मैने तपस्या करके काम देव को जीत लिया है और अब कामदेव मुझ पर आक्रमण नहीं कर सकता और न सता सकता है । भगवान ने नारद जी से कहा नारद जी ! कामदेव आज तक किसी से जीता नहीं गया जो उसका साधन करने है वही इससे बच सकते है नारद जी ने कहा कि भगवान प्रमिमान करना तो अच्छा नहीं है लेकिन वास्तव मे मै कामदेव को जीत चुका हूँ । भगवान इस पर हँस पड़े और बात को टाल दिया ।

नारद जी लौटकर कैलाश पर्वत पर पुनः तपस्या करने लगे । २-४ माह पश्चात् भगवान ने एक बहुत सुन्दर स्त्री का रूप बनाकर १६ वर्ष की अवला बनकर नारद जी की कुटी के पास आकर रोना प्रारम्भ कर दिया । स्त्री के रोने की आवाज़ सुनकर नारद जी की समाधि टूटी दिन छिप चुका था भयानक जानवर बोल रहे थे - नारद जी अवला के पास आये और कहने लगे कि बेटी ! तुम क्यों रो रही हो ! और इस भयानक जंगल में इस समय कैसे आगई ? अवला ने कहा मेरे पतिदेव वही रास्ता भूल गये और मुझसे बिछुड़ गये । मै भी रास्ता भूल गई और आपकी कुटी के पास आ निकली इस भयानक जंगल को देखकर मेरा मन घबरा उठा ।

आजकल के जमाने में मनुष्य जाहिर मे तो बेटी २ करते हैं और फिर बाद में उनकी नीयत बदल जाती है । इसलिये मुझे मनुष्य जन्म पर विश्वास नहीं है । मुझे डर है कि रात मेरी किस प्रकार कटेगी । नारद जी ने उस अवला को बहुत सान्त्वना दी और कहा कि मेरी कुटी पक्की है । उसकी तुम शन्दर से साँकल लगा देना और रात को किसी के कहने से भी मत सोलना । वास्तव मे मनुष्य इस मामले में काबिल विश्वास नहीं है । तुमने यह शय ही कहा कि पहले मनुष्य बेटी तक बह देते हैं और बाद को न यत्न बदल देते हैं । लड़की ने इस बात की प्रतिज्ञा कराके कि मै स कल नहीं सोलोगी और उसने शन्दर जाकर साँकल चढ़ा दी ।

रात के मध्यतक नारद जी के मन में संकल्प विकल्प उठने रहे अन्त में मन ने सान्त्वित बुद्धि को दया दिया और नारद जी ने जाकर अवला को आवज दी साँकल खोल दो । अवला ने साँकल खोलने से इनकार कर दिया और कहा कि तुम कौन हो और इतनी रात में क्यों आये । कामदेव बुद्धि को हर लेता है- नारद जी ने आवाज

बदल कर कहा कि मैं तुम्हारा पति हूँ तुम्हें तलाश करता २ यहाँ आ पहुँचा। अवला ने कहा कि प्रथम तो आपकी आवाज मेरे पति से नहीं मिलती और फिर ससार में बहुत चालाकी हो रही है किसी मनुष्य को इस मामले में विश्वासपात्र नहीं समझा जाय। मैं इतनी रात में अपने पति के लिये भी साँकल नहीं खोल सकती। नारद जी ने तब समझाया लेकिन अवला ने साँकल खोल कर दी ही नहीं बुद्धि पर ऐसा पर्दा पड़ा कि नारद जी छत पर चढ़ गये और कहने लगे कि साँकल खोल दो वरना मैं छत तोड़ दूँगा अवला ने फिर भी साँकल नहीं खोली।

नारद जी ने छत तोड़ दी और अन्दर कूद पड़े भगवान ने अपना असली रूप प्रकट किया और नारद जी से कहा कि वात पर अभिमान करते थे कि मैंने कामदेव को जीत लिया है। नारद जी कामदेव का जीतना बिना उसका साधन किये हुए नियमों के कोई व्यक्ति नहीं जीत सकता केवल नियमों के पालन करने से ही मनुष्य कामदेव के उत्पात से बच सकता है मनुष्य को ब्रह्मचारी बनना हो उसको चाहिये कि आठ बातों पर अमल करना चाहिये।

- (१) स्त्री पुरुष को एकान्त में कभी न बैठना चाहिये।
- (२) कामदेव उत्पन्न करने वाली कथाएँ कभी न सुनना।
- (३) मादक पदार्थों का सेवन कभी न करना।
- (४) स्त्री के किसी खास अंग पर ध्यान न देना।
- (५) उपस्थ इन्द्री को हाथ से न छूना।
- (६) सोने से पूर्व ठंडे पानी से पैर धोना और ईश्वर प्रार्थना करना।
- (७) पृथ्वी पर या तत्त पर सोना गद्दे पर नहीं।
- (८) कभी अकेले न रहना साथी हमेशा साथ रखना।

कहानी नं० ४४

मृत्यु की सदा याद रखो



क समय युधिष्ठिर महाराज सभा में विराजमान थे और मनुष्यों का न्याय कर रहे थे इतने में एक व्यक्ति ने आकर दरखास्त दी कि मुझे रामदास ने मारा है- युधिष्ठिर महाराज ने दरखास्त पढ़कर कहा कि आज तो मुझे तुम्हारे इस मुकद्दमा करने का अवकाश नहीं है कल सुनूँगा।

वह आदमी तो सुनकर चला गया लेकिन भीम सभा में उठकर नाचने लगा सारे सभासद आश्चर्य में पड़ गये और एक दूसरे का मुँह देखने लगे। युधिष्ठिर भी चकित

ने नये निजी को गया तो गया जो सभा में नाच रहा है अन्त में युधिष्ठिर महाराज से मनुष्य ने नाचने का कारण पूछा युधिष्ठिर ने कहा कि मैंने बहुत सोचा लेकिन मुझे स्वयं भी समझा कारण समझ में नहीं आया कृपया आप लोग भीम से इसका कारण पूछिये- मनुष्य पूछने पर भीमने नाचना बंद किया और बोले कि यह तो आप लोग भी जानते हैं कि मैंने गते धर्मराज युधिष्ठिर इतने सत्यवादी हैं कि उनका रथ का पहिया भी पृथ्वी से गढ़ा है और धर्म के बल पर चलता है। मृत्यु ऐसी चीज है जिसका कुछ ठिकाना नहीं जो जाने कब मनुष्य को निगल ले। अभी आप लोगों के सामने सत्यवादी युधिष्ठिर ने कहा कि मैं तुम्हारा मुकद्दमा कल सुनूँगा- जिसका दूसरे शब्दों में यह अर्थ है कि मेरे भ्राता कब तक अव्यय जीवित रहेंगे तो क्या ये कमखुशी की बात है जो मृत्यु एक ठोकर का गढ़ाना करके हर जण मनुष्य के सिर पर सवार रहती है चौबीस घंटे के लिये तो मेरे सत्यवादी भाई इसके चंगुल से बच गये आपही बताइये यह नाच उठने की बात नहीं है।

युधिष्ठिर महाराज ने लज्जा से सिर झुका लिया और प्रतिज्ञा की कि आज से आज तक कल पर न छोड़ूँगा, और यदि आवश्यकता से ऐसा करना पड़ा तो कहूँगा कि यदि अन्तर की ऐसी इच्छा हुई तो कल इस कार्य को करूँगा। कहानी शिक्षा देती है कि मनुष्य को भीम के समान सदा याद रखो।

कहानी नं ४५

“मनुष्य भोजन से नहीं प्रेम से प्रसन्न होता है”



क समय अकबर बादशाह ने वीरवल से पूछा कि मनुष्य भोजन करने से प्रसन्न होते हैं या प्रेम से? मुख्य चीज इसमें से क्या है? वीरवल ने कहा मेरी समझ में तो मुख्य प्रेम है भोजन गौण है बादशाह इस उत्तर से संतुष्ट नहीं हुए बोले नहीं केवल बातों से कोई प्रसन्न नहीं होता भला भूख का पेट केवल मोठी बातों से कैसे भर सकता है। वीरवल बड़ा बुद्धिमान था उसने अपनी बात सिद्ध करने के लिये दो चार माह बाद बादशाह की दावत नये वेगम सा० के की और छत्तीस प्रकार के व्यञ्जन तैयार कराये। बादशाह खाना खाकर बड़े प्रसन्न हुए और खाने की बड़ी प्रशंसा की- जब सब खाना खा चुके तो वीरवल ने वेगम साहिब से कहलवाया कि आप भोजन कर ही चुकी अब घर पधारो। यह सुनते ही वेगम साहिब को बहुत दुःखा आया कि क्या हम इसके घर रहने आये थे जो इसने इस प्रकार हमारी वैज्जती की और तुरन्त दुःख में भरी हुई घर चली गई जब बादशाह घर पहुँचे तो खाने की बड़ी प्रशंसा करने लगे वेगम साहिब लाल हुई बैठी ही थीं सुनते ही उबक पड़ी कि वाह आपो हमें वहाँ खूब वैज्जत कराने भेजा उसने हमसे कहलवाया

कि अब खाना खाचुकी घर जाइये क्या मैं उसके घर रहने गई थी या खाने की भूखी थी और भी दो चार जली कटी सुनाई। बादशाह को भी वीरवल की यह हरकत बहुत बुरी लगी उन्हें भी इसपर बड़ा क्रोध आया।

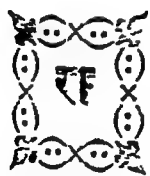
दूसरे दिन जब नियमानुसार सभा में बादशाह को वीरवल ने सलाम किया उन्होंने मारे क्रोध के अपना मुंह फेर लिया वीरवल ने उस तरफ जाकर सलाम किया तो बादशाह ने दूसरी तरफ मुंह घुमा लिया तब वीरवल बोला जहाँपनाह मुझ से नाराज हैं मैं जानता हूँ वेगम साहिवा ने मेरी शिकायत की है किन्तु आप शायद भूले न होंगे कि आपने फरमाया था कि भोजन मुख्य है प्रेम नहीं। क्या कल कोई मेरे खाने में त्रुटि थी कल तो जहाँपनाह खाने की बड़ी प्रशंसा कर रहे थे तो खाने की कमी इस अप्रसन्नता का कारण हो ही नहीं सकती इसका कारण केवल वेगम साहिवा से यह कह देने का ही है कि भोजन कर लिया पधारिये यह असभ्यता का व्यवहार जो वेगम साहिवा के साथ किया वह उनकी बेइज्जती करने की नीयत से नहीं वह तो आपसे ज्यादा मेरे लिये काबिले इज्जत है उनकी नाराजगी सहन करने की शक्ति भी मुझ में नहीं केवल यह सिद्ध करना था कि जिस भोजन में प्रेम न हो वह कितना ही उत्तम क्यों न हो उससे मनुष्य प्रसन्न नहीं हो सकता। मुझे आशा है मेरा अपराध हुजूर क्षमा करेंगे और वेगम साहिवा से भी क्षमा करावेंगे।

यह बात प्रत्येक मनुष्य को ध्यान में रखना चाहिये कि भोजन प्रेम युक्त हो वरना उसका कोई महत्व नहीं रहता।



कहानी नं० ४६

अहंकार ही दुःख की जड़ है।



मपुर नगर में ब्रह्मदत्त नामक ब्राह्मण बहुत ही निर्धन था यहां तक कि उसके खाने तक का भी ठिकाना नहीं था एक दिन उसकी स्त्री ने कहा कि कुछ दिनों के पश्चात् हम माता और पिता बनने वाले हैं उस दशा में घर का खर्च और भी बढ़ जावेगा अच्छा है यदि आप परदेश जाकर थोड़ा धन उपार्जन कर लाये तो भविष्य में हम अपना जीवन सुख पूर्वक व्यतीत कर सकें। पति को भी यह राय पसंद आई वह जीविका की खोज में निकल पड़ा किन्तु दुर्भाग्य वश वह ऐसी जगह जाकर फंसा कि १२-१३ वर्ष तक लौटा ही नहीं।

इधर इनके जाने के कुछ ही दिन बाद पुत्र उत्पन्न हुआ और मां उसका ज्यों त्यों करके लालन पालन करने लगी जब लड़का बड़ा हुआ तो माँने उसके पिता का सब हाल सुनाया कहा कि वेटा अपने पिता की खोज करके लाओ पुत्र भी पिता के

दोनों ने निगे उन्सुका था मुनने ही चल पड़ा संयोग वश इन्हीं दिनों ब्रह्मदत्त को अपने घर लौटने का विचार उत्पन्न हुआ और वह घर की ओर चल पड़ा ।

एक गाँव की दोनों पिता पुत्र एक ही सराय में ठहरे दोनों एक दूसरे से अपरिचित थे और पास ही की कोठरियों में ठहरे हुए थे संयोग से रात को पुत्र के पेट में दर्द हुआ और वह सारी रात दर्द से छटपटाता और रोता रहा । यद्यपि ब्रह्मदत्त पास ही की कोठरी में ठहरा हुआ था किन्तु उसने भी आकर नहीं पूछा कि वच्चे तुम्हें क्या काट है उल्टा बड़बड़ाता रहा कि यह दुष्ट कहाँ से आ मरा शोर मचा रहा है सोने नहीं देता जब सुबह तक लड़के का रोना चिल्लाना कम न हुआ तो ब्रह्मदत्त क्रोध से भरा हुआ सराय की भटियारन के पास गया जाकर कहा तूने किस दुष्ट को ठहरा लिया जिसने सारी रात हमें सोने नहीं दिया भटियारन ने हाथ जोड़कर निवेदन किया महाराज जब यह आया था तब तो भला चंगा था अचानक ही उसके दर्द उठ गया इसमें मेरा क्या दोष ब्रह्मदत्त बड़बड़ाता अपने कमरे की ओर चला रास्ते में लड़के का कमरा पड़ता था उसने पूछा लड़के तुम कहाँ से आये हो लड़के ने उत्तर दिया कि मैं रामपुर से आया हूँ अपने गाँव का नाम सुनकर ब्रह्मदत्त को कुछ दिलचस्पी व सहानुभूति हुई कि यह मेरे ही गाँव का है फिर उसकी जाति पूछी यह जान कर और भी खुश हुआ कि यह भी मेरी जाति का है अतः उसने उसके पिता का नाम व हाल चाल पूछा और यह जानकर कि वह उसी का पुत्र है दुःख से व्याकुल होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और दुःख करने लगा कि ओहो मैं कितना दुष्ट हूँ जो मेरा पुत्र सारी रात दुःख से छटपटाता रहा और मैं आराम से सोता रहा ।

इस कहानी से यह शिक्षा मिलती है कि दुःख का कारण अहंकार (मेरा) है जब तक यह पता नहीं था कि वह उसका पुत्र है उस लड़के के दुःख से दुखी नहीं हुआ बल्कि लड़के को ही भला बुरा कहता रहा यहां तक कि भटियारन को भी बातें सुनानी पड़ी लेकिन ज्योंही पता लगा कि उसका ही वह पुत्र है तो दुःख के सागर में पड़ गया । आप लोग प्रत्यक्ष देखते हैं कि संकड़ों आदमी मरते और पैदा होते हैं । लेकिन जिनमें अपना अहंकार पैदा नहीं होता उनका मरने जोग का कोई असर नहीं होता । असली कारण दुःख का मेरा पन ही है । मनुष्य अविद्या से मेरा पन पैदा कर लेता है । इसीलिये संसार दुखी सुखी होता है विद्वान कुल संसार को मेरा पन यानी अहंकार न मान कर दुःख-सुख से बच जाते हैं ।



कहानी नं० ४७

दोस्त दुश्मन की जनक-जवान



रस्तू ने हकीम लुकमान से कहा कि कल मेरे संव दोस्त तुम्हारे यहाँ खाना खाने आयेगे। अतः तुम उत्तमोत्तम भोजनों के साथ दुनियाँ में जो सर्वश्रेष्ठ गोشت हो पकाना। लुकमान ने सिर झुकाकर आज्ञा का पालन किया दोस्त उत्सुकता से दूसरे दिन की वाट जोहने लगे कि देखे दुनियाँ का सर्वश्रेष्ठ मांस क्या है। अगले दिन जब खाना सामने आया तो उन्होंने देखा कि बड़े उत्तम २ भोजन परसे रक्खे हैं और एक अत्यन्त सुन्दर तश्तरी रेशमी रुमात से ढकी हुई रक्खी है और कहा गया कि इसी में दुनियाँ का सर्व श्रेष्ठ मांस रक्खा हुआ है। मित्रों ने उत्सुकता से अपने रुमाल उठाये तो क्या देखते हैं कि हर एक तश्तरी में जवान कटी हुई रक्खी है। देखते ही अरस्तू की आँखें क्रोध से लाल हो गई और उन्होंने लुकमान से कहा कि आज तुमने बड़ी बेइज्जती की। क्या तुम्हें यही सबसे अच्छा मांस मिला? जो तुमने मेरी दावत को मिट्टी में मिला दिया। लुकमान ने नम्रतापूर्वक कहा कि मेरी राय में दुनियाँ का सर्वश्रेष्ठ मांस यही है। यह सुनते ही अरस्तू की आँखें लाल हो उठी और उन्होंने कहा कि कल संसार का सबसे खराब मांस बनाना और अपने दोस्तों से कहा कि आज के कष्ट के लिए क्षमा करें और आप कल फिर आमंत्रित हैं। दोस्त बड़े उत्सुक हुये कि देखें संसार का सबसे खराब गोشت क्या है।

दूसरे दिन उसी प्रकार उत्तमोत्तम भोजनों के साथ सुन्दर रेशमी रुमाल से ढकी हुई सुन्दर तश्तरी आई। पूछने पर पता चला कि इसी के अन्दर संसार का सबसे बुरा मांस रक्खा हुआ है रुमाल हटाते ही अरस्तू की आँखों में खून उतर आया क्योंकि उसने देखा कि आज फिर तश्तरी में जवान कटी हुई रक्खी है। मित्र आश्चर्य से लुकमान का मुँह ताकने लगे। अरस्तू ने अत्यन्त कठोर शब्दों में लुकमान से पूछा यह तुम्हारा कैसा भड़ा मज़ाक है। कल जिस मांस की गिनती तुमने सर्वश्रेष्ठ मांस में की थी आज वही दुनियाँ का सबसे खराब मांस हो गया।" लुकमान ने सर झुकाकर कहा धीमान! यदि सच पृच्छा जाय तो जवान से अधिक उत्तम और इससे अधिक निरुपद्रव कोई पदार्थ हो ही नहीं सकता। देखिये जब मनुष्य मृदुवाणी बोलते हैं और सच्चा उपदेश इस वाणी से करते हैं तो संसार में सुख व शांति मिलती है। लेकिन अगर इसी वाणी से किसी को गाली दी जाए या बठोर वचन कहा जाय तो संसार में कलह और लड़ाई भगड़े उत्पन्न हो जाते हैं। इसीलिए वाणी से उत्तम कोई पदार्थ नहीं है जब इससे उल्टा काम लिया जाए तो यही कलह और रंज का कारण हो जाता है। मनुष्य को चाहिए कि इस वाणी को पवित्र करे और व भी असत्य व कटु भाषण न करे ताकि संसार में सुख शांति कायम रहे।



कहानी नं० ४८

“मृत्यु को सदैव याद रखो”

हिमालय के पश्चात महाराज युधिष्ठिर को राज्य करते हुये कई वर्ष व्यतीत हो गये। युधिष्ठिर ने विचारा कि अब संसार को छोड़कर तप करना चाहिए। सब भाइयों से सलाह मशवरा किया वो सब भी राजा युधिष्ठिर ने पूर्ण सहमत हो गये। हिमालय पर्वत पर तप करने की तजवीज पास हो गई। पाँचों भाई हिमालय की ओर चल दिये। हिमालय में बरफ अधिक पड़ता था। द्रौपदी उस ठंड को सहन न कर सकी और गिर पड़ी और प्राण छूट गये। उस पर भीम ने युधिष्ठिर से पूछा कि द्रौपदी के मरने का क्या कारण है। युधिष्ठिर ने कहा कि यह पाँचों पत्नियों के साथ समान व्यवहार नहीं करती थी बल्कि अर्जुन को अधिक प्यार करती थी। इसका धर्म था कि पाँचों के साथ समान व्यवहार करती। ऐसा न करने से यह गति इसकी हुई। जो मनुष्य समान व्यवहार नहीं करते उसका परिणाम यही निकलता है।

थोड़ी देर पश्चात सहदेव भी गिरे। भीम ने इनके गिरने का कारण पूछा। युधिष्ठिर ने कहा कि इनको पशु चिकित्सा का पूरा ज्ञान था लेकिन उस ज्ञान को दूसरों को नहीं बताया। जो मनुष्य स्वार्थ वश अपने ज्ञान को दूसरों पर प्रकट नहीं करते और छिपाते हैं उसका यही परिणाम होता है।

इसके बाद नकुल गिर गये। भीम के पूछने पर उत्तर दिया गया कि नकुल को अपनी सुन्दरता का अभिमान था। सुन्दरता कभी कायम नहीं रह सकती। वृद्धावस्था में यह कायम नहीं रहती जरासी क्षण भंगुर वस्तु पर किस बात का अभिमान किया जाए। अभिमान का परिणाम यही होता है जो नकुल का हो रहा है।

कुछ आगे चलकर अर्जुन भी बरफ में गिरपड़े और गल गये। भीम ने अर्जुन के गिरने का कारण पूछा। धर्मराज ने कहा कि गाण्डीव धनुष पर इसको बड़ा विश्वास था। संसार के पदार्थों पर जो मनुष्य विश्वास करते हैं वे बड़ी भूल करते हैं। जितना विश्वास उसने गाण्डीव पर किया अगर उतना विश्वास भगवान पर करता तो इसकी यह दुर्गति नहीं होती। मनुष्य को साँसारिक वस्तुओं पर विश्वास नहीं करना चाहिए। यह सब क्षण भंगुर है।

कुछ देर बाद भीम भी गिरे। उन्होंने अपने गिरने का कारण पूछा धर्मराज ने कहा कि भीम तुम्हारे अन्दर बड़ा दोष यह था कि तुम अपनी ही चिन्ता करते थे। संसार के दुखों पर ध्यान नहीं देने थे यह तो पशुवत धर्म है। पशु अपने पेट के सिवाय और किसी की चिन्ता नहीं करते और निबलों से अपने पेट भरने को छीन लेते हैं। तुमने

मनुष्य जन्म को सफल नहीं बनाया। मनुष्य कहते ही उसे हैं जो मनन करते हैं। मनन करने पर यही नतीजा निकलता है कि मनुष्य दूसरो के लिए कर्म करे। अपना पेट तो कुत्ते और पशु भी भर लेते हैं।

थोड़ी दूर आगे चलने पर युधिष्ठिर के साथ एक कुत्ता हो लिया। आगे चलकर एक विमान ऊपर से उतरा और उसमे से एक देवता उतरे और कहा युधिष्ठिर तुम बड़े धर्मात्मा हो। तुम्हारे लिए भगवान का हुक्म है कि विमान में विठाकर ब्रह्मलोक में पहुँचाया जाए। युधिष्ठिर ने कहा कि मेरे साथ यह कुत्ता भी है। इसको विमान में विठाया जाए। लेकिन कुत्ते को बैठाने से इन्कार कर दिया गया कि सदेह आप ही ब्रह्मलोक में जा सकते हैं क्योंकि आपने बड़े तप यज्ञ किये हैं। कुत्ते के ऐसे कर्म नहीं हैं जो यह ब्रह्मलोक में जाए। युधिष्ठिर ने कहा कि यह कुत्ता मेरी शरण में आ गया है। अगर यह विमान में नहीं बैठ सकता तो मैं भी नहीं बैठ सकता। युधिष्ठिर को बहुत समझाया कि ब्रह्मलोक में सदेह कोई नहीं जा सकता केवल आप ही ऐसे धर्मात्मा हुये जिनके लिये यह विमान आया है। कुत्ते के कारण आप ऐसा शुभ अवसर क्यों छोड़ते हैं। लेकिन युधिष्ठिर किसी तरह भी कुत्ते के बिना जाने को राजी नहीं हुये। कुत्ते के रूप में भगवान स्वयं उपस्थित थे। उन्होंने युधिष्ठिर की पूरी परीक्षा कर ली कि अब युधिष्ठिर धर्म से कदापि नहीं डिग सकता तब अपना असली रूप प्रकट कर दिया और कहा कि युधिष्ठिर तुम्हें धन्य है जो तुमने अपने धर्म और कर्त्तव्य को नहीं छोड़ा।

जो मनुष्य अन्त समय तक धर्म और कर्त्तव्य का पालन करते हैं और किसी लालच में नहीं फँसते वहीं संसार में नाम पैदा करते हैं।

कहानी नं० ४६

“व्यर्थ की बातों पर भागड़ा न करो”


क समय की बात है कि खसुर और जवाई खेत में हल जोत रहे थे। बातों बातों ही में यह जिक्र चल पड़ा कि रामपुर यहाँ से कितने कोस होगा। खसुर कहता था कि ३ कोस है और दामाद कहता था कि २ कोस है। खसुर साहब बिगड़ पड़े कि बाह एक कोस मुफ्त ही में कम कर रहा है। दामाद और भी बिगड़ कर कहने लगा कि बाह एक कोस फिजूल ही में बढ़ा रहे हो। बात ही बात में भागड़ा इतना बढ़ा कि दोनों ने लड्डू निकाल लिए और एक दूसरे का सिर फोड़ने को तैयार हो गये। दैवयोग से उसी समय लड़की रोटी लेकर आ पहुँची और उसने लड़ाई का कारण पूछा तो मालूम हुआ कि रामपुर गांव के फासिले पर खसुर ३ कोस और जवाई दो कोस बताते हैं। लड़की बड़ी बुद्धिमती थी उसने तुरन्त अपनी भोली पिता के सामने कहा दी और कहने लगी कि आपने मेरी शादी में इतना दहेज दिया यहाँ तक कि मुझे भी

दे जाना। वहाँ आप से एक कोस नहीं दिया जाता यह कोस ही दे डालो और उस प्रकार भगड़े का पत्न हुआ। दोनों आपस में मिल गये। मूर्ख मनुष्य बिना कारण ही भगड़ा कर बैठते हैं। बुद्धिमान मनुष्य बड़ी बातों में भी भगड़े को डाल देते हैं। मूर्ख मनुष्य बात का बतगड़ कर लेते हैं।

—c—

कहानी नं० ५०

हृदय से साधु बनो

 क बहुरूपिये ने किसी राजा के सामने अपने कार्य दिखाये और उस वान की इच्छा प्रकट की कि उसको अच्छा इनाम मिले। चाहिये राजा ने उतर दे दिया कि जब तक तुम ऐसा रूप बनाकर मुझे धोखा न दोगे जिससे वास्तव में मनुष्य धोखा सा सकते हैं। मैं इनाम न दूँगा। बहुरूपिये ने बड़े २ रूप बदले और कहा कि राजा धोखे में आ जाय लेकिन राजा बड़ा चतुर था वह धोखे में नहीं आया। बहुरूपिया परेशान हो गया। राजा की प्रतिज्ञा थी कि धोखा दे देने पर १०००) रुपया इनाम दिया जावेगा। लाचार होकर बहुरूपिये ने साधु का रूप बनाया और एक तालाब के पाल पर दरपन के नीचे बैठकर तप करना शुरु कर दिया। एक नये साधु को देख कर शहर वाले साधु के पास आने लगे प्राचीन समय में इस देश में साधु का बड़ा मान होता था और यह भेष बहुत ही पुजता था। साधु ने किसी की तरफ भी ध्यान नहीं दिया और मौनव्रत लेकर ईश्वर का भजन करने लगा। ५-७ दिन में सारे शहर में धूम मच गई कि एक बड़ा साधु तपस्वी तालाब के किनारे आया हुआ है। न किसी से बोलता है न किसी की तरफ आँख उठाकर देखता है। बड़े २ सेठ साहूकार व उनकी स्त्रियाँ उत्तम २ भोजन लेकर उनके पास पहुँची लेकिन साधु ने आँख उठाकर भी नहीं देखा न किसी का भोजन ही ग्रहण किया। सब शहर वालों को यकीन हो गया कि महात्मा निलोम्भी और तपस्वी है। न किसी से बोलते हैं न कोई याचना करते हैं। धीरे धीरे यह खबर राजा को भी लगी कि एक महात्मा तपस्वी तालाब के किनारे बैठे हुये हैं। छ सात दिन हो गये न भोजन करते हैं न बोलते हैं। मौनव्रत ले रक्खा है। राजा ने १००० असफि व भोजन व उत्तम वस्त्र लेकर अपने मंत्री को भेजा कि क्या वास्तव में यह साधु महात्मा है। जमाना विगड चुका था सत्य तपस्वी साधु नहीं मिलते थे। मंत्री सब सामान लेकर साधु के पास पहुँचा और साधु के सामने खड़े होकर प्रार्थना की कि महाराज कुछ भोजन कीजिए। कई दिन आपको भूखे रहने हो गये हैं। धन की आवश्यकता हो तो राजा ने बहुत सी असफिया भेंट में भेजी हैं। महात्मा ने बिलकुल ध्यान न दिया। न आँख खोलकर मंत्री की तरफ देखा। १५, २० मिनट तक मंत्री ने जवाब का इन्तजार किया। जब कोई उत्तर न मिला तो सब सामान जाकर राजा के सामने रख दिया और कहा कि वास्तव

मैं साधु निलोम्भी है व तपस्वी हूँ । राजा के दिल में उत्कण्ठा हुई कि ऐसे महात्मा के दर्शन तो जरूर करने चाहिये । पहले राजा की रानियाँ बहुत सा धन लेकर गईं लेकिन साधु ने उनकी बात पर भी ध्यान न दिया । निराश होकर वह भी यह कहकर वापिस आ गईं कि यह महात्मा तो संसार के लोभों से परे है । आखिर मैं राजा लाखों रुपयों का धन तथा भोजन लेकर साधु के पास पहुंचे और उनके सामने रखकर कहा कि महाराज मेरे राज्य में आप बहुत दिनों से भूखे बैठे हो मैं रोज भोजन करता हूँ । मुझे पाप लगता है । अगर कोई इच्छा हो तो लाखों का धन आपके सामने रक्खा हुआ है । इसे ग्रहण कीजिए या और इच्छा हो तो आज्ञा कीजिए । उसको पूरा किया जावे लेकिन साधुने आँख तक न खोली । १५.२० मिनट तक राजा हाथ जोड़े खड़े रहे लेकिन साधु न बोले । आखिर वो राजा ने कहा कि यह महात्मा तपस्वी व निलोम्भी है अहो भाग्य है मेरा जो ऐसे महात्मा के दर्शन हुए । यह कह कर सब धन लेकर वापिस चल दिया । थोड़ी दूर गये होंगे कि साधु अपने आसन से उठकर दौड़ा और राजा के पैर पकड़ लिए कि महाराज मैं वही बहुरूपिया हूँ कि जिसने धोखा देने का वायदा किया था और आप धोखा खाकर यह कहते हुये वापिस चल दिये हो कि वास्तव में यह साधु तपस्वी निलोम्भी है । अब हस्व वायदे १०००) रुपया इनाम दिलवाइये राजा ने हँसकर कहा कि तुम कितने मूर्ख हो जो मैं लाखों का धन लेकर भेट करने पहुँचा उसे कबूल न करके १०००) के लिए मेरे पैर आ पकड़े ।

बहुरूपिया ने कहा कि महाराज मैं मूर्ख नहीं हूँ मैं लाखों का धन उस वक़्त ले सकता था लेकिन इसका यह परिणाम निकलता कि संसार में साधु की प्रतिष्ठा नहीं रहती । इसलिये मैंने अपने वेश को कलंकित नहीं किया । अगर मैं आपके धन को कबूल कर लेता तो साधु महात्माओं पर से मनुष्यों का विश्वास हट जाता । लोग यही समझते की साधु के रूप में कोई बहुरूपिया धोखा देने वाला न हो अब साधु को देखकर कोई यह शंका नहीं करेगा कि साधु के रूप में बहुरूपिया तो नहीं है । राजा इस उत्तर को सुनकर बहुत प्रसन्न हुये और काफ़ी इनाम दिया । भारत वर्ष में जब यह देश उन्नति पर था तब इस बात का पूरा ध्यान रक्खा जाता था कि ऐसा काम न करो कि जिससे देश या जाति कलंकित हो जाए । ईश्वर वे दिन इस देश के फिर लाए कि जब इसके प्रत्येक नर-नारी इस बात का ध्यान रखने लगें कि ऐसा वे कोई काम न करें जिससे देश या जाति बदनाम हो अपने वक्चों के दिल में यह भाव पैदा करें जब ही देश की उन्नति होगी ।

कहानी नं० ५१

“ ईश्वर बिना बुलाए किसी के यहां नहीं जाते ”

नागरन का युद्ध समाप्त हो गया था। पांचो पान्डव, द्रोपदी व भगवान् कृष्ण आपस में बैठे हुये चाने कर रहे थे। द्रोपदी ने कहा कि महाराज कृष्ण आप भी गंगव आउमी हो। मेरीकितनी वेडज्जती दुर्योधन ने की। दुःशासन गजन्दना की हालत में खींचकर सभा में लाया और रानपर से कपड़ा हटाकर अप शब्द कहे लेकिन आपको जरा भी डया न आई और मेरी सहायता नहीं की। जब मुझको नंगा करने के लिए नीर खीचना शुरू किया और मेने दुखी होकर मर्म भेदी शब्दों में प्रार्थना की तब कहीं आपका दिल पसीजा और मेरी मदद की। भगवान् हँसने हुये बोले कि द्रोपदी प्रालीमात्र के अन्दर कोई न कोई कमी रहती है। क्या करूँ एक कमी मेरे अन्दर भी है। द्रोपदी ने पूछा कि वह क्या कमी है। भगवान् ने कहा कि बिना बुलाए मैं किसी के घर नहीं जाता जब कोई मुझे याद करता है और मुझसे मदद चाहता है फिर मैं ढेर नहीं लगाता हूँ। मैं तो दूसरे के दुखों को देखकर दुखी हो उठता हूँ और अपने मन में कहता हूँ कि देखो दुनियाँ भूल से कितना दुःख उठा रही है। मुझे याद नती करने और दुखी होता हूँ। इस कमी के कारण कि बिना बुलाए मैं किसी के घर नहीं जाता संसार के दुखों के साथ मैं भी दुख उठाता हूँ। देखो ! द्रोपदी जब सभा में तुम्हारे साथ अत्याचार हुआ। मैं उस अत्याचार को देखकर दुखी हो रहा था। तुमने सबसे पहले धृतराष्ट्र, भीष्म, गुरु द्रोणाचार्य आदि से सहायता माँगी। जब दुर्योधन का अन्न खाने से उनकी बुद्धि पर परदा पड़ा और उन्होंने तुम्हारी कोई सहायता नहीं की तब तुमने अपनी बुद्धि से मदद ली और सभा में अपना जवा पेश करके कीरवों को निरुत्तर करना चाहा और उन्होंने तुम्हारी मदद नहीं की तब तुमने सभा खदों से मदद की प्रार्थना की। वहाँ से भी निराश होकर पाण्डवों से कहा। जब वह भी मदद न कर सके और तुम सब तरफ से निराश हो गई तब तुमने मुझे याद किया। मैं तो छुटपटा रहा था कि कब द्रोपदी मुझे याद करे और मैं सहायता को पहुँचूँ। तुम्हारे याद करते ही मैं मदद को पहुँच गया। द्रोपदी इसमें तुम्हारा अपराध नहीं संसार ही इस माया जाल में फँसा हुआ है। सब ज्ञान रखते हुए भी लोग मुझपर विश्वास नहीं करते और उसके कारण वे दुख पाते रहते हैं। और मैं उनके दुखों को देखकर दुखी होता रहता हूँ। लेकिन अपने ऐव के कारण दुखी हूँ कि बिना बुलाए किसी के घर नहीं जाता हूँ। मुझे इसका इन्तजार नहीं करना चाहिये कि कोई मुझे बुलाए। मनुष्य प्रत्यक्ष बातों पर विश्वास रखते हैं और मनुष्य साँसारिक पदार्थों से अपने दुख दूर करना चाहते हैं। इसलिए उनकी मदद चाहते हैं। देखो जब कोई बीमार हो जाता है तो पहले अच्छे २ वैद्य डाक्टरों से इलाज कराते हैं लेकिन जब आराम नहीं होता और निराश हो जाते हैं तब मुझे याद करते हैं। विश्वास के अन्दर वास्तव में बड़ी शक्ति है, जो इसकी शक्ती मालूम कर लेते हैं वे दुखों से बच

जाते हैं। जो भी मुझ पर विश्वास रखेंगे और मेरी सहायता माँगेंगे उनको मैं दुखों से दूर कर देता हूँ। मगर मैं क्या करूँ कोई मुझे याद ही नहीं करता और मैं अपनी आदत से लाचार हूँ।

सच है हर मनुष्य के जीवन में ऐसी घटनाएँ घटी हैं कि जब उन्होंने सब तरफ से निराश होकर उस प्रभू का ध्यान किया और उससे मदद माँगी तो उसने उनके दुखों को दूर कर दिया और मदद की। इस पर भी मनुष्य प्रभू को भूल जाते हैं। प्रभू के भंडार में किसी प्रकार की कमी नहीं है। कमी तो हमारे अन्दर है जो उस प्रभू को भूलकर संसार में दुख पा रहे हैं “यथा राजा तथा प्रजा” वाली कहावत सच्ची है। आज संसार में लोग प्रभू को भूल गये। घड़ी को देखकर यह विश्वास नहीं करते कि यह बिना किसी के बनाए बन गई। लेकिन इस सृष्टि की रचना को देखकर कि जिसमें सूर्य चन्द्र नक्षत्र अपनी परिधि के अन्दर घूम रहे हैं किस समय सूर्य उदय होता है और अस्त होता है? मनुष्य ईश्वर को भूल जाता है। पहले मनुष्य के बच्चे होते हैं। फिर बढ़कर जवान होते हैं। अन्त को बुढ़े होकर मर जाते हैं। चकवा चकवी को देखो कि रात में उनका विछोह हो जाता है और सुबह को आकर मिल जाते हैं। मैंने खुद ने नि० दीगोद रियासत कोटे में चकवा चकवी को देखा कि वे दिन छिपते ही अलग हो जाते हैं। दोनों किनारों पर बैठ जाते हैं और रात भर बोलते रहते हैं और दिन उगते ही शामिल हो जाते हैं। वह कौनसी शक्ति है जो रात को इनको नहीं मिलने देती क्या ये उड़ना नहीं जानते? उड़कर दूसरे किनारे पर नहीं जा सकते? नहीं, प्रभू की अद्भुत लीला इसमें दीख रही है। उसके नियम कितने अटल हैं जो प्राणी मात्र को, नियमों में चलना पड़ता है। इन नियमों को देखकर फिर भी मनुष्य अविद्या से यह समझते हैं कि सृष्टि का रचयिता कोई नहीं है। प्रकृति से बनी हुई सृष्टि है। भला, प्रकृति में यह अद्भुत रचना कहाँ? जो सृष्टि की रचना से पता चल रहा है। ईश्वर वह दिन फिर लाएगा जब यहां मनुष्य आस्तिक होंगे और ईश्वर पर विश्वास करेंगे तब यह भारतवर्ष सुख व शान्ति का घर होगा।

कहानी नं० ५२

“उल्लू का बैठना अप शकुन नहीं”



क गाँव के ऊपर उल्लू बैठने लगा। गाँव वालों ने सोचा कि गाँव पर कोई बड़ी आपत्ति आने वाली है। इस उल्लू को या तो उड़ाया जाय या मारा जाए। उल्लू पक्षी बड़ा चतुर होता है। गाँव वालों ने बहुत ही प्रयत्न किया लेकिन उल्लू मार में नहीं आया। उल्लू भी परेशान हो गया और दिल में सोचने लगा कि गाँव वाले अपने कर्मों पर तो दृष्टि नहीं डालते

हंस = चिड़िया उड़ने है। वगन, मेरे पीछे पड़े हुये हैं उनको थिड़ा देने की जरूरत है। चिड़िया गांव का घर पर उल्लू बैठने लगता है उसके लिए यह सोचा जाना है कि कोई न चेहे चमकते जाने वाली है प्रापत्ति का कारण अपने खराब कर्म हैं। लेकिन उल्लू को बैठने का प्राप्ति गलत बना लेते हैं।

तुम जसों के बाद हंस व हंसनी उस वृक्ष पर बैठे और वसेरा लिया कि जिस पर उल्लू भी बैठना था। जब सुबह को हंस व हंसनी उड़कर जाने लगे तो उल्लू ने उनको रोका। हंस ने रोकने का कारण पूछा। उल्लू ने कहा कि यह हंसनी मेरी स्त्री है। तेरे साथ नहीं जा सकती। हंस इस बात को सुनकर दग रह गया कि भाई उल्लू की स्त्री उल्लून होती है। हंसनी तुम्हारी स्त्री कैसे हो सकती है। हंसनी नेपने में बड़ी सुन्दर होती है लेकिन उल्लू ने एक न मानी और कोई ठलील उसने न मुनी। मजबूर होकर हंस ने कहा कि भाई तुम तो न्याय की बात नहीं करते और अग्रदत्तनी करते हो जो तुम्हें न करना चाहिए। तुम पंचायत से इस बात का फैसला करवा लो कि हंसनी मेरी स्त्री है या नहीं।

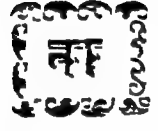
उल्लू उस बात पर राजी हो गया क्योंकि वह जानता था कि गांव के लोग बड़े अन्यायकारी हैं। न्याय धर्म को जानते ही नहीं कि यह किस चिड़िया का नाम है। उस गांव वालों को ही पंच वनावेगा। पंचायत जुड़ी। हंस ने पंचों से कहा कि मैं और मेरी स्त्री ने रात को इस दरस्त पर वसेरा किया था। सुबह को जब जाने लगे तो यह उल्लू आड़े फिर गया कि हंसनी को नहीं जाने दूंगा यह तो मेरी स्त्री है। इसको बहुत कुछ समझाया कि उल्लू की स्त्री उल्लून होती है हंसनी उसकी स्त्री कभी नहीं हो सकती लेकिन मानता ही नहीं। पंचायत इसका न्याय करे। गांव वालों ने भी हंसनी कभी न देखी थी। हंसनी बड़ी सुन्दर थी इसको देखकर गांव वाले चकित हो गये। गांव वालों ने एक दूसरे की तरफ देखकर इशारा किया कि यह हंस तो परदेशी है हंसनी को लेकर चला जायगा फिर पेसा सुन्दर पक्षी देखने को नहीं मिलेगा। उल्लू गांव के पेड़ पर बैठता है और उड़ाने से भी नहीं उड़ता। इसके हंसनी रह जायगी तो गांव वालों को भी देखने को मिल जायगो। सलाह नशवरा करने के बाद पंचायत ने फैसला दे दिया कि हंसनी उल्लू की स्त्री है हंस की स्त्री नहीं है। हंस को पंचायत के इस फैसले पर बड़ा दुःख हुआ। पंचायत के लिए कहने हैं कि जहाँ पंच होते हैं वहाँ परमेश्वर होता है। जब पंच ही अन्याय कर रहे हैं तो इस गांव का नाश क्यों न होगा। हंस मन को मसोस कर उड़ गया और हंसनी को छोड़ गया। हंसनी भी बड़ी दुःखी हुई। करीब एक मील जब हंस निकल गया। उल्लू जोर से उड़ा और हंस को पकड़ लिया और उसने कहा कि भाई तुम मेरे साथ वापिस चलो और अपनी हंसनी को साथ ले आओ। मुझे तो तुम्हें यह बात दिखानी थी कि इस गांव के मनुष्य कितने अत्याचारी है कि हंसनी को उल्लू की स्त्री बता कर उसके सुपुर्द कर दी। इतना अन्याय? हंस वापिस आया और हंसनी को साथ ले लिया। उस वक्त उल्लू ने इस से कहा कि जब मैं इस गांव के

सिवाने पर बैठने लगा तो गाँव वालों ने पंचायत की कि गाँव के सिवाने पर उल्लू बैठता है। पहले तो उड़ाने की कोशिश की जाय न उड़े तो मार डाला जाए वरना गाँव पर बड़ी विपत्ती आने वाली है। गोया गाँव पर आपत्ति का कारण उल्लू का बैठना है। गाँव वाले अपने कर्मों को नहीं देखते। आपत्ति तो बुरे कार्यों का परिणाम है। जो गाँव वाले इतना खुला अन्याय कर सकते हैं कि हंसनी को उल्लू स्त्री बता दें। ये दिन भर में न जाने क्या २ पाप करते होंगे और पाप न करे तो आपत्ति आ ही नहीं सकती। मनुष्य को अपने कर्मों के ऊपर ध्यान देना चाहिए दूसरों पर आरोप नहीं लगाना चाहिए।

—७—

कहानी ५३ नं०

“ भगवान् भक्त के वश में ”

 नरद जी एक समय भगवान् से मिलने चले। रास्ते में एक धनाढ्य ने उनका बड़ा सत्कार किया। भोजन के बाद जब नारद जी ने उपदेश किया और उसके बाद कहा कि मेरे लायक कोई सेवा हो तो कहो धनाढ्य ने कहा कि महाराज आपका कृपा से संसार के सब सुख मिले हुए हैं संतान न होने से इस बात का दुःख है कि यह धन लावारिस में, राज्य में चला जयगा और पितृश्राद्ध बना रहेगा। आप भगवान् के पास जा रहे हैं। मेरे लिए भी भगवान् से पूछना करना कि मेरे भाग्य में सन्तान है या नहीं। किसी पुत्रेष्टि यज्ञ आदि से हो सकती है या नहीं।

नारदजी यह वायदा करके कि वे भगवान् से जरूर पूछेंगे चले गये। कुछ अरसे बाद ब्रह्मलोक में पहुँचे और भगवान् के दर्शन किये। कुछ दिन ठहरकर जब चलने लगे और सांसारिक लोगों के प्रश्न पृष्ठ सुके तब इस धनाढ्य पुरुष की भी याद आ गई और भगवान् से प्रश्न किया कि इस धनाढ्य के भाग्य में सन्तान है या नहीं। भगवान् ने चित्रगुप्त से पूछा उसने कह दिया कि इस धनाढ्य के भाग्य में सन्तान नहीं है। कारण पृष्ठने पर चित्रगुप्त ने बताया कि पहले जन्म में इस धनाढ्य ने एक हिरणी का वच्चा मार दिया। हिरणी ने आप दे दिया था कि तुम्हारे संतान नहीं होगी। नारदजी ने लौटकर उस धनाढ्य से सब हाल कह दिया। धनाढ्य का यह व्रत था कि साधू महात्मा कोई उस गाँव में आवे उसे अवश्य भोजन कराया जावे। चार पाँच साल के बाद दैवयोग से एक भगवद् भक्त उस गाँव में आए। धनाढ्य ने अपने स्वभाव के अनुसार भगवद् भक्त जी को भोजन कराया। भोजन के बाद भक्त ने कहा कि मैंने तुम्हारा भोजन किया है इसके बदले में एक बात जो भी तुम्हारी इच्छा हो माँग लो वह मैं दे दूंगा। धनाढ्य ने कहा कि सारे संसार के पदार्थ ईश्वर ने मुझे दे रखे हैं। किसी बात की

कमी नहीं है और जिस बात की कमी है उसे आप पूरा नहीं कर सकते। इसलिए मैं कुछ माँगना नहीं चाहता। भक्त ने कहा कि आप बतलाओ तो सही आपको किस बात की इच्छा है मैं उसे पूरा करने की कोशिश करूँगा। धनाढ्य ने कहा कि जिस बात को भगवान ने मना कर दिया उसे आप कैसे पूरा कर सकते हैं मुझे एक पुत्र की इच्छा है। मैंने नागर्जुन के द्वारा दरयाभूत करा लिया और उत्तर मिल गया कि पहले जन्म में मैंने हिमनी का वरचा माग दिया था। हिरनी के धाप से इस जन्म में मेरे लड़का पैदा नहीं हो सकता। भगवान से कोई वड़ा नहीं है। भक्त ने कहा कि यह बात है तो मैं अपने तप के बल से तुम्हें यह आशीर्वाद देता हूँ कि तुम्हारे चार पुत्र हों। यह कर अन्तर्ध्यान हो गये। इसके एक साल बाद एक पुत्र हुआ इस तरह हर दो साल के बाद पुत्र होता रहा। दस साल बाद नारदजी फिर घूमते हुए उस धनाढ्य के यहाँ आ निकले। चार पुत्र धनाढ्य के यहाँ खेलते देखकर नारदजी ने पूछा कि ये पुत्र किसके हैं? धनाढ्य ने हाथ जोड़ कर कहा कि महाराज ये चारों पुत्र आपके ही हैं। नारदजी को विश्वास नहीं आया कि सच बताओ वास्तव में पुत्र किसके हैं धनाढ्य ने फिर यही उत्तर दिया कि महाराज आपके बाद एक भक्त आ निकले मैंने उनकी सेवा की। उन्होंने वर माँगने के लिए कहा। मैंने कहा कि जिस बात की मुझे इच्छा है उसे आप पूरा नहीं कर सकते बाकी सारे पदार्थ भगवान के दिये हुये मौजूद हैं। भक्त ने कहा कि ऐसा कौनसा पदार्थ है जिसे मैं नहीं दे सकता। मैंने कहा कि मेरे संतान नहीं है जिसे आप नहीं दे सकते क्यों कि भगवान से मैंने पूछवा लिया है। इस प्रकार उन्होंने एक के बदले में चार पुत्र होने का आशीर्वाद दे दिया और अन्तर्ध्यान हो गये। इसके बाद आप की कृपा से ये चार पुत्र हो गये हैं। यह जानकर नारदजी को बड़ा दुःख हुआ कि भगवान् मुझे दुनियाँ के सामने झूठा बनाना चाहते हैं और उसी वक्त क्रोध में भरकर भगवान् के पास चले गये।


भगवान दोपहर के बख्त आराम कर रहे थे। लक्ष्मीजी पैर दबा रही थी। नारद जी की खबर सुनते ही भगवान प्रसन्न हो गये और उनको अपने आराम के कमरे में बुला लिया। नारद जी क्रोध से लाल हो रहे थे। देखते ही भगवान से कहा कि यह बात तो बड़ी बुरी है जो आप मुझे मृत्यु लोक में झूठा बतलाना चाहते हैं। जिस धनाढ्य के लिए आपने कहा था कि इसके संतान नहीं होगी और उसे आप लगा हुआ है। उसी के चार लड़के खेलते हुये देखकर आ रहा हूँ। भगवान समझ गये। नारद जी के क्रोध को शान्त करने के लिए लक्ष्मी जी को ठण्डे पानी से नारद जी के पैर धोने की आज्ञा दी बाद को उनको स्नान कराया गया और भोजन से निवृत्त होने के बाद भगवान ने नारद जी से कहा कि इन चार पुत्र होने का कारण शाम को बताऊँगा कि ये चार पुत्र कैसे हो गये आप शान्त हो जाइये। नारदजी को मोठी बातों से शान्त कर दिया। शाम को भगवान् नारद जी को साथ लेकर वायु-सेवन के लिये चल पड़े। थोड़ी दूर चलने के पश्चात् नारद जी को बड़े जोर की भूक लगी और उन्होंने भगवान से कहा कि भूख के मारे चला नहीं जाता। कुछ खाने का प्रबन्ध कीजिएगा। रेगिस्तान

होने की वजह से उस जंगल में कोई दरख्त भी नहीं था। कुछ दूर पर एक साधु की कुटी नजर आई। भगवान् नारद जी को कुटी पर ले गये। कुटी पर एक साधु तप कर रहे थे। भगवान् ने साधु से कहा कि नारद जी बहुत भूखे हैं। क्या आप भोजन का प्रबन्ध कर सकते हैं। साधु अतिथियों को देखकर बहुत ही प्रसन्न हुआ। कहा कि महाराज आप ज़रा देर विराजें मैं अभी भोजन का प्रबन्ध करता हूँ। साधु के पास भोजन का सब सामान था केवल लकड़ियों की कमी थी। साधु ने पैरों पर पुराने कपड़े को लपेट लिया और घासलेट का तेल डालकर दियासलाई से आग जलाई। साग बनाने के बाद पूरी उतारना शुरू की। इस बीच में साधु से भोजन की ताकीद की क्योंकि नारद जी भूख से व्याकुल हो रहे थे। साधु कह रहे थे कि महाराज अब पूरी उतरनी शुरू हो गई है भोजन तैयार है। भगवान् नारद जी को लेकर कोठरी में गये तो क्या देखते हैं कि साधु बड़े प्रसन्न चित्त भगवान् का भजन करते हुये पूरी उतार रहे हैं और पैर चूल्हे में जल रहा है। भगवान् घबरा उठे कि साधु यह क्या कर रहे हो अगर आपके पास लकड़ी नहीं थी तो आपने पैर क्यों जलाया। मुझसे कहते हैं लकड़ी का प्रबन्ध करता। साधु ने कहा कि भगवान् मेरे सोभाग्य से ही आप अतिथि आ गये हैं। ऐसे अतिथियों की सेवा के लिए मेरा तन भी चला जाय तो मुझे दुःख न हो। यह तो मामूली पैर जल रहा है जो दो चार महीने में ठीक हो जाएगा। भगवान् ने कहा साधु तुम्हें धन्य है जो अतिथि सत्कार के लिए यह त्याग किया है। तब भगवान् ने नारद जी से कहा कि नारद जी, भला बतलाओ तो सही कि ऐसे भक्तों की बात मैं किस तरह काट सकता हूँ। यह आपके प्रश्न का उत्तर देने के लिए मैं आपको साथ ले आया था। इस भक्त ने उस धनाढ्य को चार पुत्र होने का आशीर्वाद दे दिया। हालाँकि धनाढ्य के भाग्य में सन्तान नहीं थी लेकिन मैं अपने भक्तों की बात नहीं टाल सकता चाहे उसमें मेरा सृष्टि नियम ही क्यों न बिगड़ जाए। भगवान् ने नारद से पूछा कि तुम ही कहो, कि जो भक्त इस प्रकार के त्याग कर सकते हैं क्या उनकी बात टाली जा सकती है। नारद जी भगवान् के पैरों पर गिर पड़े और कहने लगे कि आपका कहना सच है "भक्त के वचनों में भगवान् बँधे हुये हैं। भक्त के लिए अपने सृष्टि नियम को भी तोड़ देते हैं। भगवान् ने फौरन भक्त का पैर आग से निकाला और उसे ठीक कर दिया और इस दुःख के लिए भक्त से क्षमाँ चाही।

सच है भगवान् भक्त के वचनों में बँधे हुये हैं और उसके कहने को कभी नहीं टालते।

कहानी न० ५४

“ अभिमान न करो ”


 क राजा बड़े योगी थे और वह पाँच हथियार बाँधकर करवे की विष्णु मे से रोज निकलते थे और उसके बाद अपने पुरोहित से पूछते कि पुरोहित जी मेरे समान तुमने कोई ऐसे योग के करतब दिखाने वाला देगा है। पुरोहित जी खुशामदी थे वे प्रशंसा के बतौर कहते कि अन्नदाता मैंने ऐसा कोई मनुष्य नहीं देखा जो ऐसी अद्भुत लीला करके दिखावे। राजा प्रसन्न होकर एक अश्वों रोज दिया करते थे। राजाओं को विगाड़ने वाले ऐसे ही खुशामदी लोग होते हैं। देवयोग से पुरोहित जी को बाहर जाना पड़ा और अपने पुत्र को इस नौकरी पर बोल कर अच्छी तरह समझा गये कि मैं जल्दी ही तीन चार रोज में आ जाऊँगा। तब सुबह ही राजमहल में पहुँच कर राजा करवे की भिन्नक में पाँचों हथियार बाँध कर निकल आये और कहे कि मेरे समान कोई मनुष्य देखा है। तो यही उत्तर देना कि राजा मैंने ऐसा व्यक्ति न तो कोई देखा है और न हो सकता है एक अश्वों रोज मिलेगी उन्हें घर ले आना। चार पाँच दिन तक तो पुरोहित का पुत्र अपने पिता की आज्ञा पर अपने मन के खिलाफ अमल करता रहा लेकिन लड़के को यह खुशामदी वचन कहते हुये दुःख होता था। वह सोचता था कि संसार में किसी को अभिमान नहीं करना चाहिए क्योंकि प्रभु की सृष्टि ही अद्भुत रचना से भरी हुई है। कोई मनुष्य इस बात का दावा नहीं कर सकता कि इससे आगे कोई तरफ़की नहीं हो सकती। उसके पिता को कोई काम लग गया। आने में देर लगी। राजा ने हस्व मामूल अपने करतब दिखाये और पुरोहित के पुत्र से पूछा कि कहो, मेरे सामान कोई मनुष्य ऐसा देखा जो ऐसे अद्भुत करतब दिखाए। लड़के से आज्ञा न रहा गया और उसने कह दिया कि महाराज संसार में हर विद्या में एक से एक बढ़कर पाये जाते हैं। आपको इस पर अभिमान न करना चाहिए। खुशामदी लोग खुशामद करके राजाओं की आदत इतनी विगाड़ देते हैं कि वे सच्ची बात सुन भी नहीं सकते। राजा को पुरोहित के पुत्र की यह बात बहुत बुरी लगी। और इनाम देने के बदले उसे अनादर के साथ महल से निकलवा दिया और कहा कि मुझे जब ही मुंह दिखाना कि जब कोई मुझसे बढ़कर करतब दिखाने वाला मिल जाए। लड़का घर पहुँचा इतने में उसके पिता भी आगये और जब उन्होंने उस रोज की अश्वों उससे तलब की तब उसने सब समाचार सुना दिया। एक अश्वों रोज का घाटा मामूली बात न थी। माता-पिता दोनों रुष्ट हो गये और उसको घर से बाहर निगल दिया और कहा कि अपना मुँह तब ही दिखाना जब कोई राजा से ज्यादा करतबी मिल जाए। भला सचाई की कदर लालच के सामने कहाँ हो सकती है। लड़का मन मारकर घर से निकल गया। शहर से बाहर एक बाग था। लड़का उसमें बैठ गया और चिन्ता में डूब गया। देखता है कि मालिन फूल


तोड़ २ कर डलिया में डाल रही है और डलिया अपने आप मालन के साथ चल रही है। थोड़ी देर में मालन ने माली को आवाज दी कि पानी का धोरा टूट गया है तुम आकर बन्द कर जाओ। माली ने कहा कि मुझे फुरसत नहीं है तुम्हीं धोरा बन्द करदो। मालन ने भी फुरसत न होने का कारण बताया इस पर क्रोध में आकर माली ने अपने लड़के की गरदन काटकर उस धोरे पर रखदी पानी वहना बन्द हो गया जब शाम हो गई तो तब उसने गरदन उठाकर उसके घड़ पर रखदी। लड़का जिन्दा हो गया और तीनों घर को खाना हो गये। उस वक़्त पुरोहित के लड़के ने सोचा कि यहां जरूर कोई जादू है और रहकर देखना चाहिए कि वास्तव में बात क्या है। पुरोहित का लड़का भी इसके पीछे हो लिया जब नाली मालन ने पूछा कि तुम कौन हो तो लड़के ने जवाब दिया कि मैं अमुक देश के पुरोहित का लड़का हूँ। मां बाप ने मुझे घर से निकाल दिया है। माली उसे अपने घर ले गया और अच्छी तरह रक्खा। माली के एक जवान लड़की थी उनका विचार पुरोहित के लड़के के साथ उसकी शादी करने का हुआ लेकिन कहता कोई नहीं था एक दिन मालिन ने माली से कहा कि लड़की जवान हो गई है। घर में जवान लड़की नहीं रहना चाहिए कहीं वर ढूँढकर दी करदो। तब माली ने कहा कि कर दंगे। मालन ने फिर कहा कि तुम तो बड़े परवाह हो जो बात को टाल देते हो। इस पर माली को गुस्सा आ गया और ने कहा कि कल सुबह रोटी बना देना मैं वर की तलाश में जाऊंगा रोटी लेकर ली चला तब मालन ने आवाज दी कि एक बात सुनते भी जाओ वह आया तब पुरोहित के लड़के की तरफ इशारा करके कहा कि लड़का ऐसा सुन्दर होना चाहिये। वह वापिस गया तो फिर बुलाकर कहा कि लड़का ऐसा ही होना चाहिए। इस बार चार पाँच दफे उसे बुलाया। अन्त में बुलाने पर माली ने बहुत ही कुभलाकर आया क्या जरूरी बात है फिर मालिन ने यही बात दोहरा दी। इस पर माली ने क्रोध आकर धोती व कपड़े फेंक दिये और कहा कि हिन्दू जाति में यह विचार एक नै पुख्ता हो जाते हैं कि फलां लड़के से विवाह किया जावेगा तो लड़की उसी से लही जाती है। तू पाँच छः दफे इसी बात को दोहरा चुकी। अब तो मैं शादी इसी लड़के के साथ करूँगा मालन तो यह बात चाहती ही थी यह सुनकर खुश हो गई। लड़की भी इस बात पर राजामन्द थी। मालिन उसके दिल को टटोल चुकी थी। तब यह है कि उन दोनों लड़के लड़की का विवाह हो गया। दोनों मिलकर रहने लगे लेकिन लड़का चिन्तित रहता था। लड़की ने चिंता का कारण पूछा। लड़के ने पिता को हाल सुना दिया। तब लड़की ने कहा कि आप चिन्ता न करें और पिता जी से चलने की आज्ञा मांगलें। पहले वह मना करेंगे बाद में आग्रह देखकर इजाजत देंगे और कहेंगे कि जो इच्छा हो सो मांगलो तब तुम कहना कि तीन वचन देदो मैं मांगूँ। तीन वचन मिलने पर तुम इस बड़ के वृक्ष को जो जादू से भरा हुआ मांग लेना। बड़ का वृक्ष मिलने पर राजा को वह करतब दिखाया जाएगा जो

वृज मानी ने मांगा तो उसने बहुत कुछ लालच दिया कि उस वृज के सिवाय चाहे जो मांग तो लेकिन लड़का राजी न हुआ। तीन वचन दे देने के कारण से वड़ का वृज मानी को देना पड़ा। रात वो दोनों वड़ के पेड़ पर बैठ गये और उसे हुक्म दिया कि राजा अभिमानी के सहन में जाकर लग जा। दरसन उड़ा वह राजा के सहन में जा लगा। सुबह को लड़की ने नटनी और लड़के ने नट का वेश बनाकर शहर में एलान कर दिया कि हम जादू का तमाशा दिखाएंगे। शहर में शोहरत मच गई कि नट जादू का तमाशा करने आया है। राजा मंत्रियों सहित तमाशा देखने आया। प्रजा भी भरी हुई थी। नट और नटनी ने पहले ईश - प्रार्थना ऐसी मधुर ध्वनि में गाई कि सब चकित रह गये। इसके बाद राजा से कच्चे सूत की कुकड़ी मांगी। नट ने सूत का लिंग पकड़ कर कूकड़ी को आसमान की तरफ फेंक दिया और उस कच्चे सूत को पकड़ कर चढ़ने लगा। जब नट आँखों से नजर न आया और बहुत ऊँचाई पर पहुँच गया तब नटनी दौड़कर राजा के पास आई और कहा कि आसमान में मेरे पति और देव्यों में लड़ाई हो गई है आप उनकी मदद के लिये फौज भेज दीजिए। राजा ने यह सोच कर कि तमाशे में ऐसी बात कहा ही करते हैं कुछ उत्तर नहीं दिया। नटनी ने कहा कि राजा आप चुप हैं। मेरे पति से युद्ध हो रहा है आप जल्दी मदद भेजिए। इतने में नट का एक हात कटकर भूमि पर गिर पड़ा। नटनी ने रोना शुरू किया और राजा को जोर से कहा कि जल्दी मदद भेजिए। इतने में दूसरा हात भी कट कर गिर पड़ा। नटनी रोती और कहती रही। राजा ने कहा कि इस कच्चे सूत पर मैं फौज कैसे भेजूं। यह कह ही रहा था कि नट का सब हिस्सा कटकर गिर पड़ा। नटनी ने सब तमाशगिरों के सामने अपने पति की चिता बनाई और श्रृंगार करके सभा वालों को बतलाया कि यह भारत ही है जहाँ स्त्री पति के साथ सती होती है। दूसरे देशों में ऐसा उदाहरण नहीं मिलेगा। इसी भारत ने सती सावित्री जैसी पतिव्रता रमणियों पैदा की है। मैं भी उन्हीं का अनुकरण करती हूँ। सब सभा के देखते देखते चिता पर बैठ कर पति के साथ सती हो गई राजा व सभासदों को बड़ा दुःख हुआ कि आये तो तमाशा देखने थे यहां दो हत्याएँ हो गई। राजा उठने ही को था कि नट दूसरे दरवाजे से ढोल बजाता हुआ निकला और राजा व सभा सदों से पूछा कि मेरी नटनी कहाँ है नजर नहीं आती। सब ने कह दिया कि वह तुम्हें लेकर तुम्हारे साथ सती हो गई है। नट ने कहा कि मैं इस बात पर कैसे विश्वास कर सकता हूँ जब मैं खुद जिन्दा हूँ। मेरी नटनी बड़ी सुन्दर है राजा का मन उसे देखकर बिगड़ गया। इसने मेरी नटनी को छिपा दिया। राजा का दरजा प्रजा के लिए पिता का है। राजा भी धर्मात्मा है समझ में नहीं आता कि नटनी क्यों छिपाई है। तमाशगिरों ने कहा कि उसे नहीं छिपाया गया। हमारे सामने सती हुई है नट ने नटनी को आवाज दी और वह एक भूकान में जिसमें कि ताला लगा हुआ था बोली कि मुझे बन्द कर रक्खा है। ताला खोला गया। नटनी बाहर आई। सब अचम्भे में पड़ गये कि यह अन्दर कैसे पहुँच गई। अब सब एक स्वर में कहने लगे कि ऐसा तमाशा हमने आज

तक पहले कभी नहीं देखा था। राजा ने भी बड़ी प्रशंसा की, और एक लाख रुपया इनाम की घोषणा की। नट ने असली हाल बतलाया कि वह राजा के पुरोहित का लड़का है। हालाँकि मैंने सत्य बातें कही थी कि ईश्वर की सृष्टि विचित्र है किसी बात की सीमा आज तक कोई नहीं पा सका। संसार में आज तक कोई नहीं कह सका। कि, सुन्दरता की कोई हद है। इसी तरह बुद्धि की सीमा नहीं है। मैंने राजन आपसे ठीक कहा था कि आप पाँचों हथियार बाँध कर करवों की भिङ्कू में से निकल जाने पर अभिमान न करे कि मुझ से ज्यादा कोई अचम्भे की बात नहीं कर सकता। आप बतलाइए कि करवों की भिङ्कू में से निकलना ज्यादा आश्चर्य की बात है या आपके सामने मेरी स्त्री का मेरे साथ सती होकर जल जाना और फिर आपके सामने जीवित बढ़े होना। अभिमान मनुष्य को अपने पथ से गिरा देता है अभिमान न करने से मनुष्य बहुत कुछ उन्नित कर जाते हैं। यह कहकर एक लाख रुपया लेते से इन्कार कर दिया सिर्फ जितनी अशर्फियों का घाटा उसके पिता को हुआ था वह दिलवाकर एक अशर्फी रोज मिलने की जागीर करवा दी और माता पिता से आशीर्वाद लेकर उस प्रभू के चिन्तन में तप करने चले गये। भारत ने ही ऐसे सपूत पैदा किये हैं कि सब कुछ शक्ति रखते हुये अभिमान नहीं करते जो मनुष्य अभिमान नहीं करते वही कामयाब होते हैं।

कहानी न० ४५

“ मन का गरीबी से सम्यन्ध ”

 क साधु को रास्ते में एक पैसा पड़ा मिल गया। उसने निश्चय किया कि मैं इस पैसे को उस शरत् को दूँगा जो कि संसार में सबसे अधिक गरीब होगा। साधु फिरते ही रहते हैं। इसी तलाश में रहे कि सबसे अधिक गरीब कौन है। कई वर्ष तक धूमते रहने के बाद भी साधु गरीब के लक्षण न जान सका कि वास्तव में गरीब किसे कहते हैं। गरीब की तलाश करते २ उसे एक राजा मिला कि जो दूसरे के राज्य पर चढ़ाई करने जा रहा था। फौज साथ थी सारा देश राजा के आधीन था। एक छोटा सा राज्य बचा था उसके ऊपर भी उसने चढ़ाई करदौ थी। एक दरवाजे पर जिधर होकर राजा निकलने वाला था साधु चढ़ गया। जब राजा का हाथी उस पेड़ के नीचे से निकला। साधु ने वह पैसा राजा के ओहदे में डाल दिया। पैसे को देखकर राजा ने ऊपर को नजर की तो साधु नजर आया। राजा को खयाल हुआ कि यह पैसा साधु के हात से इत्तफाक से गिर गया है। पैसा उठाकर अपने आदमी को दिया और कहा कि साधु को वापिस दे दो। साधु ने पैसा लेने से इन्कार कर दिया और जवाब दिया कि कई साल की तलाश के बाद आज मुझे एक गरीब

गदगदी मिला है। मेरी प्रतिज्ञा यह थी कि यह पैसा मैं उस व्यक्ति को दूंगा कि जो संसार में सबसे गरीब हो। राजा ने यह सुनकर कहा कि तुम मुझे गरीब कैसे बतलाते हो। मैं तो बहुत बड़ी सल्तनत का राजा हूँ। लाल जन्नाहगत मेरे खजाने में भरे पड़े हैं। तुम पागलों की बातें कैसे करते हो कि मुझे गरीब समझ कर पैसा हाथी के ओहदे में डाल दिया। साधु ने उत्तर दिया कि कोई तो चार रोटी मिल जाने पर शान्त हो गये कोई १०-४ रुपये मिलने पर शान्त हो गये। किसी की हवीस लाख दो लाख मिल जाने पर मिट गई लेकिन राजन् ! इतना बड़ा राज्य मिल जाने पर भी तेरी हवीस नहीं मिटी कि एक छोटे से राज्य पर भी चढ़ाई करदो। लड़ाई में कितने बेगुनाह मनुष्य मारे जायेंगे। इसका कोई पता नहीं। हवीस आज तक किसी की पूरी नहीं हुई। इसलिए तेरी हवीस को देखकर तुझ से ज्यादा और कोई नजर नहीं आया। आज मेरी प्रतिज्ञा पूरी हो गई कि मैं पैसा सबसे गरीब व्यक्ति मिलने पर दूंगा। इसलिए उस पैसे को अर्पण कीजिए और मेरे सिर का बोझ उतारिए। राजा इस उत्तर को सुनकर वापिस घर चले गये और बड़े लज्जित हुए कि साधु का कहना ठीक है। किसी की हवीस कभी पूरी नहीं हुई। इतना वैभव मिलने पर भी मुझे दूसरे देश जीतने की इच्छा बनी गई है। इसलिए सबसे गरीब में ही हूँ।

देखो एक गुदड़ी में दो गरीब रात को विश्राम कर सकते हैं किन्तु एक राज्य के अन्दर दो राजा मिलकर नहीं रह सकते। जिसका परिणाम साफ निकल रहा है कि सबसे अधिक गरीब वही है जिसकी आवश्यकताएँ और इच्छायें बढ़ी हुई हों।

कहानी नं० ५६

“ संसार में कोई सुखी नहीं ”

विद्वानों में इस बात पर वाद विवाद हुआ कि संसार में दुःख ही अधिक है या सुख। एक संसार में दुःख अधिक बतलाता था और

अपनी युक्ति से प्रमाण में यह कहता था कि भारत की चालीस करोड़ जनता में से कितनी दुःखी है। जिधर देखो उधर दुःखिया ही दुःखिया दृष्टिगोचर होते हैं सात लाख गाँवों में जो आदमी बस रहे हैं उनमें से करोड़ों आदमियों को तो एक समय भोजन मिलता है। ऐसे भाग्यशाली मनुष्य तो बहुत कम हैं जिन्हें घी दूध खाने को मिलता हो इसलिए संसार दुःखमय है। दूसरा कहता था कि अगर संसार दुःखमय होना तो बहुत से मनुष्य खुदकशी करके मर गये होते और संसार से इतना मोह नहीं करते। जिन बातों को दुःख माना जाता है वह वास्तव में दुःख नहीं हैं। संसार में सुख ज्यादा है। देखो गरीब आदमी रात में किस आनन्द से सोते हैं। जिधर देखो उधर सुख ही

दिखायी देता हूँ। इसलिए संसार में सुख अधिक हैं दुःख कम है। दुःख अधिक बतलाने वाले ने दूसरे से कहा कि मैं तुम्हारे साथ हूँ कोई ऐसा आदमी तलाश करो कि जो संसार में वास्तव में सुखी हो। दोनों मनुष्य सुखी आदमी की खोज में निकल पड़े। बारह महीने गुजर गये लेकिन कोई सुखी मनुष्य नजर नहीं आया। जिसको सुखी समझते थे उससे पूछते थे कि भाई तुम तो संसार में सुखी मालूम होते हो। वह यह जवाब देता था कि दूसरे का धन मनुष्यों को ज्यादा ही मालूम होता है। कोई न कोई अपना दुःख खोल कर समझा देते थे। चलते चलते एक बड़े धनाढ्य गृहस्थ के यहाँ पहुँचे। सात लड़के जो आठ-० सो-० एस-० थे बड़े-२ ओहड़ों पर नियुक्त थे। फिर नके बच्चे बच्ची आनन्द से खेल रहे थे। धन धान्य वैभव की कमी न थी। हर प्रकार से वह घर सुखी नजर आ रहा था धनाढ्य ने इन दोनों अतिथियों की सेवा की। भोजन करने जब घर में गये तो स्त्रियाँ सुन्दर साक्षात् देवियाँ नजर आईं। लड़के पिता के भक्त आज्ञाकारी थे। जब धनाढ्य पुरुष ने पूछा कि आप कहां से पधारे तो उन्होंने कहा कि हम दोनों दुनियाँ में एक साल से घूम रहे हैं और इस तलाश में हैं कि संसार में कोई अपने आपको सुखी कहने वाला भी मिलता है या नहीं। जिन गृहस्थों को हमने सुखी देखा और उनसे पूछा कि संसार में आप तो सबसे सुखी हैं तो उन्होंने कोई न कोई दुःख का कारण बतला ही दिया लेकिन आज वास्तव में सुखी गृहस्थी मिल गये। संसार का ऐसा कौनसा सुख है जो भगवान ने आपको नहीं दे रक्खा। आप कोई दुःख का बहाना नहीं कर सकते। चलो सात भर में एक मनुष्य तो सुखी मिला अपना नाम पता डायरी में लिख लीजिए। हम तो संसार में घूम कर सुखी मनुष्यों की पहचान करना चाहते हैं कि यह नतीजा निकाले कि सुख ज्यादा हैं या दुःख।

धनी यह बात सुन कर कहने लगा कि आप यह उल्टी बात कैसे कह रहे हैं कि मैं संसार में सुखी हूँ बल्कि यह कहो कि संसार में मुझ से ज्यादा दुःखी कोई नहीं होगा। दोनों मनुष्य आश्चर्य में पड़ गये और उन्होंने पूछा कि जाहिर में तो आपके दुःख का पता चलता नहीं है आप कृपा करके बतलाइये कि आपको क्या दुःख हैं? तब उसने कहा कि १०-१५ साल हो गये। मेरी धर्म पत्नि शरत् दीमार हुई और उसके बचन को आशा डक्टरों ने छोड़ दी। स्त्री भी निराश हो गई। उसने अकेले में बुला कर मुझसे कहा कि अब मैं बच नहीं सकती। मेरे इन में से कई बच्चे छोटे हैं। इनका पालन पोषण भोजन के व्यवस्थापन के लिए है लेकिन इनके बच्चों का फल है तो भी आपसे आर्द्रांगी वक्त में प्रार्थना करना चाहती हूँ ताकि मैं जानती हूँ कि स्त्री के मर जाने पर पुण्य का सब मुझ पर जाता है और इसी मजबूरी की वजह से बड़े-२ विद्वान भी दूसरी स्त्री के बारे में परितोष को जानते हुये भी शादी कर लेते हैं इसलिए मैं खुशी से कहती हूँ कि आप दूसरी शादी कर लें। स्त्री के लिए पति से ज्यादा कोई प्यारा नहीं होता। मुझे अपने भी बच्चों के स्नान ही प्रेम है इसलिए मैं आपसे प्रार्थना करती हूँ कि आप दूसरी शादी अवश्य कर लें लेकिन मेरे इन बच्चों की खान पान पर दाव रखता कि ये सब के

सुनती यह एक स्वाभाविक बात है। यह बात सुनकर मैंने मेरी धर्मपत्नी को विश्वास निलाया कि मैं किसी भी हालत में दूसरी शादी न करूंगा। इसका तुम इतमोना न करने। मेरी स्त्री बड़ी बुद्धिमान है। उसने कहा कि आप जो कुछ भी कह रहे हैं वह ठीक ही है। उस बात आपके विचार ऐसे ही हैं लेकिन कुछ समय के बाद ये पनट जाएंगे। मैंने ऐसे सैकड़ों व्यक्तियों के उदाहरण देखे हैं कि जिन्होंने अपने समय अपनी पत्नियों से यही प्रतिज्ञा की थी कि मैं दूसरी शादी कभी न करूंगा लेकिन बाद में मजबूरी की हालत में करनी पड़ी। मैं मनुष्यों के स्वभाव से परिचित हूँ। इसलिए मैं खुशी से शादी करने की इजाजत दे रही हूँ। मैंने बहुत कुछ कसमे खाकर इतमिनाम दिलाया लेकिन उसने विश्वास न किया आखिर को मैंने अपनी स्त्री के सामने अपनी जिनेन्द्री काट कर फेंक दी कि तब तो तुमको विश्वास हो जाएगा, मैं दूसरी शादी नहीं करूंगा। ईश्वर की लीला यन्त्रिज है कि वह तिनके में जान डाल सकता है, मुर्दा को जिन्दा कर सकता है। इन्द्री काटने के बाद मेरी स्त्री की बीमारी कम होनी शुरू हो गई और वह अच्छी हो गई। नव सुखों के होते हुए भी मेरी मूर्खता का दुःख सताता रहता है और संसार के सारे वैभव सुख के बजाए दुःख दे रहे हैं। तब भाई यह कहो कि मुझ से ज्यादा दुखी आदमी आपको कोई नहीं मिलेगा। यह सुनकर वह दोनो आदमी निराश हो गये और उन्होंने कहा कि वास्तव में संसार के अन्दर योगियों के सिवाय कोई सुखी नहीं मिल सकता। यह कह कर अपने घर वापिस चले गये।

दुःख सुख तो मन से सम्बन्ध रखता है। मन को योगी ही वश में कर सकते हैं जब तक मन में इच्छाये हैं तब तक दुःख मौजूद है। क्योंकि इच्छाओं का पारावार नहीं है इसलिये संसार में सुखी नहीं मिलेंगे।

कहानी नं० ५७

“ माता का ऋण कभी नहीं उतरता ”

मधन पिछले जन्मों के शुभ कर्मों से बड़ा धर्मात्मा था। दया उसके मन में कूट कर भी हुई थी। जब वह ५-६ वर्ष का था तभी से माता का सेवा तन मन से किया करता था। नित्य सुबह उठते ही सबसे पहले माता के चरणों पर सिर रखता था और जब तक माता सिर पर हाथ फेर कर आशीर्वाद न दे देती तब तक सिर नहीं उठाता था। जब लोगों को मातृभक्ति का पता लगा तो लोग तमाशा देखने के लिए उसके घर आ जाते थे और उसकी माता को कसम दिला देते थे। कि अभी आशीर्वाद न दो कितना ही कोई कहता लड़का पैरों पर से सिर नहीं उठाता था। बाजे रोज आध २ घण्टे तक माता के चरणों पर लेटा रहता लेकिन बिना आशीर्वाद लिए सिर नहीं उठाता था। वच्चे में विलक्षण गुण देखकर सारे गाँव में मशहूर हो

गया कि रामधन वास्तव में माता का भक्त है। माता को कभी कोई कष्ट हो जाता तो ईश्वर से उसके दूर करने की प्रार्थना में दो घन्टे लगा देता था और खाट पर पड़ जाती तो जब तक माता खाट से नहीं उठती तब तक खाट के पाये से लगा बैठा रहता और मक्खी आदि उड़ाया करता। सब लोग उस मातृ भक्ति को देखकर आश्चर्य में पड़ गये और उसकी इन बातों से रामधन की बहुत तारीफ करने लगे। लड़का भी ८-१० साल का हो गया स्कूल में लड़के का उपनाम मातृभक्त पड़ गया। रामधन की माता ने सोचा कि कहीं ऐसा न हो कि मेरे वच्चे में माता की सेवा का अभिमान पैदा न हो जाए। उसको शिक्षा देने के लिये रात को अपने पास पलंग पर सोने को कहा। जाड़ों का मौसम था। काफी ठंड पड़ रही थी। जब वच्चा भर नींद सो गया माता ने उठाया कि वेटा मुझे प्यास लग रही है। रामधन ने गिलास में पानी लाकर दे दिया। आध घन्टे के बाद फिर उठाया कि वेटा प्यास लग रही है। रामधन जाड़े में उठते हुये कुछ हिचकिचाया जरूर लेकिन कुछ न कह कर फिर पानी ला दिया। वच्चों को नींद ज्यादा आया करती है रामधन फौरन आकर सो जाता और उसकी माता इसी तरह से आध आध घन्टे के अन्तर पर पानी का वहाना करके कच्ची नींद में जगा दिया करती। दिक् होकर रामधन ने एक दफे कहा कि माता जी आज आपको क्या हो गया जो प्यास ही नहीं बुझती। मुझे तो आपने दिक् कर लिया सोने ही नहीं देती। माता ने प्यार से समझा दिया कि वेटा आज प्यास ज्यादा लग रही है। वच्चा पानी पिलाकर फिर सो गया। बारह बजे बाद रामधन को फिर उठाया। जाड़े के मौसम में वच्चे लिवास को छोड़ना पसन्द नहीं करते। रामधन को उस ब्रत उठना बड़ा ही बुरा लगा। बिना बोले गुस्से में पानी लाकर दे दिया। माता ने गिलास पकड़ते हुये जान बूझ कर थोड़ा सा पानी रामधन के विस्तरे पर डाल दिया। भला जाड़े में रामधन गीले विस्तरे पर कैसे सोवे इस खयाल ने उसके दिमाग पर परदा डाल दिया। गुस्से में पहले ही था। नाराज होकर बोला कि माता जी आज आपको क्या हो गया दीखता नहीं। क्या आँखें नहीं रही अब मैं कहाँ सोऊंगा विस्तरे पर तो आपने पानी डाल दिया आधीरात गुजर चुकी ठंड में आठ दस दफे तो उठा चुकी सोने तक देती नहीं और विस्तरा गीला और कर दिया लड़के को नाराज देखते हुये फौरन छाती से लगा लिया कि वेटा मैं जान बूझ कर तुमको आज जगा रही हूं और विस्तरा भी जान बूझ कर गीला किया है। तुम्हारी बड़ी प्रशंसा हो रही है कि तुम माता के बड़े भक्त हो और बड़ी सेवा करते हो प्रशंसा मनुष्य में अभिमान पैदा कर देती है और अभिमान बुराईयों की जड़ है। माता का ऋण कभी नहीं उतरता। देखो जब तुम छोटे थे रात में विस्तरे में पेशाब कर देते थे। मैं गीले में पड़ी रहती और तुम्हें सूखे में सुलाती थी जब कभी बीमार हो जाते और रोते तो रात भर लिए खड़ी रहती थी। वरसों इस तरह से काटे तुम एक रात में ही दिक् हो गये कि बुरा भला कहने को तैयार हो। मैं कभी तुम्हारे पेशाब करने पर न चिढ़ी और न रात भर लिये हुये खड़े रहने में।

गौर न दुःख माना माना का ज़रू कभी ओलाउ नहीं उतार सकती। तुमको कहीं का अभिमान नहीं हो जाए कि मैं माना की बड़ी सेवा करता हूँ। इस शिक्षा से तुम्हें चेताया है। बेटा, माना का ज़रू तमाम उमर भर सेवा करने पर भी नहीं उतरता माना बच्चे को किस प्रेम से पालती है कितने देवी देवता मनानी है यह सब जानते है।

प्राज्ञ कल के पुत्र इससे शिक्षा लें कि जो माता की सेवा तो दरकिनार, हँसकर जान भी नहीं करते। जो माता का आशीर्वाद लेगा वह हमेशा सुखी रहेगा।

कहानी नं० ५८

“ ईश्वर विश्वास पर निर्भर है ”

“रुद्र” गुरुर छोटा सा गाँव था वहाँ से दो मील के फासिले पर प्रकाशपुर ग्राम में एक छोटी सी पाठशाला थी। रास्ते में छोटी सी डूंगरी आती थी ६-७ बच्चे रामपुर के पाठशाला में पढ़ने जाया करते थे। इन लड़कों में रामानन्द लड़का उम्र ७-८ साल एक सुकन्या विधवा का जो कि निर्धन थी पुत्र था। वह भी पाठशाला में पढ़ने जाया करता था दूसरे बच्चों के माता पिता मौजूद थे और उनकी आर्थिक अवस्था भी ठीक थी लेकिन यह सुकन्या विधवा मजदूरी करके अपना जीवन निर्वाह करती थी। गाँवों में मजदूरी बहुत कम मिलती है। इसकी मजदूरी की औसत तीन चार पैसे से कभी अधिक नहीं पड़ी इस मजदूरी पर उसका व रामानन्द का गुजर होना था कपड़ा भी उसी में था। जब कभी पाठशाला में छुट्टी देर से होती तो जिन बच्चों के पिता मौजूद थे। उनके पिता या नौकर डूंगरी पर बच्चों को लेने के लिए चले जाते थे। रामानन्द को लेने कोई नहीं जाता। जब वह अपनी मा से उस वान की शिक्षायात करता कि सब बच्चों का लेने डूंगरी पर कोई न कोई पहुँच जाते हैं। मैं अकेला आता हूँ। रास्ते में मुझे डर लगता है। तुम लेने आया करो। उसकी माँ प्यार से समझा देती कि बेटा अगर मैं तुम्हें लेने जाया करूँ तो मजदूरी में घाटा पड़ जावे और फिर रोटी भी खाने को नहीं मिलेगी क्योंकि पीसना पीसकर मैं गुजर पाती हूँ। गाँवों में और तो कोई मजदूरी है नहीं इसलिए तुम अकेले ही आ जाया करो वह लड़के भाग्यवान हैं। जिनके माता पिता मौजूद हैं। अपने कर्म खराब हैं जिससे पिता का सुख तुम्हें नहीं मिला। एक दिन ज्यादा देर छुट्टी में हो गई बच्चे को रास्ते में बहुत डर लगा। घर आकर रोने लगा और कहा कि अगर मुझे लेने नहीं आओगी तो मैं अकेला नहीं आ सकता और पढ़ने नहीं जाऊंगा। माता को भी बड़ा दुःख हुआ लेकिन बेचारी गरीबी की वजह से मजबूर थी। उसने रामानन्द को समझाया कि बेटा प्रभु हर समय रक्षा के लिए अपने साथ रहते हैं। जब कभी तुम्हें डर लगा करे कनैया भैया के नाम से पुकार लिया करना वह तुम्हारी रक्षा करेंगे मैं तो शाम को

लेने नहीं आ सकती और विद्या नहीं पढ़ोगे तो सुख नहीं मिलेगा। रामानन्द ने अपनी माता से पूछा कि कन्हैया भैया कहाँ रहते हैं तुम कहती हो कि साथ रहते हैं लेकिन मुझे तो आज तक कभी नहीं दीखे। माता ने समझा दिया कि बेटा जो शुद्ध हृदय से कन्हैया भैया को याद करते हैं उनको वह दर्शन दे देते हैं। यह सुनकर रामानन्द बड़ा खुश हुआ कि जब संसार के रक्षा करने वाले मेरे साथ रहते हैं तो मुझे किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं जो आदमी उनके बच्चों को लेने के लिए आते हैं वे मूर्ख हैं। माता ने समझाया कि जिसकी आज्ञा से यह सूर्य और चन्द्रमा प्रकाशित होते हैं जिसकी आज्ञा से यह सृष्टि रची गई है। जो सारे संसार का पालन पोषण करने वाला है उसको याद करने से तेरा सब डर जाता रहेगा।

दो चार दिन बाद पाठशाला में छुट्टी को देर हो गई और सब बच्चों के पिता या नौकर सवारी लेकर पहुंच गये। रामानन्द अकेला रह गया उसको डंगरी में डर लगा उसने कन्हैया भैया नामको पुकारना शुरू किया। थोड़ी देर तक जब कोई नहीं आया तो रामानन्द रोने लगा कि मेरी माता मुझसे भूठ बात नहीं कह सकती है ? कन्हैया भैया आप क्यों नहीं आते क्या मुझसे नाराज हो। उस बच्चे के आतेनाद को सुनकर भगवान छोटे बच्चे के रूप में प्रकट हुए और रामानन्द को समझाया कि तुम डरो मत मैं तुम्हें रोज तुम्हारे घर पहुंचा आया करूंगा। रामानन्द उस लड़के के साथ हो लिया और वह घर तक पहुंचा कर चला गया। उसकी माता ने पूछा आज रात ज्यादा हो गई क्या बात है तो उसने कहा कि कन्हैया भैया ने आने में बड़ी देर लगाई पहले मैं बहुत चिल्लाया और आवाज दी जब नहीं आया तो रोने लगा और कन्हैया भैया को आवाज देने लगा। इतने में एक लड़का आया और मुझे यहां पहुंचा गया। माँ समझी कि किसी राहगीर ने इसे यहां तक पहुंचा दिया है। अब जब कभी रामानन्द को डर लगता और कन्हैया भैया की आवाज देता तो एक लड़का आता और घर तक पहुंचा देता था।

१५ - २० दिन बाद गुरुजी ने यज्ञ करने का निश्चय किया और सब लड़कों से कहा कि भाई कल यज्ञ किया जाएगा यज्ञ के साथ ब्राह्मण भोजन भी होगा। इसलिए सब लड़के घी और दूध लावे अगले दिन रामानन्द ने अपनी माँ से घी दूध मांगा। उसकी माँ ने कहा कि कल तो बेटा पिसाई में भी दो पैसे मिले हैं जिसमें खाने को भी कमी रह गई। मैं तुम्हें घी दूध कहाँ से दूँ। गुरुजी से हाथ जोड़कर अपनी निर्धनता का हाल कह देना फिर वह तुमसे कुछ न कहेंगे। लड़के ने कहा कि सब लड़के अपनी हैसियत के अनुसार घी दूध ले जाएंगे। मैं ही ऐसा लड़का हूँ जो गुरुजी के लिए कुछ न ले जा सकूँगा। ऐसा कहकर रोने लगा और जिद पकड़ गया कि पाव भर दूध तो ले ही जाऊँगा। जब दूध मचल गया तो माता ने बच्चे को एक छोटी सी घण्टी दी और कहा कि कन्हैया भैया से इसमें माँग कर दूध ले जाना मेरे पास तो इस

घन देने को एक पैसा भी नहीं है । रामानन्द डुंगरी पर पहुँचकर कन्हैया भैया को आवाज देने लगे जब कोई न आया तो रोने लगा कि आज भैया कहाँ चले गये । मैं गुरुजी को फ्या मुँह दिखनाऊंगा । इतने में कन्हैया भैया पीढ़ने हुये आये और पूछा कि आज कैसे दिन में बुलाया है तुम तो रात में डरते थे । रामानन्द ने गुरुजी के पास का जिक्र और अपनी माना के द्वारा पात्र भर दूध भी न दिये जाने का जिक्र किया । माना ने कहा है कि तुम्हारे कन्हैया भैया ही पात्र भर दूध ला देंगे इसलिए मैं तुमको बुला रहा था । कन्हैया भैया ने घण्टी ली और उसमें पात्र भर दूध ला दिया । रामानन्द दूध लेकर बहुत खुश हुआ और खुशी २ गुरुजी के घर जा पहुँचा देखता क्या है कि कोई लड़का चरे में दूध लिए बैठा है कोई ५४ सेर की लिए बैठा है । गुरुजी ने सामान लेने के लिए भंडारी नियत कर दिया था । भंडारी पहले उन्हीं लोगों की चीजे ले रहा था जो ज्यादा लाये थे । रामानन्द गरीब का पात्र भर दूध लेने का मौका ही न आया वह बार बार भंडारी के सामने घण्टी को करना कि मेरे दूध को भी ले लिया जाय लेकिन ज्यादा सामान के सामने उसके पात्र भर दूध की पूछ न हुई रामानन्द ने फिर जब दूध की घण्टी सामने की तो भंडारी ने झिड़क दिया कि जरा सा दूध तो लेकर चला है बार २ सामने कर देता है । पहले उन आर्दमियों का सामान लिया जावेगा तो ज्यादा तादाद में लाये हैं । रामानन्द मन मारकर बैठ गया और थोड़ी देर बाद गुरुजी के सम्मुख घण्टी रखकर और हाथ जोड़कर खड़ा हो गया और कहा कि मैं नियन बाह्यणी का पुत्र हूँ । मेरी माँ के पास एक पैसा भी न निकला । उसने कहा कि कन्हैया भैया ने पात्र भर दूध मुझे दे दिया । बहुत देर तक भंडारी के सामने दूध लिए खड़ा रहा जो लोग ज्यादा सामान लाये हैं भण्डारी जी उन्हीं का सामान ले रहे हैं मुझ गरीब का नहीं लेते इस पर गुरुजी ने एक लड़का साथ कर दिया । लड़के ने जाकर भण्डारी से कहा कि इसका दूध ले लो । भण्डारी ने वह दूध कढ़ाई में डाला कढ़ाई भर गया लेकिन घण्टी का दूध खाली न हुआ । जब कढ़ाई पर कढ़ाई भरने लगे और घण्टी का थाह नहीं आया तो भण्डारी को आश्चर्य हुआ कि घण्टी में क्या जादू भर गया है कि इसका दूध ही खाली नहीं होना । भण्डारी रामानन्द को साथ लेकर गुरुजी के पास गया और यह जाकर सब हाल सुनाया कि महाराज इस घण्टी में न मालूम क्या जादू भरा हुआ है कि कढ़ाई पर कढ़ाई भरते जाते हैं लेकिन घण्टी में पात्र भर दूध भरा रहता है । गुरुजी को यकीन नहीं आया । अपने सामने एक कढ़ाई में दूध भराया तो कढ़ाई भर गया लेकिन घण्टी का दूध खाली न हुआ । जब कई कढ़ाई भर गये और घण्टी खाली न हुई तो गुरुजी भी आश्चर्य में भर गये । गुरुजी ने रामानन्द से पूछा कि वेदा यह दूध कहाँ से लाए तो उसने सारा किस्सा बयान कर दिया गुरुजी ने कहा कि वेदा क्या कह्यो भैया को भी तुम हमें भी दिखा सकते हो । उसने कहा चलिए अभी कन्हैया भैया को बुला दूंगा । गुरुजी और सब लोग साथ हो लिए रामानन्द ने डुंगरी पर दवाकर कन्हैया भैया को आवाज देना शुरू की । आवाज सुनकर कन्हैया भैया भागते हुये आ गये और रामानन्द से पूछा कि अब कैसे लौट आये । रामानन्द ने कहा कि गुरुजी


देख लीजिए कन्हैया भैया आ गये। गुरुजी ने कहा कि हमें तो नहीं दिखाई देते। रामानन्द ने कहा कि मेरे सामने खड़े हुये हैं और बातें कर रहे हैं आप कहते हैं कि नहीं देखते। गुरु जी ने कहा कि वेटा हमारी भी सिफारिश करदो कि कन्हैया भैया हमको भी दर्शन दें। रामानन्द ने कहा कि कन्हैया भैया हमारे गुरुजी को भी दर्शन दीजिएगा कन्हैया भैया ने कहा कि मेरे दर्शन उन्ही जीवों को होते हैं जिनके हृदय पवित्र होते हैं और सारे संसार के पदार्थों से मन हटाकर मेरे मे लगाते हैं। रामानन्द रोने लगा और कहने लगा कि भैया मेरे गुरु को तो अवश्य दर्शन दे दो। वच्चे की हट पर भगवान ने चतुर्भुज रूप में सबको दर्शन दिया। भगवान के तेज के आगे सबकी आँखें बन्द हो गई फिर रामानन्द की प्रार्थना पर भगवान ने सबको दिव्य दृष्टि दी और सब को भगवान के दर्शन हुए। भगवान ने प्रसन्न होकर रामानन्द व उसकी माता के साथ सबको ब्रह्म लोक पहुंचा दिया।

वास्तव में जो सच्चे हृदय से भगवान पर विश्वास करके जो उससे माँगते हैं भगवान् उसको अवश्य पूरा करते हैं।

—०—

कहानी नं० ५६

“ नेक कमाई ही फलती है ”

 मुनाप्रसाद जो फारसी के विद्वान थे, उनके चार पांच वच्चे थे। नौकरी छूट चुकी थी। आर्थिक अवस्था खराब हो गई। स्त्री रोज ताकीद करती कि रोजगार की तलाश की जाए। एक रोज तंग होकर घर से चल दिए और अपनी स्त्री को समझा गये कि नौकरी लगते ही खर्च भेजूंगा दो, तीन महीने जैसे हो उधार लेकर काम चलाना। देहली पहुंच कर बादशाह के दरबार में दरवास्त दी। उस जमाने में फारसी की कदर थी। बादशाह ने यह सोच कर कि यह फारसी का विद्वान है। शाहजादे को पढ़ाने के लिए रखलिया और कह दिया कि काम देख कर नौकरी दी जावेगी। जमुना प्रसाद को रोटी कपड़ा बादशाह के यहाँ से मिल जाता था। उसने पढ़ाना शुरू कर दिया।

तीन चार महीने पश्चात जमुना प्रसाद को कुछ सौदागर बाजार में मिले। उसने उनका पता पूछा तो उन्होंने बृजनगर जहाँ का जमुना प्रसाद था बतलाया और कहा कि हम परसों यहाँ से रवाना हो जाएंगे अगर तुमको घर कुछ भेजना हो तो मेरे साथ भेज देना। जमुना प्रसाद ने कहा कि घर खर्च भेजूंगा उसे लेते जाना। अगले दिन बादशाह से खर्च मांगा कि अब तक की तनव्याह मिल जानी चाहिए मेरे घर जाने

वाले सौदागर उत्तफाक से मिल गये हैं उनके साथ भेज दूँ। बादशाह ने चार माह के पाँच रुपये लाकर दे दिए। जमुना प्रसाद बादशाह से कुछ न कह सके लेकिन दिल में बड़े दुखी हुये कि किस मुंह से ५) चार माह के बाद भेजूं। ली क्या कहेगी। फिर तकदीर पर भरोसा करके ५) सौदागर को दे दिये और कहा कि मेरी स्त्री को समझा देना कि बादशाह से तनखाह बढ़ाने को कहूँगा। अभी तो चार माह के ५) तनखाह ही है अगर तनखाह न बढ़ाई तो दूसरी जगह नौकरी की तलाश करूँगा। मुझे खुद ५) २० भेजते हुए शर्म आ रही है लेकिन क्या करूँ सब तकदीर के खेल हैं। बादशाह से ज्यादा कह भी नहीं सकता कि तनखाह कम है सौदागर ने भी दो चार सुना दी कि भले मनुष्य नौकरी करते समय तनखाह तो तय कर लेता १) महीने में अपने बच्चों का पेट कैसे भरेगा। बेचारा शमिन्दा होकर चुप रहा कोई जवाब नहीं दिया।

सौदागर को भी इस बात का खयाल रहा कि बेचारे की इतनी गृहस्थी है। राजा भी किसी के दुख को नहीं पहचानते। रास्ते में एक शहर में होकर निकला वहाँ लॉग बहुत सस्ती थी। ५) रुपये की लॉग खरीद ली और मन में विचार कर लिया कि जो फायदा होगा वह जमुना प्रसाद के घर दे दूँगा। १०-१५ दिन के बाद चलते चलते वह एक ऐसी आवादी में पहुँचा कि जहाँ पर हैजा जोर का फैला हुआ था। १) में एक लॉग मिलती थी। सौदागर ने सब लोहे बेच दी जिसके चार हजार रुपये के करीब मिल गये जो उसने जमुना प्रसाद के घर पहुँचा दिये। इतनी बड़ी रकम देखकर स्त्री दंग रह गई और ईश्वर की लीला बखानने लगी। बच्चे भी सारे खुश हो गये। जमुना प्रसाद का पता सौदागर ने स्त्री को दे दिया। स्त्री ने इतनी बड़ी रकम भेजने का धन्यवाद दिया और लिखा कि ईश्वर कृपा से काफी रुपया आ गया है। अब आपको इतनी दूर नौकरी करने की कोई आवश्यकता नहीं। जब जमुना प्रसाद ने खत पढ़ा तो उसमें लिखा था आ जाइये यहीं तिजारत कर लेंगे और यह जानकर कि सौदागर ने मेरी गरीबी पर रहम फरमाकर किसी काम में अच्छा मुनाफा हो जाने पर चार हजार रुपया खैरात की तौर पर घर दे दिया है। सौदागर को एक चिट्ठी लिखी कि मैं दान का रुपया अपने बच्चों को नहीं खिला सकता। ५) २० से जो रुपया आपने ज्यादा दिया है वह सब वापिस लीजिए। स्त्री को लिख दिया कि मैंने सिर्फ ५) २० भेजे थे बाकी रुपया सौदागर ने अपने खैरात से दिया है उसे वापिस कर दो। मैं खैरात का धन अपने बच्चों को नहीं खाने दूँगा। सौदागर ने जवाब दिया कि तुम्हारे पाँच रुपये से ही इतना रुपया लॉग में फायदा हो गया वही आपके घर दिया है अपने पास से नहीं दिया। इसलिए मैं रुपया वापिस नहीं ले सकता और स्त्री ने भी जवाब दे दिया कि सौदागर रुपया लेने से इन्कारी है इस पर जमुना प्रसाद ने बादशाह से दख्खास्त किया कि आपके पाँच रुपये में क्या करामात थी जो ५) के चार हजार हो गये बादशाह ने जमुना प्रसाद से कहा कि भाई मैं राज्य के खजाने से कोई सम्बन्ध नहीं

रखता। मैं सरकारी खजाने से एक पाई भी नहीं लेता न किसी राजा को लेना चाहिए। यह धन तो प्रजा का है जो प्रजा के आराम में ही खर्च होना चाहिए। मैं वेगम साहिब व बच्चा मिलकर चटाई बुनते हैं या सिलाई का काम करते हैं। उसकी मजदूरी से अपना खर्च चलाते हैं। उस नेक कमाई में से मैंने तुमको ५ रुपये दिये थे नेक कमाई कभी पाप के कामों में खर्च नहीं होती। न कोई इस कमाई को पाप में खर्च कर सकता है और नेक कमाई खूब फलती है। इसलिए तुम्हारे भाग का यह रुपया था और तुम्हारे भाग्य ने जोर मारा जिससे इतना रुपया हो गया जमुना प्रशाद ने बादशाह का शुक्रिया अदा किया और इजाजत लेकर घर चला आया और अपने बच्चों के शामिल रहने लगा। दिन पर दिन जमुना प्रशाद मालदार होता चला गया।

कहानी न० ६०

“मृत्यु की याद पापों से बचाती है”

एक राजा बड़े धर्मात्मा थे उनके राज्य में कोई मनुष्य ऐसा न था जो सन्ध्या, दूधन स्वाध्याय न करता हो। सब पुरुष नेक आचरण के थे। पराई स्त्री को माता के समान समझते थे जिस देश का पुरुष समाज व्यवहारी न हो उस देश की स्त्रियों व्यवहारिणी हो ही नहीं सकती। राजा के गुरु स्वामी आत्मानन्द बड़े तपस्वी व योगीराज थे। रोज़ाना राज उपदेश लेने महात्मा के पास जाया करते थे। रोज़ धर्म चर्चा होती थी। एक दिन महात्मा ने कहा कि मृत्यु का भय सब पापों से बचा सकता है। राजा को इस पर चक्रीन न आया और गुंका कर बैठे कि वास्तव में मौत को याद करने वाले मनुष्य क्या पाप नहीं कर सकते। साधू समझ गये कि राजा को इस बात पर विश्वास नहीं आया और बात को टाल दिया।

पाँच छे महीने बाद राजा ने कामबर्धक औषधी तैयार कराई। इसकी खुराक एक रत्ती से भी कम थी। पहिले सन्ध्या में गुरु का बड़ा आदर किया जाता था। जब दवा बनकर आई तो राजा ने नौकर के हाथ गुरुजी के पास भेज दी। गुरुजी ने उठाकर तीन चार तोले खाली और बाकी दवा वापिस कर दी राजा ने रात में एक रत्ती से भी कम खुराक ली। उसने काम को बड़ी उत्तेजना दी और रात बड़ी वैचन से कटी और जब राजा को यह पता चला कि गुरुजी कई तोले दवा खा गये हैं। राजा को बड़ी चिन्ता हुई कि अब गुरुजी का वचना कठिन है और जब गुरुजी की कुटिया पर पहुँचे तो वे समाधि लगाये हुए ईश्वर भजन में मग्न थे। समाधि खुलने पर राजा ने पृच्छा कि महाराज मैंने एक रत्ती से कम काम बर्धक औषधि का सेवन किया तो मुझे गत भर चैन नहीं पड़ा। आपने कई तोला दवा खा ली लेकिन आप पर कोई भय असर नहीं हुआ। मेरा तो ख्याल था कि गुरुजी का वचना कठिन है। इसका क्या कारण है कि दवा का आप पर कोई असर नहीं

हुया। गुरुजी हंस पड़े और कहा कि ६ महीने बाद इसका जवाब दूँगा। २०-२० वर्ष के दो नौजवान लड़के जो दुबले पतले हों, राजमहल में रखे जायें। स्वा को छोड़ कर बाकी सागे संसार के सुख उनको दिए जायें। भोजन आदि में किसी बात की कमी नहीं आवे। ६ महीने बाद उनसे दरयाफ्त कर इत्तला दो कि उनको क्या इच्छा है। राजा ने वैसा ही किया। वह दोनों लड़के खा पीकर तैयार हो गये। ६ महीने बाद उनसे पूछा गया कि तुम्हारी क्या इच्छा है तो उन्होंने स्त्री की इच्छा जाहिर की। राजा ने साधू से यह बात जाकर कहदी कि अब दोनों लड़के स्त्री चाहते हैं। दोनों खा पी के खूब मोटे ताज़े हो गये हैं आज रात को उन दोनों नौजवानों को आप अपने सामने एक २ तोला काम वर्धक दवा खिला देना और दो गन्धर्वों की सुन्दर १६, १६ वर्ष की युवतियाँ उन लड़कों के पास भेज देना। लेकिन ऐसी मुश्तहरी करा देना कि इन दोनों नौजवानों की जो राज महल में रखे गये हैं सुबह आठ बजे देवी के मन्दिर में भेंट चढ़ाई जावेगी और मुश्तहरी ऐसे तरीके से कराई जावे कि यह बात दोनों लड़कों के कानों में भी पड़ जावे। राजमहल के नीचे जब ढोल पीटा गया तो इन दोनों लड़कों ने भी कान लगा कर सुना कि यह ढोल किस बात का पीटा गया है- तब इनके कानों में यह शब्द पड़े कि जो जो लड़के देवी भेंट के लिए राजमहल में रखे गये थे खा पीकर अब हृष्ट पुष्ट हो गये हैं कल सुबह आठ बजे देवी की भेंट के लिए चढ़ाये जायेंगे। यह सुनते ही लड़कों के होश हवास जाते रहे और आपस में कहने लगे कि हम भी बड़े आश्चर्य में थे कि राजा हमें मुफ्त में खिला पिला कर मोटा ताजा क्यों बना रहा है। अब पता लगा कि हम तो देवी की भेंट चढ़ाये जाएंगे। जब किसी जानवर की वली चढ़ाई जाती है तो उसे भी खिला पिलाकर मोटा किया जाता है। लड़कों को यकीन हो गया कि हम कल अवश्य देवी की भेंट चढ़ जायेंगे।

शाम हुई एक एक तोला काम वर्धक दवा खिलाई गई दो सुन्दर युवतियाँ राजमहल में रख दी गई। लेकिन उन दोनों लड़कों ने न तो कुछ खाया न उन लड़कियों से बातचीत की और न रख मिलाया।

सुबह युवतियों ने राजा से कहा कि महाराज यह दोनों युवक नपुंसक हैं। इन्होंने तो हमसे आंख से आंख भी न मिलाई बात करना तो दर किनार है। राजा ने बड़ा आश्चर्य किया और यह सब कहानी गुरुजी को जाकर सुनादी और अपने प्रश्न का उत्तर पूछा कि छै महीने हो गये। अब तो बताइये कि आप पर दवा का असर क्यों नहीं हुआ। मुझे एक रत्तो दवा ने बेचैन कर दिया। साधू ने कहा कि राजन् आपको उत्तर तो मिल गया मुझसे क्यों पूछते हो। राजा ने कहा कि क्या उत्तर मिला। साधू ने कहा कि राजन् तुम मौत से बेखबर हो जभी तुम्हारे ऊपर इस दवा ने असर किया। तुम्हारे सामने इन दोनों नौजवानों को एक एक तोले दवा भी खिला दी रत को सुन्दर युवतियाँ भी भेज दीं। लेकिन उन युवकों ने मौत के भय से उन लड़कियों की तरफ़ देखा तक नहीं हालाँ कि १२ घण्टे जिन्दा रहने का विश्वास था। भला मुझे तो जिन्दगी का भरोसा ही नहीं है पता नहीं कब मौत आ जाण तुम्हारी दवा क्या असर कर सकती है?

देखो पानी के बुलबुलले का अनुमान लगाया जा सकता है कि कितनी देर में नष्ट हो जायगा। दरिया कितनी देर में उतर जायेंगे। संसार के सब पदार्थों का अन्दाजा हो सकता है लेकिन जीवन के वास्तव कोई नहीं कह सकता कि कब तक कायम रहेगा। उमर १५० वर्ष तक की हो सकती है लेकिन देखते देखते नौजवान हट्टे कट्टे मिनटों में इस संसार से चले जाते हैं। इस असार संसार में वही लोग भोग, भोग सकते हैं जो मौत को भूले हुये होते हैं। और जिनको मृत्यु की याद रहती है वह साँसारिक भोग नहीं भोग सकते। मेरे सामने हर वक्त मृत्यु खड़ी रहती है। जिस मृत्यु के डर ने उन नौजवानों को कि जिनको १२ घंटे जिन्दा रहने की आशा थी नपुंसक बना दिया फिर जिसके सामने हर वक्त मौत नाचती हो उस पर आपकी दवा का क्या असर हो सकता है। राजन् अगर पापों से बचना चाहते हो तो मृत्यु को हर वक्त याद रखें और उन दोनों नौजवानों को छोड़ दो। राजा ने ईश्वर से ध्यान लगा लिया और उन दोनों लड़कों को छोड़ दिया।

कहानी नं० ६१

“ पूर्व जन्म का स्मरण ”

क गवाला गाँव निजामत मनोहरथाना कोटा स्टेट में बाकै है। वहाँ का गंगा-नामी भंगी देन लेन करता था दो भाई थे दो स्त्री थी। गंगा की मृत्यु हो गई पहले जन्म में उसको ढप वजाने का बड़ा शौक था। देवरी ठिकाना सारथल निजामत छीपावड़ोद में चौकीदार के यहां इसने जन्म लिया इस जन्म का नाम विरमा था दो तीन वर्ष की जब आयु थी तो इसने पहले जन्म की बात कहना शुरू कर दी कि मैं गंगा नामी भंगी वागवाला का हूँ सैंकड़ों रुपये का लेन देन करता था कुआ ज़मीन मेरे मौजूद हैं गांव से बाहर पूरव खखा मकान मौजूद है विरमा की माँ छोट्टे को छोड़ कर मर गई उसके बाप ने विरमा को पिछले जन्म की बात भूलने के लिये घानी तेली पर वैठा कर उलटी चलाई और जो टोटके गांव वाले करते हैं सब किये लेकिन विरमा पिछले जन्म की बात न भूला जब वाग वाले गांव के भंगी ने यह खबर सुनी तो वह अपने भाई को देखने देवपुरी पहुंचा। विरमा का बाप पुलिस का चौकीदार था इस जन्म में उसने दाग वाले भंगी को गाँव में न घुसने दिया और मारने को खड़ा हो गया इस तरह विरमा से न मिलने दिया देवरी की पैमाइश हो रही थी यह खबर मुझे मिली मैंने विरमा को बुला भेजा उसका वयान अपनी डायरी में लिखा जिसमें उसके रिश्तेदारों गांव व मकान के पते व स्त्रियों के रंग रूप, मकान के व जमीन के सब पते लिखे और फिर उसकी जांच करने के लिए मुन्गो जीतसिंह जी इन्स्पेक्टर जंगल, डाक्टर श्यामलाल जी जो उस वक्त मनोहर थाने के शफाखाने में काम कर रहे थे मेरे साथ थे, रात को हम तीनों वाग वाले गांव में ठहरे और पता लगाया कि विरमा नामक लड़का कभी इस गांव में आया तो नहीं। सब गांव वालों से जाँच की। इस लड़के को हमने गांव के किसी आदमी से

नहीं भिन्नने दिया। सुबह को सब गाँव वालों को इकट्ठा किया और गाँव के भंगी को जो अच्छे कपड़े व चाँदी के कड़े पहने हुये था थोड़े २ फासिले पर बिठा दिया ताकि भंगी से नहीं भिटे और बीच में भंगी को बिठाया। उसके बाद विरमा को जो एक महान में बन्द कर रक्खा था इन्स्पेक्टर सा० लेने गये। तब उसने साफ इनकार कर दिया कि मैं पहचानने लिए आज और मैं पहचान सकता हूँ तब मैं गया और समझाया कि अगर नहीं पहचानना था तो छीपावटोद ही इनकार कर देता ताकि हम बीस कोस खुशकी का सफर नहीं करते न तकलीफ पाते। वहाँ तो तेने पहचानने को कह दिया था अब क्यों इनकार करता है तब लड़के ने कहा कि मैं पहचान तो लूँ लेकिन यह भंगी मुझे पकड़ लेगा और अपने घर ले जाएगा फिर समझाया बड़े समझाने से वह आया। गाँव की कतार लगा कर बैठाई गई थी। मैंने उसे कतारों के बीच में फिराया और कहाँ कि तुम्हारा भाई कौन है। दो तीन चक्कर उस लड़के ने लगाये मैं उसकी सूरत को बड़े ध्यान से देख रहा था। लड़के की बार २ निगाह उस भंगी पर पड़ती और ठहरती लेकिन डर के मारे वह बतलाता नहीं था दूर ले जाकर मैंने पूछा कि तुमने अपना भाई पहचाना तो उसने कहाँ कि पहचान तो लिया यह मुझे पकड़ तो नहीं लेगा। मैंने उसे दिलासा दिलवाया तो उसने कान में कह दिया कि मेरा भाई वह है जो बीच में अच्छे कपड़े व चाँदी के कड़े पहने हुये हैं। सारे गाँव वालों ने मान लिया कि वाकई इसने पहचान लिया। लड़के की उम्र १०-११ साल की हो गई थी। उसके मर जाने पर वर्षा से उसके मकान गिर गये थे मकानों के साथ बदल दिये थे लड़के से हमने कहा कि घर बतलावो। सारा गाँव हमारे साथ था। लड़के ने पहले बयान में लिखा दिया था कि मेरे मकान के सामने बड़ व कुए पर पश्चिम की तरफ आम खड़ा है। बड़ के नीचे खड़े होकर इशारा किया कि मेरा घर वह है। मैंने कहा कि तुमने तो पूर्व की तरफ दरवाजे बतलाये थे इसमें उत्तर की तरफ दरवाजे हैं। लड़के ने जवाब दिया कि मेरे मर जाने पर वह दरवाजे फेरे गये हैं। लड़का अपने भाई के सामने बात नहीं करता था। सब गाँव वालों ने उसकी तस्दीक करदी कि गंगा के मर जाने पर घर गिर गया था दुबारा उत्तर रुख में मकान बनाये हैं। इसके बाद हम सब उसको आगे कर के चले उसने दूर से ही कह दिया मेरा कुआँ वह रहा। उसके भाई को दूर बैठा रक्खा था। कुए पर पहुँच कर देखा तो पट्टी लगी हुई नहीं थी यहाँ के नीचे चरा रुपये का गडा होना पयान किया था जब उसकी औरत को शनास्त कराया तो उसने यह हाल कहा कि गंगा के मरने पर पट्टी के नीचे से चरा निकाल कर रुपये निकाल लिये थे। यह बात सच है कि चरे में रुपये भरे हुये थे। कुआँ उस वक्त गैर आबाद पड़ा हुआ था। मैंने लड़के से पूछा कि पट्टाह की तरफ ढाना बतलाया है अगर ढाना यहाँ की तरफ होता तो आम का पेड़ रुकावट डालता। लड़के ने कहा कि आम से दक्षिण की तरफ होकर पहले वैल निकलते थे। मेरे घास की टुकड़ी भी मौके पर मिल गई। मालूम हुआ कि उसकी एक औरत मर चुकी है। दूसरी औरत कुन्डी निज़ामत कुन्जे में नाते चली गई। डाक्टर सा० मनोहर थाना, मैं और जीतसिंह जी छीपावटोद चले आये। फिर मैं डाक्टर ज्ञानेश्वर नाथ जी दोनों कुन्डी और ६-७ औरतों में उसकी औरत

को बैठा दिया। बाद में उस लड़के को लाये जो दूर बैठा रक्खा था और पूछा कि तुम्हारी औरत कौन है। लड़के ने बहुत कोशिश की लेकिन औरत पहचान ने में न आई। बहुत देर बाद मैंने कहा कि अगर पहचान ने में नहीं आती तो जाने दो। तब लड़के ने मेरे पास आकर कान में कहा कि सा० मुझे तो मेरी औरत जो सब से आखीर में बैठी है इशारा कर के कहा कि यह मालूम होती है सिर्फ़ फ़र्क़ यह है कि उस वक्त इस औरत के चेचक के दाग नहीं थे बाद में चेचक निकली मालूम होती है। और औरत से पूछा गया तो उसने तसदीक की कि पाकई गंगा के मरने के बाद ही चेचक निकली है। कुएं की पट्टी के नीचे चरा रुपये का भरा हुआ गढ़ा था जो इसके मरने के बाद हमने निकाल लिया है। मेरे देवर ने शायद इस लिए इन्कार कर दिया कि राज में न फंस जावे क्योंकि गढ़ा हुआ धन राज का समझा जाता है। भगवान् कृष्ण ने जभी गीता में हंसते हुये यह कहा था कि असंख्य जन्म लेते रहने पर भी जीव आत्मा तो अमर है अजुन तुम किस माया मोह में फंस गये। बातें तो तुम बड़े विद्वानों की कर रहे हो और अविद्या से यह कह रहे हो कि मेरे पितामह आदि को कैसे मारुं। सब अपने २ कर्म का फल पाने आये हैं। भगवान् की कितनी दयालुता है कि वह पिछले जन्म की बात भुला देता है। वच्चा पैदा होते ही स्वप्न में खिल खिला कर हंसता है हंसता आदमी तभी है जब उसके सामने कोई खुशी की बात याद आती है स्वप्न उन्हीं चीजों का मनुष्य देखता है कि जिन्हें उसने देखा या सुना हो। अब बतलाओ तुरन्त के वच्चे में न तो कोई बात देखी न सुनी न उसके उपर उस वक्त कोई असर पड़ता है। इसका कारण सिवाय इसके कोई नहीं है कि वच्चा पहले जन्म की बात याद करके वच्चा हंसता है मृत्यु के बाद यदि जन्म न होता तो मनुष्य कभी शुभ कर्म नहीं करते। सिर्फ़ दूसरे जन्म में फल मिलने की आशा से शुभ कर्म किये जाते हैं।

राजाओं ने जेलखाने बनाकर पाप कैदों का दरुड इस भाव से दिया कि आगे को जीव पाप नहीं करे और बुरे स्वभाव को भूल जावे। राजा मनुष्य के शरीर को बांध सका है लेकिन मन को नहीं बांध सकता। तभी तो जेल में कैदियों के जीवन नहीं सुधरते उस भगवान् की कृपा समझो कि दूसरे जन्म में पहले माता पिता भाई स्त्री आदि को भूल जाता है जिसका उदाहरण प्रत्यक्ष मौजूद है, जो मैंने ऊपर दर्ज किया है। वाग वाला सब गांव वालों के सामने इस लड़के को भाई समझकर रोया लेकिन यह विरमा डरता रहा कि वह मुझे पकड़ कर नहीं ले जावे इसका प्रेम कहाँ चला गया। भगवान् ने भुला दिया स्त्री दूसरे के नाते जा चुकी थी तो भी पहले पति का बड़े आदर भाव से जिक्र करती थी और उसके चेहरे आदि से पता चलता था कि उसको अपना पति याद कर बड़ा दुख हुआ लेकिन उस लड़के के दिल पर जरा भी असर नहीं हुआ, हो भी कैसे। भगवान् ने सारा शरीर ही बदल दिया था। १० वर्ष का वच्चा ५० वर्ष वाली स्त्री को अपनी स्त्री के रूप में कैसे देख सकता था प्रभु तुम्हारी लीला अपार है भगवान् न सच कहा है कि मृत्यु तो पुराने कपड़े उतार कर नये कपड़े पहनने के समान है इसका दुःख तो मनुष्य

अविद्या की वजह से भोग रहे हैं। कितने मनुष्य हैं कि जिनके सम्बन्धी न मरे जो संसार में बाकी रहते हैं वे मरने वाले को रोते हैं और मरने वाला सब को भूल जाता है उसे कोई दुःख नहीं होता।

इस सच्ची कहानी से यह शिक्षा लेनी चाहिये कि हम में से मृत्यु का भय बिलकुल निकल जाए ताकि अपना कर्त्तव्य पूरा कर सकें।



